

Kunst-Theater.

Im großen Saale des Gewandhauses, 1. Etage, täglich große Vorstellung der mechanisch-physikalischen **Dissolving views** (Nebelbilder), mit naturgetreuer Lebendigkeit dargestellt in 70 Erscheinungen, hier in diesem Mechanismus und Vollkommenheit noch nie gesehen.

Nummerirter Platz 10 Ngr. 1. Platz 7½ Ngr. 2. Platz 5 Ngr. 3. Platz 2½ Ngr.
Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Aug. Sommer.



Aegyptischer Zauberpalast im großen Salon zum Gewandhause, 2. Etage.

Bei herabgesetzten Preisen Dienstag, den 10. Januar und nur noch kurze Zeit

Außerordentliche Vorstellungen

in der Experimentalphysik und modernen Magie
vom Professor **Adolph Bils** aus Athen.

Reservirte Stühle 25 Ngr. Sperrsitze 15 Ngr. 1. Platz 10 Ngr. 2. Platz 6 Ngr.
3. Platz 2½ Ngr. Anfang präcis 7 Uhr. Das Uebrige besagen die Zettel.

Täglich frische Bouillon empfiehlt **J. A. Meissner.** Frühstückstube.
Seegasse Nr. 9. pt.

Im Saale zum Odeum

Heute Dienstag den 10. Januar

Vocal- und Instrumental-Concert von Hrn. Musikdirector Berger

unter Mitwirkung eines Männergesangsvereins, Hrn. Rache etc., verbunden mit
Declamation. Billets à 2½ Ngr. sind bei Herrn Kaufm. **Marischler**, Schiffelgasse, so wie beim Kaufmann Hrn. **Zeller**, Landhausstraße, vis à vis der Salomonis-Apotheke, zu entnehmen. An der Kasse Abends 3 Ngr.
Anfang 8 Uhr. Programm an der Kasse.

Nach dem Concert **Ballmusik.**

Im Saale zum Feldschlösschen.

Auf vieles Verlangen

Morgen Mittwoch grosses

National-Concert

von der achten Tyroler Sängergesellschaft
Lechner aus dem Zillertale.

Anfang 7 Uhr. Entrée à Person 2½ Ngr.

Programm an der Kasse (neu).



Zum Schluß bengalische Beleuchtung. Frank.

Heute Dienstag in der Restauration zu Deuben

Grosses National-Concert

von der beliebten Tyroler Sängergesellschaft Lechner aus dem Zillertal.

Anfang 8 Uhr. Programm (neu) an der Kasse. Entrée à Person 2½ Ngr.

Nachher große Ballmusik,

wozu ergebenst einladet von Nah und Fern

Dobitz.

Linckesches Bad.

CONCERT vom Herrn Musikdirector H. Mannsfeldt.

1. Ouverture zu Stradella, von Flotow.
2. Introduction a. d. Zauberslöte, von Mozart.
3. Die Petersburger, Walzer von Lanner.
4. Apollo-Quadrille von Ruckenschuh.
5. Ouverture zu Prometheus, von Beethoven.
6. Die Fahnenweihe aus der Belagerung von Corinth, von Rossini.
7. Iris-Walzer von Strauss.
8. Philomelen-Polka von Heinsdorff.

9. Ouverture zu Raymond, von Thomas.
10. Cavatine aus Anna Bolena, von Donizetti.
11. Hochzeitslieder, Walzer von Mannsfeldt.
12. Hanseaten-Marsch, von Jos. Gungl.
13. Ouverture zur Vestalin, von Spontini.
14. Finale aus Lichtenstein, von Lindpaintner.
15. Die Schönbrunner, Walzer von Lanner.
16. Sorgenfrei, Walzer von Hünerfürst.

Anfang 3 Uhr. Entrée 2½ Ngr.

H. Senne.