

Vesper in der Kreuzkirche

am Sonnabend, den 28.10.1944, 18 Uhr

Orgel: Dietrich Buxtehude (1637/1707) Choralphantasie über: Magnificat
anima mea. - Meine Seele erhebt den Herrn.
Gespielt auf der Kleinorgel.

Johann Sebastian Bach (1685/1750) "Fürchte dich nicht", Motette für
achtstimmigen Chor.

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, weiche nicht, denn ich bin dein
Gott, ich stärke dich, ich helfe dir auch, ich erhalte dich durch die
rechte Hand meiner Gerechtigkeit. Fürchte dich nicht, denn ich habe
mich bei deinem Namen gerufen, denn ich habe dich erlöst, du bist mei-

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich.
So oft ich ruf und bete, weicht alles hinter mich.
Hab ich das Haupt zum Freunde und bin geliebt bei Gott,
Was kann mir tun der Feinde und Widersacher Rott?

Die Welt, die mag zerbrechen, du stehst mir ewiglich;
Kein Brennen, Hauen, Stechen soll trennen mich und dich;
Kein Hungern und kein Dürsten, kein Armut, (und) keine Pein,
Kein Zorn des grossen Fürsten soll mir ein Hindrung sein.

Gebet und Segen

Chor: "Amen"

Joh. Seb. Bach: "Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn",
Motette für zwei Chöre.

Ich lasse dich nicht,
Du segnest mich denn?
Mein Jesu, ich lasse dich nicht.
Ich lasse dich nicht,
Du segnest mich denn, mein Jesu!

Dir, Jesu, Gottes Sohn sei Preis,
Dass ich aus deinem Worte weiss,
Was ewig selig macht. (treu
Gib, dass ich nun auch fest und
In diesem meinem Glauben sei!

Weil du mein Gott und Vater bist,
Dein Kind wirst du verlassen nicht,
Du väterliches Herz.
Ich, Staub und Erde, habe hier
Ja keinen Trost, als nur bei dir!

Ich bringe Lob und Ehre dir,
Dass du ein ewig Heil auch mir
Durch deinen Tod erwarbst.
Herr, dieses Heil gewähre mir;
Und ewig, ewig, dank' ich dir.

Mitwirkende: Der Kreuzchor; Orgel: Kreuzorganist H. Collum
Leitung : Professor Rudolf Mauersberger, Kreuzkantor.

Nächste Vesper am Sonnabend, den 4. November 1944, 17 Uhr