

# Ehrenkarte



## Desper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Rogate, den 29. Mai 1943, 18 Uhr

### Neue Orgelmusik:

1. Hans Friedrich Micheelsen: Toccata in F-dur für Orgel aus Opus 32.
2. Hugo Distler (1908—1942): Variationen über „Wo Gott zu Haus mit gibt sein Sunst“, für Orgel aus Opus 18. Gespielt auf der Kleinorgel.

Eduard Nöfeler (geb. 1863): „Der 95. Psalm“ für Einzelstimmen und achttimm. Chor. Anlässlich seines 80. Geburtsjahres. Eduard Nöfeler war Domorganist und Direktor des Domchors zu Bremen.

Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken und jauchzen dem Hort unsers Heils! Lasset uns mit Danken vor sein Angesicht kommen und mit Psalmen ihm jauchzen! Denn der Herr ist ein großer Gott und ein großer König über alle Götter. Denn in seiner Hand ist, was unten in der Erde ist; und die Höhen der Berge sind auch sein. Denn sein ist das Meer, und er hat es gemacht; und seine Hände haben das Trockene bereitet. Kommt, laßt uns anbeten und knien und niederfallen vor dem Herrn, der uns gemacht hat.

### Vorlesung

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: „Freu dich sehr, o meine Seele“)

Wenn dich Unglück hat betreten, wenn du liegst in Angst und Not, mußt du fleißig zu Gott beten; Beten hilft in Not und Tod, daß du Gottes Angesicht, auch im Kreuz auf dich gerich:, kannst aus seinem Wort erblicken und dein Herz mit Trost erquicken.

Johann Clearius, † 1684.

### Gebet und Segen

Chor: „Amen“ (achtstimmig) von Eduard Nöfeler.

Herbert Collum (geb. 1914): Orgelhymnus „Wir glauben all an einen Gott“ (1940). Gespielt auf der Kleinorgel.

Eduard Nöfeler: „Schlichter Psalm“ für gemischten Chor.

Ich bin ein Christ. Ich weiß, daß über Erd und Himmel der eine Gott nur ist. Ich bin ein Christ. Ich weiß, daß über alle Erde jeder mein Bruder ist. Ich bin ein Christ. Ich weiß, daß über allem Leben dieselbe Verdammnis ist. Ich bin ein Christ. Ich weiß, daß über allem Sterben dieselbe Verheißung ist. Ich weiß, daß Erd' und Himmel und alles Leben und alles Sterben in Gott beschlossen ist.

Hermann Claudius.

Robert Volkmann (1815—1883): „Ein geistlich Abendlied“ für vierstimmigen Chor.

Es ist so still geworden, verrauscht des Abends Wehn! Nun hört man allerorten der Engel Füße gehn. Rings in die Tale senket sich Finsternis mit Macht. Wirf ab, Herz, was dich kränket, und was dir bange macht.

Und hast du heut' gefehlet, o schaue nicht zurück! Empfinde dich beseelet von freier Gnade Glück. Auch des Verirrten denket der Hirt auf hoher Wacht. Wirf ab, Herz, was dich kränket, und was dir bange macht.

Nun stehn im Himmelskreise die Stern in Majestät; in gleichem festen Gleise der gold'ne Wagen geht. Und gleich den Sternen lenket Er deinen Weg durch Nacht. Wirf ab, Herz, was dich kränket, und was dir bange macht.

Gottfried Kinkel.

---

Mitwirkende: **Der Kreuzchor**

Orgel: Kreuzorganist **Herbert Collum**

Leitung: Kreuzkantor Prof. **Rudolf Mauersberger**.

---

Kirchenmusik in der Kreuzkirche: Sonntag Rogate, den 30. Mai, vorm.  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zum Eingang: „Wir liegen vor dir mit unserm Gebet“ von G. A. Homilius

(1714—1785).

Vor dem Hauptlied: „Wahrlich, ich sage euch“, Kantate auf Sonntag Rogate für Bass-Solo, Chor und Orchester von Christoph Bernhard (1627—1692).

Bass-Solo: Eugen Klein, z. B. bei der Wehrmacht.

---

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 5. Juni, 18 Uhr, in der Kreuzkirche.

---

Bitte folgende Daten notieren:

Um die warme Jahreszeit auszunützen, wird der Schwerpunkt der oratorischen Aufführungen des Kreuzchors und des Bachvereins auf den Sommer und Herbst verlegt.

Freitag, 2. Juli, 19 Uhr:

Anton Dvorak: „Stabat mater“,

Freitag, 20. August, 19 Uhr:

Franz Schubert: „Es-dur-Messe“,

Mittwoch, 22. September, 19 Uhr:

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“,

Sonnabend, 9. Oktober:

Ludwig v. Beethoven: „Missa solemnis“,

Sonnabend, 30. Oktober:

Anton Bruckner: „B-moll-Messe und Requiem d-moll“,

Sonnabend, 20. November, in der Sophienkirche:

Johannes Brahms: „Deutsches Requiem“.

**Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!**

**Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.**