

Sonntag, den 19. August 1945, 17 Uhr

Abendmusik

DES KREUZCHORS DRESDEN

NEUE CHORMUSIK

„Wie liegt die Stadt so wüst“, Motette für 4- bis 7 stimmigen Chor von Rudolf Mauersberger

Text aus den Klageliedern Jeremia

Wie liegt die Stadt so wüst, die voll Volks war. Alle ihre Tore stehen öde. Wie liegen die Steine des Heiligtums vorn auf allen Gassen zerstreut. Er hat ein Feuer aus der Höhe in meine Gebeine gesandt und es lassen walten. Ist das die Stadt, von der man sagt, sie sei die allerschönste, der sich das ganze Land freuet? Sie hätte nicht gedacht, daß es ihr zuletzt so gehen würde; sie ist ja zu greulich heruntergestoßen und hat dazu niemand, der sie tröstet. Darum ist unser Herz betrübt und unsere Augen sind finster geworden. Warum, warum willst du unser so gar vergessen und uns lebenslang so gar verlassen? Bringe uns, Herr, wieder zu dir, daß wir wieder heimkommen! Erneure unsre Tage wie vor alters. Ach Herr, siehe an mein Elend!

„Trostgesang“ Rudolf Mauersberger

Text von Paul Gerhardt

Und dennoch mußt du drum nicht ganz in Traurigkeit versinken. Gott wird des süßen Trostes Glanz schon wieder lassen blinken. Steh in Geduld, wart in der Still und laß Gott machen, was er will, er kanns nicht böse machen.

So ist auch Gottes Meinung nicht, wann er uns Unglück sendet, als sollte drum sein Angesicht ganz von uns sein gewendet; nein, sondern dieses ist sein Rat, daß der, so ihn verlassen hat, durchs Unglück wiederkehre.

Denn das ist unsers Fleisches Mut, wann wir in Freuden leben, daß wir dann unserm höchsten Gut am ersten Urlaub geben. Wir sind von Erd und selten wert vielmehr was hier ist auf der Erd, als was im Himmel wohnet.

Drum fährt uns Gott durch unsern Sinn und läßt uns Weh geschehen. Er nimmt oft, was uns lieb, dahin, damit wir aufwärts sehen und uns zu seiner Güte und Macht, die wir bisher nicht groß geacht, als Kinder wiederfinden.

Choral: Auf Gottes Liebe mußt du stehn und dich nicht lassen fällen. Wann auch der Himmel ein wollt gehn und alle Welt zerschellen: Gott hat uns Gnade zugesagt, sein Wort ist klar, wer sich drauf wagt, dem kann es nimmer fehlen.

Orgel: **Präludium und Fuge G-dur** (Johann Sebastian Bach, Bd. VII)

ALTE MEISTER

„Sei nun wieder zufrieden“ Johann Bach (1604—1673)

Sei nun wieder zufrieden, meine Seele, denn der Herr tut dir Guts; denn du hast meine Seele aus dem Tode gerissen, meine Augen von den Tränen, meinen Fuß vom Gleiten. Ich will wandeln für dem Herren im Lande der Lebendigen. Ich glaube! Darum rede ich.

„Die mit Tränen säen“ . . . Melchior Franck

Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten, sie gehen hin und weinen und tragen edlen Samen und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben.

Vorlesung, Gebet und Segen

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für 8 stimm. Chor von Joh. Seb. Bach (1685—1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied. Die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion sein fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

1. Chor:

Gott, nimm dich ferner unser an!
Denn ohne dich ist nichts getan
mit allen unsern Sachen. Drum
sei du unser Schirm und Licht,
dann trägt uns unsre Hoffnung
nicht, denn du wirst ferner wachen.
Wohl dem, der sich im Glauben fest
auf dich und deine Guld verläßt.

2. Chor:

Wie sich ein Vater erbarmet über
seine jungen Kinderlein, so tut der
Herr uns allen, so wir ihn kindlich
fürchten rein. Er kennt das arm'
Gemächte, Gott weiß, wir sind nur
Staub, gleich wie das Gras vom
Rechen, ein Blum' und fallend Laub!
Der Wind nur drüber wehet, so ist
es nicht mehr da! Also der Mensch
vergehet, sein End, das ist ihm nah!

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!

Orgel: **Präludium in C-dur** (Johann Sebastian Bach, Bd. II)

AUS DER DEUTSCHEN ROMANTIK

Drei Gesänge von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847)

„**Richte mich, Gott**“, (Psalm 43)

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk und errette mich von den falschen und bösen Leuten!

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott! Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.

„**Psalm 91**“ für 8stimmigen Chor

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich auf den Händen tragen, und du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest.

„**Ruhetal**“

Wann im letzten Abendstrahl goldne Wolkenberge steigen und wie Alpen sich erzeigen, frag ich oft mit Tränen: liegt wohl zwischen jenen mein ersehntes Ruhetal?

Mitwirkende: Der Kreuzchor Orgel: Dorothea Straube
Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger

In Vorbereitung: **Mendelssohn-Abendmusik**