

95

KÜNSTLERSPIELGEMEINSCHAFT DRESDEN-WEST

Leitung: Emil Großinger

# ERÖFFNUNGSFEIER

im Festsaal Gittersee

am Sonntag, den 12. August 1945, 15 Uhr

\*

»Wach-auf-Chor« aus der Oper »Die Meistersinger« . . . . . R. Wagner  
Der Kreuzchor unter Leitung von Prof. Rudolf Mauersberger

Ansprache

»Der Glaube lebt, die Taube schwebt«  
Gesang der Knaben aus der Oper »Parsifal« . . . . . R. Wagner  
Der Kreuzchor unter Leitung von Prof. Rudolf Mauersberger

Konzert für 2 Violinen und Klavier . . . . . A. Vivaldi  
Hans Carl — Annelies Möhner

# Vortragsfolge

## I.

1. Prolog a. d. Oper »Der Bajazzo« . . . . . R. Leoncavallo  
Hans Löbel
2. Hallenarie a. d. Oper »Tannhäuser« . . . . . R. Wagner  
Delia Dressel
3. »John Maynard« . . . . . Th. Fontane  
Charlotte Friedrich
4. »Dies Bildnis ist bezaubernd schön«  
a. d. Oper »Die Zauberflöte« . . . . . W. A. Mozart  
Herbert Neck
5. »Bald prangt den Morgen zu verkünden«  
a. d. Oper »Die Zauberflöte« . . . . . W. A. Mozart  
Elfriede Sieghardt — Drei Knaben des  
Kreuzchores: Horst Gebauer — Siegfried Türpe  
Christian Pfreßsner
6. »Sieh mein Herz« a. d. Oper »Samson und Dalila« . . Saint-Sains  
Lotte Kluge
7. Duett a. d. Oper »Arabella« . . . . . R. Strauß  
Delia Dressel — Hans Löbel
8. Duett a. d. Oper »Arabella« . . . . . R. Strauß  
Delia Dressel — Margarete Düren

## II.

9. Duett a. d. Oper »Butterfly« . . . . . G. Puccini  
Elfriede Sieghardt — Lotte Kluge
10. Duett a. d. Oper »Die Zauberflöte« . . . . . W. A. Mozart  
Margarete Düren — Hans Löbel
11. Arie der Frau Fluth a. d. Oper »Die lustigen Weiber« . O. Nicolai  
Lisa Otto
12. »Fünftausend Taler« a. d. Oper »Der Wildschütz« . . A. Lorzing  
Gottlob Frick
13. Duett a. d. Oper »Die Entführung aus dem Serail« . W. A. Mozart  
Margarete Düren — Gottlob Frick
14. Duett a. d. Oper »Die lustigen Weiber« . . . . . O. Nicolai  
Delia Dressel — Lotte Kluge

Am Flügel: Heinz Höglauer