

38

Vesper in der Kreuzkirche

am Sonnabend, den 17. Juni 1944, 18 Uhr  
-----

Dietrich Buxtehude, Präludium u. Fuge in fis-moll, gespielt auf der  
Kleinorgel

Giovanni Palestrina (1525-1594) Zwei Sätze aus der Missa "Assumpta  
est Maria"

- |   |  |
|---|--|
| a) Kyrie eleison!<br>Christe eleison!<br>Kyrie eleison!   | Herr, erbarme dich!<br>Christe, erbarme dich!<br>Herr, erbarme dich!   |
| b) Sanctus, sanctus, sanctus Dominus<br>Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli<br>et terra gloria tua. Hosanna in<br>excelsis!<br>Benedictus, qui venit in nomine<br>Domini. Hosanna in excelsis! | Heilig, heilig, heilig ist der Herr<br>Zebaoth. Himmel und Erde sind sei-<br>ner Ehre voll. Hosanna in der<br>Höhe!<br>Gebenedeit sei, der da kommt im<br>Namen des Herrn. Hosanna i. d. Höhe. |

V o r l e s u n g

Gemeinsamer Gesang:

Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben, meine Zier;  
ich will dich lieben mit dem Werke und immerwährender Begier;  
ich will dich lieben, schönstes Licht, bis mir das Herz im Tode bricht.  
Erhalte mich auf deinen Stegen und laß mich nicht mehr irre gehn;  
laß meinen Fuß auf deinen Wegen nicht straucheln oder stille stehn.  
Erleucht mir Leib und Seele ganz, du starker, reiner Himmelsglanz.

Gebet und Segen

Anton Bruckner (1824-1896) "Locus iste"

Locus iste a Deo factus est, inaestimabile sacramentum, irreprehensibilis est. (Diese Stätte ist von Gott gemacht, ein unergründliches Geheimnis, kein Makel ist an ihr).

G. A. Homilius (1714-1785) "Domine ad adiuvandam me"

Domine ad adiuvandam me festina. Gloria patri et filio et spiri- tui sancto, sicut erat in princi- pio et nunc et semper et in saecu- la saeculorum. Amen, Halleluja! dicamus gratias!	Herr, eile mir beizustehen! Ehre sei dem Vater u. dem Sohne u. dem heili- gen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt u. immerdar u. von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. Hallelujah! Laßt uns Dank sagen dem Herrn!
---	--

W. A. Mozart (1756-1791) "Ave verum"

Ave, verum corpus, natum de Maria virgine, vere passum, immolatum in cruce pro homine, cuius latus per- foratum unda fluxit et sanguinae; esto nobis praegustatum in mortis examine.	Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von der Jungfrau Maria, der du wahrhaft littest, der du am Kreuz für d. Men- schen geopfert wurdest, aus dessen durchbohrter Seite Blut u. Wasser floß. Dich wollen wir spüren in der Prüfung des Todes.
---	--

Franz Schubert (1797-1828) "Gott ist mein Hirt" für 4stimm. Knabenchor  
mit Orgel.

Gott ist mein Hirt, mir wirds nichts mangeln, er lagert mich auf einer  
grünen Weide, er leitet mich an stillen Bächen. Er labt mein schmachten-  
des Gemüt, er führt mich auf gerechtem Steige zu seines Namens Ruhm.  
Und wall ich auch im Todesschattentale, so wall ich ohne Furcht, denn  
du beschüttest mich, dein Stab u. deine Stütze sind mir immerdar mein  
Trost. Du richtest mir ein Freudenmahl im Angesicht meiner Feinde zu,  
du salbst mein Haupt mit Oele u. schenkst mir volle Becher ein, mir  
folget Heil u. Seligkeit in diesem Leben nach, einst ruh ich ewge  
Zeit dort in des Ewgen Haus.

Mitwirkende: Der Kreuzchor, Kreuzorg. H. Collum, Leit.: Prof. Rud. Mauersberger  
Kirchenmusik am Sonntag, den 18.6. 1944, 1/2 10 Uhr.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Johannisvesper am Johannistag, den 24.  
Juni 1944, nachm. 18 Uhr. U. a. Bachkantate f. Chor, Solo u. Orchester und  
eine Uraufführung für Chor und Orchester. -