

Amsterdam, Concertgebouw - Zondag 28 Mei 1944, 2.30 uur  
 Den Haag, Geb. v. K. en W. - Woensdag 31 Mei 1944, 7.30 uur  
 Arnhem, Muis Sacrum - Vrijdag 2 Juni 1944, 7.30 uur

## DRESDNER KREUZCHOR

o. l. v. Prof. Rudolf Mauersberger

### PROGRAMMA

1. Geestelijke muziek
    - a. „Domine ad adiuvandum me” . . . . . G. A. Homilius (1714—1885)  
motet voor zesstemmig koor
    - b. „Singet dem Herrn ein neues Lied” . . . . . J. S. Bach (1685—1750)  
motet voor achtstemmig koor
    - c. Ave Maria” . . . . . Anton Bruckner (1824—1896)
  2. Oude liederen:
 

„Echolied” . . . . . Orlando di Lasso (1530—1594)

Nieuwe liederen:

Fünf Chöre . . . . . Rudolf Mauersberger (geb. 1889)

„Früher Morgen”  
 „Am Abend”  
 „Die Linden”  
 „Geh aus mein Herz”  
 „Unruh der Zeit”
- PAUZE ...
3. Knapenkoren
    - a. „Vespergesang” . . . . . naar een Russische Volksmelodie  
van Demetrius Bortniansky  
(1752—1825)

3 Chöre aus dem „Vogelkonzert” \*)

„Ich ging durch einen grasgrünen Wald” . . . . . Volkslied aus Hessen  
 „Vöglein im Tannenwald” . . . . . Volkslied aus Schwaben  
 „Sitzt a schöns Vogerl am Tannabaum” . . . . . Volkslied aus Österreich  
 „Abendlied” . . . . . Karl Ferd. Adam (1806—1867)
  4. Volksliederen
 

„Der Mai ist gekommen”  
 „Im schönsten Wiesengrunde”  
 „Der Wachtelschlag”  
 „Als einst im Maien”  
 „Alle Vögel sind schon da”

\*) Volkslieder für Grund- und Oberchor, mit Sätzen von Hans Lang.