



Vesper in der Kreuzkirche

1943

Dresden, Sonnabend vor Sonntag Kantate, 22. Mai, 18 Uhr

Eingangsspruch: „Ich will dem Herren singen mein Leben lang“, für gemischten Chor von Rudolf Mauersberger.

Ich will dem Herren singen mein Leben lang und meinen Gott loben, so lange ich bin.

Choral: Dankt unserm Gott, lobsinget ihm, lobsinget ihm mit lauter Stimm', lobsingt und danket allesamt; Gott loben, das ist unser Amt.

Joh. Seb. Bach (1685—1750): **Toccata-Adagio-Fuge** in C-dur, gesp. a. d. Kleinorgel.

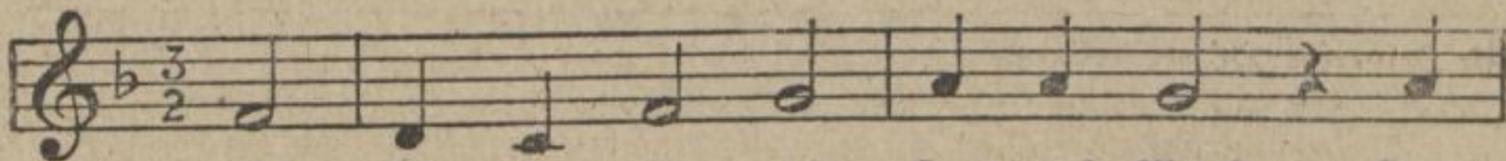
Joh. Seb. Bach: „Dir, dir, Jehova, will ich singen“, für vierstimmigen Chor.

Dir, dir, Jehova, will ich singen, denn wo ist doch ein solcher Gott wie du? Dir will ich meine Lieder bringen; ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu, daß ich es tu im Namen Jesu Christ, so wie es dir durch ihn gefällig ist.

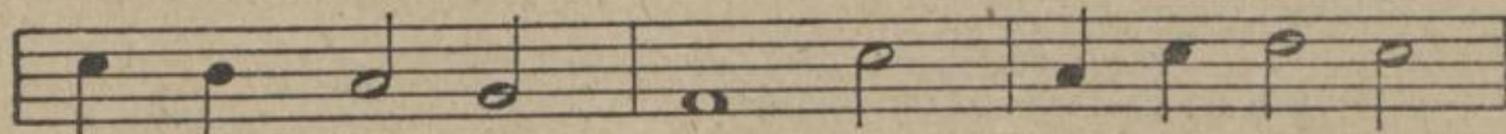
Beuch mich, o Vater, zu dem Sohne, damit der Sohn mich wieder zieh zu dir, dein Geist in meinem Herzen wohne und meine Sinnen und Verstand regier', daß ich den Frieden Gottes schmeck' und fühl' und dir darob im Herzen sing und spiel'.

Vorlesung

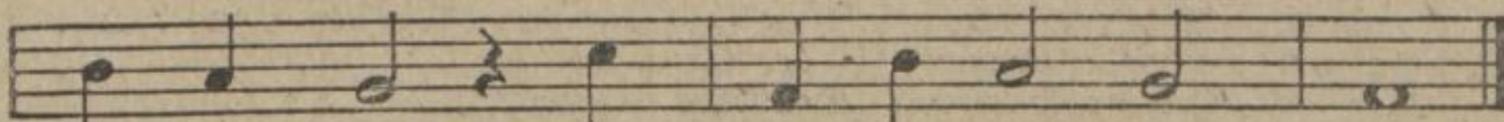
Gemeinsamer Gesang: (Mel.: „Nun danket all und bringet Ehr“)



Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr
 Was sind wir doch? Was ha - ben wir auf
 Ach, Herr, mein Gott, das kommt von dir, du,



mei - nes Her - zens Lust, ich sing und mach auf
 die - ser gan - zen Erd, das uns, o Va - ter,
 du mußt al - les tun; du hältst die Wach an



Er - den kund, was mir von dir be - wußt.
 nicht von dir al - lein ge - ge - ben werd?
 uns - rer Tür und läßt uns si - cher ruhn.

Paul Gerhardt, † 1676.

Gebet und Segen

Chor: „Amen“, achtstimmig.

Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“. Motetto für zwei Chöre (achtst.).
Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Alle Welt freue sich des, der sie gemacht hat. Die Kinder Gottes seien fröhlich über ihren König, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen. Psalm 149, 1–3

Zweiter Chor (Choral)

Wie sich ein Vat'r erbarmet
üb'r seine jungen Kindelein,
so tut der Herr uns allen,
so wir ihn kindlich fürchten rein.
Er kennt das arm' Gemächte,
Gott weiß, wir sind nur Staub,
gleich wie das Gras vom Rechen,
ein' Blum' und fallend Laub!
Der Wind nur drüber wehet,
so ist es nicht mehr da!
Also, der Mensch vergehet,
sein End', das ist ihm nah.

Erster Chor:

Gott nimm dich ferner unser an,
denn ohne dich ist nichts getan
mit allen unsern Sachen.
Drum sei du unser Schirm und Licht
dann trägt uns unsre Hoffnung nicht,
denn du wirst ferner wachen.
Wohl dem, der sich im Glauben fest
auf dich und deine Huld verläßt.

Johann Gramann, † 1541.

Doppelchor:

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
Psalm 150, 2.

Fuge:

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja! Psalm 150, 5.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor.** Orgel: Kreuzorganist **Herbert Collum.**
Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger.**

Kirchenmusik in der Kreuzkirche: Sonntag Kantate, den 23. Mai, vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr:
Zum Eingang: „Ich will dem Herren singen mein Leben lang,
von Rudolf Mauersberger.

Vor dem Hauptlied: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“,
Kantate für Chor, Orchester und Orgel von Joh. Seb. Bach.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 29. Mai, 18 Uhr, in der Kreuzkirche.

Bitte folgende Daten notieren:

Um die warme Jahreszeit auszunützen, wird der Schwerpunkt
der oratorischen Aufführungen des Kreuzchors und des Bach-
vereins auf den Sommer und Herbst verlegt.

Freitag, 2. Juli, 19 Uhr:

Anton Dvorak: „Stabat mater“,

Freitag, 20. August, 19 Uhr:

Franz Schubert: „Es-dur-Messe“,

Mittwoch, 22. September, 19 Uhr:

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“,

Sonnabend, 9. Oktober:

Ludwig v. Beethoven: „Missa solemnis“,

Sonnabend, 30. Oktober:

Anton Brudner: „B-moll-Messe und Requiem d-moll“,

Sonnabend, 20. November, in der Sophienkirche:

Johann Brahms: „Deutsches Requiem“.

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.