



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 3. April 1943, 18 Uhr

Johann Bachelbel (1656—1706): *Giacona* in f-moll. Gespielt auf der Kleinorgel.

Johann Hermann Schein (1586—1612): „O Domine“, Motette für sechsstimm. Chor

O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum, felle et aceto potatum, deprecor te, ut vulnera tua sint remedium animae meae.

O Herr Jesu Christe, dich bete ich an, am Kreuze verwundet, der du Galle und Essig trankst, ich bitte dich, laß deine Wunden ein Heilmittel sein für meine Seele.

Hans Leo Hasler (1564—1612): „Agnus Dei“, für zwei Chöre (achtstimmig).

Agnus Dei, qui, tollis peccata mundi, miserere nobis, dona nobis pacem!

Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser und gib uns deinen Frieden!

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang: „Christe, du Lamm Gottes“.

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, gib uns deinen Frieden! Amen!

Gebet und Segen

Chor: „Amen“.

Anton Bruchner (1824—1896): „Christus factus est“, für gemischten Chor.

Christus factus est pro nobis oboediens usque ad mortem autem crucis. Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen, quod est super omne nomen.

Christus ward für uns gehorsam bis zum Tode, ja zum Tode am Kreuz. Deshalb hat ihn auch Gott erhöht. und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor**

Orgel: Kreuzorganist **Herbert Collum**

Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger**.

Motette in der Sophienkirche am Sonntag, dem 4. April 1943, vormittags $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Johann Sebastian Bach (1685—1750): „Jesu, meine Freude“, Motette für sechsstimmigen Chor.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 10. April, 18 Uhr.

VORANZEIGE!

Karfreitag, den 23. April 1943, 18 Uhr, in der Kreuzkirche zu Dresden

MATTHÄUS-PASSION

von **Johann Sebastian Bach**

Leitung: Kreuzkantor Professor **Rudolf Mauersberger**

Solisten: **Margarete Rettlitz**, Berlin Sopran
Lotte Wolf-Matthäus, Leipzig Alt
Lorenz Fehenberger, Dresden Tenor (Evangelist)
Otto-Karl Zinnert, Dresden Baß (Christus)
Gerhard Hofmann, München Baß (Arien)

Cembalo: **Herbert Collum**

Orgel (Positiv): **Gerhard Paulik**

Chor: **Kreuzchor und Bachverein**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Wettinschule, des Kreuzgymnasiums und der Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors. Leitung: Studienrat **Arno Wagner**

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.