

Scharnhorst-Schule
Stiftung von 1793
Oberschule für Jungen
Dresden-A.21

68. Kunst-erziehungsabend
am Mittwoch, den 10. März 1943
19.30 Uhr

- Der Kreuzchor singt -

Alte Chormusik:

- Hubert Daelrant (um 1517-1580): "An die Musikanten"
- Giaches de Wert (1536-1596): "Ging durch den Frühlingswald"
- Heinrich Schütz (1585-1672): "Vasto mar"
- Orlando di Lasso (1532-1594): "Scholied"

Neue Chormusik:

- Ernst Pepping (geb. 1901): Aus dem Chorzyklus "Der Wagon":
 - a) "Tiefelknecht" d) "Lichtmess"
 - b) "Wetterhahn" e) "Dach"
 - c) "Marterl" f) "St. Laurentius"
 - g) "Walther von der Vogelweide"

Lieder aus der deutschen Romantik:

- Franz Schubert (1797-1828):
 - a) "Die Forelle"
 - b) "Gondelfahrer"
 - c) "Heideröslein"

Knabenchöre:

- "Vöglein im kalten Winter" Aus dem 17. Jahrhundert
- "Wetterpropheten" Venezianische Volksweise

Volkslieder:

- "Schwefelhölzle" } bearbeitet von Ernst Pepping
- "Zwischen Berg und tiefem Tal" }
- "Was blasen die Trompeten"
- "In schönsten Wiesengrunde"
- "Schöner Frühling komm doch wieder"