

# Christmette der Alumnen des Kreuzchores

in der Sophienkirche am Christtag-Morgen 1943, 7<sup>15</sup> Uhr

mit einem Mettenspiel der Alumnen des Kreuzchores nach Worten von Guido Höller

## „Das ewige Licht geht da herein“

Musikalische Fassung von Rudolf Mauersberger

Die Alumnen musizieren zum Eingang als zunächst noch entferntstehende Kurrende das Weihnachtslied: „Inmitten der Nacht“, von Wilh. Taubert (1811—1891)

Inmitten der Nacht, ihr Hirten erwacht, in Lüften hörts klingen, das Gloria singen die englische Schar: daß Gott geboren, ist wahr!

Ach, Vater, schau, schau! Was finden wir da? Ein herziges Kindlein auf schnee-weißen Windlein; dabei sind zwei Tier, Ochs, Esel, allhier.

Ach, das Gott erbarm, wie ist die Mutter so arm! Sie hat ja kein Pfännlein, zu kochen dem Kindlein, kein Mehl und kein Schmalz, kein Milch und kein Salz.

Ihr Brüder, kommt hr'aus, wir wollen nach Haus, kommt alle, wir wollen dem Kindlein was holen; kommt einer hierher, so kommt er nicht leer.

Hirtenmusik für Schalmel und Orgel von Hermann Behr (1915)

Antiphone (Vorspruch)

Knaben: „Christ ist geboren!“ Männerstimmen: „Alleluja! (altkirchlich)

*Nach einem alten, schönen Brauch, der heute noch in den Christmetten im Erzgebirge üblich ist, tritt ein Kreuzianer (Gert Nitzsche 3A) mit einer großen Kerze in der Hand aus dem Chor heraus und singt allein die*

Weissagung nach Jes. 9; 1, 5 u. 6.

Musik von Rudolf Mauersberger

Gemeinde: Dies ist die Nacht, da mir erschienen des großen Gottes Freundlichkeit; das Kind, dem alle Engel dienen, bringt Licht in meine Dunkelheit; und dieses Welt- und Himmelslicht weicht hunderttausend Sonnen nicht.

Drum, Jesu, schöne Weihnachtsfonne, bestrahle mich mit deiner Gunst! Dein Licht sei meine Weihnachtswonne und lehre mich die Weihnachtskunst, wie ich im Lichte wandeln soll und sei des Weihnachtsglanzes voll.

Liturg: Lesung des Weihnachtsevangelioms (Luf. 2)

Einzug der „Engelschar“ und Kurrende: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Kurrende: „Es ist ein Ros' entsprungen“

Die Kurrende zieht nach der Sakristei

## Die Hirten auf dem Felde

Gespräch der Hirten — Hirtenlied: „Was soll das bedeuten?“

Fernes „Gloria“ des Engels (altkirchlich) — Gespräch der Hirten

Die Weihnachtbotschaft und Chor der Engel: „Ehre sei Gott in der Höhe.“

Musik von Rudolf Mauersberger (geb. 1889)

*„Die Erscheinung“ des Engels auf der Kanzel entspricht einem altkirchlichen Brauch, wie er nach dem Bericht Mosers über die Weihnachtmette Paul Gerhards in der Berliner Nikolai-Kirche, der ältesten Kirche Berlins, üblich gewesen ist. (Die Orgel stimmt in den Lobgesang der Engel ein. In Celestallängen und im fernen „Gloria“ des Engels verflingt die Musik.)*

Hirtenlied: „Wen hörte ich da sing'n so schön? (Altes deutsches Hirtenlied)

Kurrende: kommt aus der Sakristei gezogen und singt: „Kommet ihr Hirten“ (altböhmisch, Carl Riedel)

Preis 20 Pf.