

133

# Konzert des Kreuzchors

in Somsdorf am 4. November 1945, 15.30 Uhr

## Vortragsfolge:

**Johann Sebastian Bach** (1685—1750): „Singet dem Herrn ein neues Lied.“

1. Satz der achtstimmigen Motette.

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich daß, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion sein fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

**Wolfgang Amadeus Mozart**: „Ave verum.“

Christe, Mensch geboren, Gottes Lamm, Marias einger Sohn, dorngekrönt, hingeopfert, gekreuzigt durch unsre Schuld. Durch deine Unschuld, Schmach und Marter, durch dein Blut und Wunden tröste uns im bittern Scheiden, in Todesnot erhöre uns.

**Franz Schubert** (1820): „Der 23. Psalm“ für Knabenchor und Klavier.

Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln. Er lagert mich auf grüner Weide, er leitet mich an stillen Bächen, er labt mein schmachtendes Gemüt, er führt mich auf rechtem Steige zu seines Namens Ruhm. Und wall ich auch im Todesschattentale, so wall ich ohne Furcht, denn du beschüttest mich, dein Stab und deine Stütze sind mir immerdar mein Trost. Du richtest mir ein Freudenmahl im Angesicht der Feinde zu, du salbst mein Haupt mit Öle und schenkst mir volle Becher, mir folget Heil und Seligkeit in diesem Leben nach, einst ruh ich ewge Zeit dort in des Ewgen Haus.

**Anton Bruckner** (1824—1896): „Ave Maria.“

Gegrüßt seist du, Maria, voll der Gnaden, der Herr ist mit dir, du bist gebenedeit unter den Frauen und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

**Orlando di Lasso** (1530—1594): „Madrigale.“

Audite nova! (Hört das Neue!) Der Bauer von Eselskirchen der hat ein feiste Gans. Die hat ein langen, feisten, dicken, weidelichen Hals. Bring her die Gans, hab dirs, mein trauter Hans! Rupf sie, zupf sie, zreiß sie, friß sie! Das ist Sankt Martins Vögelein, dem können wir nit Feind sein! Knecht Heinz, bring her ein guten Wein und schenk uns tapfer ein; laß umhergahn, in Gottes Nam' trinken wir gut Wein und Bier auf die gsotten Gans, auf die braten Gans, auf die junge Gans, daß sie uns nit schaden mag.

**Antonius Scandellus** (1517—1580): „Die Henne.“

Ein Hennlein weiß mit ganzem Fleiß sucht seine Speis bei einem Hahn und hub zu gacksen an: ga ga ney, das Hennlein legt ein Ei. Backen wir ein Küchelein, Mäuselein und Sträubelein, und trinken auch den kühlen Wein. Ga ga ney, das Hennlein legt ein Ei!



**Orlando di Lasso:** „Echolied.“

Hollah! Welch gutes Echo! Rufet es an! Versucht es! Ha ha ha!  
Lacht einmal alle! Hör an, Geselle! Was willst du? Du sollst  
uns etwas singen! Sing uns ein Liedchen! Warum? Ei warum?  
Warum nicht? Ei nun, ich will nicht. Warum denn nicht? Weil  
ich keine Lust hab. Schweig doch stille! Schweig doch du! Du  
Grobian! Zu dienen! Nun, ists genug! So gehn wir. Lebwohl  
denn, Echo! Bleib in Frieden! Basta!

**Romantik:**

**Johannes Brahms (1833—1897):** „Zigeunerlieder“ (Dichter unbekannt).

1. Himmel strahlt so helle und klar, heller strahlt mir dein Augen-  
paar. Du meine Rose, mir ins Auge blick, daß ich dich segne in  
meinem Glück. Vögleins Lied so lieblich erklingt, süßes Lied  
mir mein Liebchen singt. Sonne küßt das ganze Erdenrund, heißer  
küßt mich dein Rosenmund.
2. Rote Rosenknospen künden schon des Lenzes erste Triebe. Rosen-  
rote Wangen deuten Mädchens erste Liebe. Kleiner roter Vogel  
flieg herab zur roten Rose! Bursche geht zum rosigen Mädchen kosen.
3. Brennessel steht am Wegesrand, Neider und Feinde hab ich in  
Stadt und Land. Neidet, haßt, verleumdet, doch das bringt mir  
keine Not. Wenn mir nur mein süßes Liebchen treu bleibt bis  
zum Tod.
4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe, trage fort mein kleines Briefchen!  
Flieg zur Höhe, fliege schnelle aus, flieg hinein in Liebchens Haus!  
Fragt man dich: woher du kommst, wessen Bote du geworden,  
sag: du kommst vom treuesten Herzen, das vergeht in Trennungs-  
schmerzen.

**Johannes Brahms:** „Guten Abend, gut Nacht“ (Gedicht aus „Des Knaben  
Wunderhorn“).

Guten Abend, gut Nacht, mit Rosen bedacht, mit Näglein besteckt,  
schlupf unter die Deck: morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder  
geweckt. Guten Abend, gut Nacht, von Englein bewacht, die zeigen  
im Traum dir Christkindleins Baum: schlaf nun selig und süß, schau  
im Traum 's Paradies.

**Richard Wagner (1813—1883):** Gesang der Knaben aus der Kuppel  
aus „Parsifal.“

Der Glaube lebt, die Taube schwebt, des Heilands holder Bote. Der  
für euch fließt, des Weins genießt und nehmt vom Lebensbrote.  
Selig in Glauben und Liebe.

**Volkslieder:**

- „Wenn ich den Wandrer frage“ . . . . . Friedrich Brückner  
„Im Krug zum grünen Kranze“  
„Aus der Jugendzeit“ . . . . . Robert Radecke  
„Im schönsten Wiesengrunde“