

Paul Krause (geb. 1880)

Fantasie in Heroicam  
Intermezzo  
Credo

Op. 53 für Orgel.

Schriftvorlesung, Gebet, Segn.

Pfarrer Meier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

a) „Psalm 43 für gemischten Chor“

Richte mich Gott, und führe ~~nich~~ ~~wieder~~ meine Sache wider das unheilige Volk, und errette mich von den falschen und Bösen Leuten! Denn du bist der Gott meiner Stärke, warum verstößest du mich? Warum lässest du mich so traurig gehn, wenn mein Feind mich Drangt? Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu deinen heiligen Berge und zu Deiner Wohnung, daß ~~sich~~ hinein gehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott. Was betrübst Du mich meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott! Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe ist.

b) „Psalm 91 für 8 stimm. Chor.“

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich behüten auf allen deinen Wegen. Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich auf den Händen tragen und du an einen Stein stoßest.

c) „Ruhetal“

Wann im letzten Abendstrahl  
goldne Wolkenberge steigen;  
und wie Alpen sich erzeigen,  
frag ich oft mit Tränen:  
„liegt wohl zwischen jenen  
mein ersehntes Ruhetal?“

Paul Krause:

„T r i p t y c h o n - Choralmusik“

Op. 66 für Orgel

Morgenglanz der Ewigkeit.  
Wie wohl ist mir o Freund der Seelen.  
Sollt ich meinem Gott nicht singen.

Mitwirkende: der Kreuzchor

Orgel : Gerhart Paulik

Leitung : Kreuzkantor Professor Rudolf Mauersberger.