

77

6. 6. 1943

## Kantate am Sonntag Exaudi in der Kreuzkirche vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Zum Eingang: „Erhöre mich, wenn ich rufe“, Duett für Knabenstimmen von Heinrich Schütz (1585—1672).

Erhöre mich, wenn ich rufe, Gott meiner Gerechtigkeit, der du mich tröstest in Angst; sei mir gnädig und erhöre mein Gebet. Vernimm mein Schreien, mein König und mein Gott.

Vor dem Hauptlied: „Sie werden euch in den Bann tun“, Kantate auf Sonntag Exaudi für Chor und Orchester von Joh. Seb. Bach (1685—1750).

Chor: Sie werden euch in den Bann tun. Es kommt aber die Zeit, daß, wer euch tötet, wird meinen, er tue Gott einen Dienst daran.

Sopran-Arie: Es ist und bleibt der Christen Trost, daß Gott für seine Kirche wacht. Denn, wenn sich gleich die Wetter türmen, so hat doch nach den Trübsalstürmen die Freudensonne bald gelacht.

Choral: So sei nun, Seele, seine und traue dem alleine, der dich erschaffen hat!  
Es gehe wie es gehe: dein Vater in der Höhe, der weiß zu allen Sachen Rat.

Sopran-Solo: Katharina Lange-Frohberg.

Diesen Zettel bitte liegen lassen!

M 0238





**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresden.  
Dresdner