

10

KÜNSTLERSPIELGEMEINSCHAFT DRESDEN=WEST

Leitung: Emil Grotzinger

OPERN=QUERSCHNITT

*

- »Wach-auf-Chor« aus der Oper »Die Meistersinger« R. Wagner
Der Kreuzchor unter Leitung von Prof. Rudolf Mauersberger
- »Der Glaube lebt, die Taube schwebt«
Gesang der Knaben aus der Oper »Parsifal« R. Wagner
Der Kreuzchor unter Leitung von Prof. Rudolf Mauersberger
- Konzert für 2 Violinen und Klavier A. Vivaldi
Hans Carl — Annelies Möhner

Vortragsfolge

I.

1. Prolog a. d. Oper »Der Bajazzo« R. Leoncavallo
Hans Löbel
2. Hallenarie a. d. Oper »Tannhäuser« R. Wagner
Delia Dressel
3. »John Maynard« Th. Fontane
Charlotte Friedrich
4. »Dies Bildnis ist bezaubernd schön«
a. d. Oper »Die Zauberflöte« W. A. Mozart
Herbert Neck
5. »Bald prangt den Morgen zu verkünden«
a. d. Oper »Die Zauberflöte« W. A. Mozart
Elfriede Sieghardt — Drei Knaben des
Kreuzchores: Horst Gebauer — Siegfried Türpe
Christian Pfreßsner
6. »Sieh mein Herz« a. d. Oper »Samson und Dalila« . . Saint-Sains
Lotte Kluge
7. Duett a. d. Oper »Arabella« R. Strauß
Delia Dressel — Hans Löbel
8. Duett a. d. Oper »Arabella« R. Strauß
Delia Dressel — Margarete Düren

II.

9. Duett a. d. Oper »Butterfly« G. Puccini
Elfriede Sieghardt — Lotte Kluge
10. Duett a. d. Oper »Die Zauberflöte« W. A. Mozart
Margarete Düren — Hans Löbel
11. Arie der Frau Fluth a. d. Oper »Die lustigen Weiber« . O. Nicolai
Lisa Otto
12. »Fünftausend Taler« a. d. Oper »Der Wildschütz« . . A. Lorzing
Gottlob Frick
13. Duett a. d. Oper »Die Entführung aus dem Serail« . W. A. Mozart
Margarete Düren — Gottlob Frick
14. Duett a. d. Oper »Die lustigen Weiber« O. Nicolai
Delia Dressel — Lotte Kluge

Am Flügel: Heinz Höglauer