

CONCERTDIRECTIE JOHAN KONING - DEN HAAG

Rotterdam - Dinsdag 30 Mei 7.30 uur - Koninginnekerk

Haarlem - Donderdag 1 Juni 7.30 uur - Groote of St. Bavo

Kerkconcert

DRESDNER KREUZCHOR

o. l. v. Prof. Rudolf Mauersberger

m. m. v. Piet van Egmond, orgel

PROGRAMMA

- „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!“ H. Schütz (1585—1672)
voor twee koren (achtstemmig)
- „Domine ad adiuvandum me“ G. A. Homilius (1714—1785)
motet voor zesstemmig koor.
- „Singet dem Herrn ein neues Lied“ J. S. Bach (1685—1750)
motet voor achtstemmig koor.
- Praeludium und Fuge e-moll (orgelsolo) J. S. Bach
- „Ave verum“ W. A. Mozart (1756—1791)
- Twee motetten Anton Bruckner (1824—1896)
 - a. „Locus iste“
 - b. „Ave Maria“
- „Gott ist mein Hirt“ Franz Schubert (1797—1828)
voor vierstemmig knapenkoor en orgel
- Phantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns
die Stimme“ (orgelsolo) M. Reger
- „Es fiel ein Tau“ Max Bruch (1838—1920)
- „Erquicke mich mit deinem Licht“ A. Becker (1834—1899)
voor vierstemmig koor
- „Die beste Zeit im Jahr ist mein“ Walter Unger (geb. 1910)
voor gemengd koor
- „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“
- „Unruh der Zeit“

Rudolf Mauersberger (geb. 1889)