

Konzert des Dresdner Kreuz-Chores

Leitung: Prof. Mauersberger

am Dienstag, dem 23. Mai 1944, 16.30 Uhr
im Gemeinschaftssaal der Rötitzer Ledertuch- und Wachstuch-
Werke, Aktiengesellschaft, Coswig Bez. Dresden

U O R T R A G S F O L G E

- „Gekommen ist der Frühling“ Gesualdo (1560—1614)
- „Ging durch den Frühlingswald“ de Wert (1536—1596)
- „Tanzen und springen“ H. L. Hasler (1564—1612)
- „Herzlich tut mich erfreuen“ L. Lechner (1525—1604)

R. Mauersberger (geb. 1889)

- „Der Lenz ist erwacht“ | „Früher Morgen“ . . .
- „Die Schöpfung“ . . . | „Der Mutter“
- „Unruh der Zeit“

Das „Vogelkonzert“

Volkslieder mit Bearbeitungen von Hans Lang

- „Ich ging durch einen grasgrünen Wald“
- „Vöglein im Tannenwald“
- „Der Kuckuck“
- „Sitzt a schöns Vogerl am Tannabaum“
- „Die Vogelhochzeit“

- „Der Mai ist gekommen“
- „Nun ade du mein lieb Heimatland“
- „Wachtelschlag“
- „Alle Vögel sind schon da“

Konzert

des Dresdner Kreuz-Chores

Leitung: Fric. Mannesberger

am Dienstag, dem 23. Mai 1944, 10.30 Uhr

in der Aula der Königl. Hochschule für Musik, Kunst und Wissenschaften
Wurde folgende Besetzung besetzt:

V O R T R A G S F O R M

- 1. Die Schöpfung (1855-1858)
- 2. Die Erbsünde (1858-1860)
- 3. Die Sündflut (1860-1862)
- 4. Die Sündflut (1862-1864)

R. Mannesberger (1862-1864)

„Die Erde ist erwacht“ (1862-1864)

„Die Schöpfung“ (1862-1864)

„Lied der Erde“ (1862-1864)

Das „Vogelkonzert“

- 1. Die Vögelchen (1862-1864)
- 2. Die Vögelchen (1862-1864)
- 3. Die Vögelchen (1862-1864)
- 4. Die Vögelchen (1862-1864)

„Der Mann im roten Hemd“ (1862-1864)

„Der Mann im roten Hemd“ (1862-1864)

„Der Mann im roten Hemd“ (1862-1864)