



K O N Z E R T des D R E S D N E R K R E U Z C H O R S

am Sonntag, dem 18. Juni 1944 mittags 1/2 12 Uhr
auf dem Konzertplatz im Waldpark Bad Weißer Hirsch

Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauerberger.

==X=X=X=X=X=X=X==

Die Vortragsfolge ist mit Absicht vorwiegend volkstümlich gehalten, da durch den Programmwegfall und das Fehlen der Liedertexte das Verständnis künstlerisch anspruchsvollerer Chöre zu sehr erschwert ist.

==X=X=X=X=X=X=X==

Choral: "Die glüne Sonne voll Freud und Wonne"

- Waldpsalm "Auf zu psallieren in frohem Choral" von Max Bruch (1838-1920)
- "An ihren bunten Liedern klettert die Lerche" v. Carl Loewe (1797-1869)
- "Hell durchs Fenster scheint die Sonne" v. Moritz Hauptmann (1792-1868)
- "Im Wald" von Carl Maria v. Weber (1786-1826)

Alte Lieder:

- "Wenn wir hinaussiehn am Frühlingssonntag" v. Baldassare Donati (bis 1603)
- "Herzlich tut mich erfreuen" v. Leonhard Lechner (1525-1604)
- "Tanzen und springen" v. Hans Leo Hasler (1564-1612)

Maien- und Sommerlieder:

- "Als einst im Maien die Nachtigall schlug"
 - "Vöglein im hohen Baum"
 - "Trarira, der Sommer, der ist da"
 - "Der Wachtelschlag"
 - "Wie herrlich ist's im Wald"
- } Volksweisen

P a u s e

- "Das Vogelkonzert"
 - "Ich ging durch einen grasgrünen Wald"
 - "Vögelein im Tannenwald"
 - "Der Kuckuck"
 - "Sitzt a Schön's Vogerl am Tannabaum"
 - "Die Vogelhochzeit"
- } Volksweisen in Bearbeitungen von Hans Lang

Heimatlieder:

- "Traute Heimat meiner Lieben"
 - "Nun ade, du mein lieb Heimatland"
 - "Im schönsten Wiesengrunde"
 - "Dort unten in der Mühle"
 - "Aus der Jugendzeit" v. Robert Radecke (1830-1911)
- } Volksweisen

==X=X=X=X=X=X=X==

Hinweis: Die Johannisvesper des Kreuzchores findet am Johannistag, dem 24. Juni 1944 nachm. 18 Uhr in der Kreuzkirche statt. (Bachkantate für Solo, Chor und Orchester und Teile aus der Totenmesse von Heinrich Schütz.)