

PROGRAMM

(FÜR EHRENGÄSTE)

zur Konzertveranstaltung der Ortsgruppe d. NSDAP. „Am Zwinger“

„Volkstümliche Weisen und Tänze“

am **Mittwoch, den 9. Juni 1943, 19 Uhr**

im Großen Saal des „Gewerbehauses“, Ostra-Allee 13

Der Reinertrag fließt den Dresdner Lazaretten zu)

MITWIRKENDE:

Das Ballett der Staatsoper Dresden, Leitung: Direktor Kreideweiß

Der Dresdner Kreuzchor, Leitung: Kreuzkantor Prof. Mauersberger

Das Kameradschaftsorchester der Stadtverwalt. Dresden, Leitung: Kurt Heinicke

Elfriede Gerber, Mezzosopran, Staatsoper Dresden

Hans Kamps, Cello.

1. Militärmarsch Nr. 3 für Orchester Schubert
2. Begrüßung durch den Hoheitsträger, O.G.-Leiter Pö. Schmidt.
3. „Waldpsalm“ für achtstimmigen Chor Bruch
(neue Volksliederbearbeitungen für Knabenchor von Hans Lang)
 - a) „Ich ging durch einen grasgrünen Wald“
 - b) „Vögelein im Tannenwald“
 - c) „Der Kuckuck“
 - d) „Sitzt a schöns Voögel“
 - e) „Vogelhochzeit“
4. Tanzdarbietungen von Mitgliedern des Staatsopernballetts
5. Lieder für Sopran:
 - a) „Mei Haamit läßt Dich grüßen“ Soph
 - b) „Feierobnd“ Günther
6. Romanze für Cello und Orchester Grosse
7. Volksweisen für Knabenchor:
 - a) „Alle Vögel sind schon da“
 - b) „Als einst im Maien die Nachtigall schlug“
 - c) „Trarira, der Sommer, der ist da“
 - d) „Der Wachtelschlag“
 - e) „Wie herrlich ist's im Wald“
8. Tanzdarbietungen von Mitgliedern des Staatsopernballetts
9. Lieder für Sopran:
 - a) „Ungeduld“ Schubert
 - b) „Heimweh“ Wolf
10. Fantasie a. d. Opfte.: „Der Vogelhändler“, f. Orchester Zeller
11. Lieder für Sopran:
 - a) „Der Lenz“ Hildach
 - b) „In meiner Heimat“ Hildach
12. Intermezzo a. d. Opfte „Tausend und eine Nacht“ Strauß

Eintrittspreis für alle Plätze RM 1.50

Einlaß 18,30 Uhr

