

Hirtenlied: „Wen hörte ich da sing'n so schön?“ (Altes deutsches Hirtenlied)

Kurrende kommt aus der Sakristei gezogen und singt: „Kommet ihr Hirten“
(altböhmisch, Carl Riedel)

Gemeinde: Dies ist der Tag, den Gott gemacht, sein werd in aller Welt gedacht!
Ihn preise, was durch Jesum Christ im Himmel und auf Erden ist!

Die Völker haben dein geharrt, bis daß die Zeit erfüllet ward, da sandte Gott
von seinem Thron das Heil der Welt, dich, seinen Sohn.

Wenn ich dies Wunder fassen will, so steht mein Geist vor Ehrfurcht still, er
betet an und er ermüht, daß Gottes Lieb unendlich ist. Christian Fürchtegott Gellert, † 1769

Kurrende: Vom Himmel hoch, o Englein kommt!

An der Krippe

Zwiegespräch: Maria und Joseph Maria: O Jesulein zart

Fünf Engel ziehen, brennende Kerzen in der Hand, ein mit dem Liedvers:

„Das ew'ge Licht geht da herein“

Verkündigung eines Engels an Maria — **Kurrende:** „Stille Nacht, heilige Nacht“
2. und 3. Strophe (Gemeinde)

Anbetung der Hirten

Nach dem Klang der Hirtenflöten und einer Hirtenshalmel kommen die Hirten
singend zur Krippe.

Hirtenlied: „Inmitten der Nacht!“ (Volksweise aus dem 18. Jahrhundert)

Satz von Paul Schöne

Worte der Hirten — **Hirtenlied:** „Als ich bei meinen Schafen wacht“

Worte der Maria an die Hirten

Kurrende: „Schlaf wohl, du Himmelsknaube, du.“ Musik von Heinr. Reimann

Erkenntnis

Worte des Engels an Maria — Worte der Maria

Abzug der „Engelschar“ und Kurrende unter dem Lied „In dulci jubilo“
„Nun singet und seid froh“.

Gemeinde: Sohn Gottes in der Höh, nach dir ist mir so weh, tröst mir mein
Gemüte, o Kindlein zart und rein, durch alle deine Güte; o liebstes Jesulein,
zeuch mich hin nach dir.

Groß ist des Vaters Huld, der Sohn tilgt unsre Schuld. Wir waren alle ver-
dorben durch Sünd und Eitelkeit, so hat er uns erworben die ew'ge Himmels-
freud. Eia, wärn wir da!

Wo ist der Freudenort? Nirgend sonst als dort, da die Engel singen mit den
Heiligen all, und die Psalmen klingen im hohen Himmelsaal. Eia, wärn wir da.

Während des Gemeindegesangs erscheint die Kurrende wieder auf dem Orgelchor zur

Oration (Bittgebet), Dankagung und Segen.

Gemeinde: „O du fröhliche, o du selige...“



Mitwirkende:

1. Hirt (Sopran): Siegfried Lösche (I) Joseph: Ruprecht von Bardeleben (V)
2. Hirt (Tenor): Werner Miskner (V) 1. Engel: Reinhard Kluge (I)
3. Hirt (Baß): Manfred Hüttler (VI) Engelverkündigung
Maria: Peter Schmidt (III) und Weisagung: Siegfried Türpe (II)

Chor: Die Alumnen. — Spielleitung: Frau Katharina Lange-Frohberg

Leitung: Chorpräsekt Werner Stolze