

„dass
e mit
e Kritik
nte den
er Re-
'schen
Sollte
um Be-
ler.
is wird
ich wohl
at, und
an den-
ister vor
rsohlt
ruzig:
gel weg

100 mal Morg. 7 Uhr. Insätze
werben bis Abends 6. Sonnt.
bis Mittags 12 Uhr angenom-
men in der Expedition:
Marienstraße 18.

Gebäude über und andere
Gebäude einschließlich. Mietung
bei unentgeltlicher Nutzung
habe. Durch die S. Post ver-
hältnis 22 Rgt. Einzelne Wun-
sche nur 1 Rgt.

Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsverkehr.

Mitredakteur: Theodor Drobisch.

No. 265.

Dienstag, den 22. September 1863.

Anzeigen i. dies. Blatte, das zur Zeit in 2800 Exempl.
erscheint, finden eine erfolgreiche Verbreitung.

Dresden, den 22. September.

— Se. Königl. Majestät hat dem Schichtmeister Wilhelm Seelig, erstem Verwaltungsbeamten bei den Freiherrlich von Burgschen Steinkohlen- und Eisenhüttenwerken im Blauenschen Grunde, das Ehrentkreuz des Albrecht-Ordens verliehen.

— Eine Schülerin des hiesigen (Pudorschen) Conservatoriums und speciell des Herren Hoffchauspieler Heine hat vor kurzem ein günstiges Engagement in Bremen angetreten. Eine dortige Zeitung schreibt über das erste Debut derselben: „In Kabale und Liebe lernten wir eine talentvolle Novize, Fr. Nolte aus Dresden, als Louise kennen. Wenn die Leistung auch noch viele Spuren der Anfängerschaft, namentlich hinsichtlich der Gesticulation, an sich trug, so darf man der jungen Dame doch eine gute Zukunft verheissen. Sie spielte, wenn auch noch etwas zu pathetisch, doch mit viel natürlicher Wärme und Leidenschaft und wurde den rhetorischen Anforderungen gerechter, als man von einer Erstlingsleistung erwarten durfte. Sie fand auch vielen Beifall und wurde mehrere Male gerufen.“ In Bremen ist auch Herr Manede, sowie neuerdings Herr Mitterwurzer engagirt, ersterer eines der beliebtesten Mitglieder des dortigen Theaters; ebenso war Herr Stägemann, ehe er an das Hoftheater in Hannover engagirt wurde, in Bremen: sämtlich Schüler des obigen Institutes.

— Der Extrazug, welcher am Sonntag von Freiberg nach Dresden kam, führte uns weit über 700 Personen zu, welche sich so recht mit Freude in der Residenz bewegten, meist den zoologischen Garten besuchten und sich Nachmittags auf dem Waldschlößchen einfanden, wo im Park ein Concert unter Leitung des Herrn Musikkdirector Bohle stattfand. Der Umstand, daß die Freiberger wieder eingezogen, wenn auch diesmal nicht in Begleitung eines Riesen-Bauerhassen, hatte viele Dresdener zu einem Ausflug nach dem Waldschlößchen veranlaßt, und so fanden sich denn sicher an 2000 Menschen beisammen. Herrn Trübschler aus Freiberg, dem Unternehmer der Fahrt, wurde als Anerkennung seiner Mühsalung ein scherhaftes Tableau in humoristischer Anrede überreicht, welch kleine Episode den allgemeinen Frohsinn noch besonders erhöhte.

— Während die vorlegte Excursion der „Flora“ Chemnitz zum Ziel hatte, wurde bei der letzten Gartenversammlung derselben das Etablissement der Herren Gebrüder Maibier auf der Tharandter Straße besucht. Das Geschäft der Herren Gebrüder Maibier, vom Vater derselben vor mehr als 25 Jahren an dem jetzigen Platze gegründet, ist eins der umfassendsten und renommiertesten unter den Dresdner Kunst- und Handels-gärtnerieien, ganz besonders im Gebiete der Obstbaumzucht und den verwandten Culturen. Von dem 130 Nummern starken Apfelsortiment erwähnen wir nur die vorzüglichsten, als: weißer Winter-Calville, rother Herbst-Calville, englische Gold-Parmaine, Maibier's Parmaine, italienischer weißer Noëmarin. Das Birnen-Sortiment umfaßt gleichfalls über 100 Sorten, darunter die anerkannt vorzüglichsten Alexanderbirnen, Diel's Butterbirne, Marie Louise, grüne Winter-Herrn-Birne, Napo-

leon's Butterbirne, Kopetz'sche Fürstenbirne, General Tottleben u. a. m. Fast ebenso reichhaltig ist das Pflaumen-, Kirchen-, Pfirsichen-, (doppelte Montagne, Madelaine rouge, Chèvreuse halbe) Weinreben- (Diamantwein, Römischer Malvasier &c.) und Beerenzustand vertreten. Wenn wir ferner bemerken, daß unter den Ziersträuchern mehrere der neuesten Sorten, besonders soliis variegatis in's Auge fielen, daß ebenso Rosen, Eriken (und unter diesen ganz vorzüglich reichblühende Exemplare), Azaleen, Camelien, Rhododenrons nach Tausenden gezüchtet werden und sich ohne Ausnahme, ebenso wie die Coniferen in gutem Culturzustande befinden und auch den Warmhauspflanzen die nötige Fürsorge zu Theil wird, so ist dies nur ein Beweis, wie das vielseitige Geschäft sein gutes Renommee sich zu erhalten strebt. Nächsten Freitag wird die Flora in Folge freundlicher Einladung die neu angelegte Villa Felsner und Villa Renz auf der Schillerstraße besuchen.

— Das „Hotel de Pologne“ wird uns von künftiger Mittwoch an vergnügte Abende verschaffen und zwar durch Calhofer's mächtigen Zauber-Spiegel, der aus dem Gebiete der Kunst und Natur überraschende Täuschungen vorführt, und diese Täuschungen stellt uns ein reflectirender Spiegel von 600 Quadratfuß dar. Wir überblicken 4000 Jahre der Weltgeschichte, sie gehen in wenigen Stunden an uns vorüber, doch nicht ohne einen bleibenden Eindruck zurückzulassen. Sechzehn Tableaux zeigen die Wunderwerke der Welt in ihren Prachtbauten aller Seiten, aller Style, nicht minder zeigen die anderen Hauptabtheilungen die Antike, die Plastik der alten und modernen Zeit und Tableaux verschiedener Arten von Darstellungen aus der Gegenwart. Referent, der diesen Vorstellung schon anderwärts beigewohnt, kann sie bestens empfehlen.

— Als vor nicht allzulanger Zeit der Zauberkünstler Bosco auf seinem Landsitz an der „grünen Wiese“ bei Dresden starb und seinen Ruhm als Magier ersten Ranges hinterließ, da war es jedenfalls Herrn Louis Figier beschieden, die Erbschaft anzutreten, obgleich selbiger auf dem Gebiet der natürlichen Zauberei sich längst schon die Sporen verdient. Trotz aller Auflärung leben wir armen Sterblichen nur zu oft im Gebiet der Täuschung und da hilft nach so manch trüber Lebens- und Geschäftsstunde ein homöopathisches Mittel, man genießt erst ordentlich Täuschung und der trübe Sinn findet Genesung. Herr Figier, der schon viel tausend Menschenkindern seine Kunst in verschiedenen Welttheilen zum Besten gegeben, hat seinen Baubersalon in Braun's Hotel aufgeschlagen, bei dessen Anblick man mit Tieck ausdrufen könnte: „O wunderolle Märchenwelt, geh' auf in deiner Pracht!“ Welch ein glänzender Apparat in reellen Silbergefäßen der fast die Augen blendet. Man hat da vor seinen Blicken einen kleinen ciselirten „Himmelsfürst“ eine „Festung Silberberg“ welche sich der Magier durch Kunst und Gunst meist von seinem hohen Gönner, dem türkischen Kaiser in Constantinopel erworben. Aber eben so gebiegen wie die Becher, Schalen und Vasen ist auch Figiers Kunstaffertigkeit, womit er am Sonntag das reich versammelte Publikum an zwei