

Gescheit:
Eiglich früh 7 Uhr.
Inserate
werden angenommen:
bis Abends 6. Sonn-
tags bis Mittag
12 Uhr:
Marienstraße 18.

Anzeig. in die Blätter,
das jetzt in 11,000
Exemplaren erscheint,
findet eine erfolgreiche
Verbreitung.

Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsverkehr.

Mitredakteur: Theodor Probst.

Sonntag, 14. Januar 1865.

Abonnement:
Wöchentlich 20 Rgt.
bei unentgeltlicher Ver-
sicherung in's Hand.
Durch die Königl. Post
wöchentlich 22 Rgt.
Einzelne Nummern
1 Rgt.

Inseratenpreise:
Für den Raum einer
gepaltenen Seite:
1 Rgt. Unter „Einge-
haut“ die Seite
2 Rgt.

Druck und Eigentum der Herausgeber: Liepsch & Reichardt. — Verantwortlicher Redakteur: Julius Reichardt.

Dresden, den 14. Januar.

Se. Königl. Majestät hat dem Fabrikbesitzer Georg Bodemer das Ritterkreuz des Verdienstordens verliehen und genehmigt, daß der Professor Dr. phil. Julius Fürst, Lector publicus der aramäischen und talmudischen Sprache an der Universität Leipzig, den ihm von Sr. Majestät dem Könige von Preußen verliehenen Kronen-Orden vierter Klasse annahme und trage.

Die Vorbereitungen des engen Festausschusses für das erste deutsche Bundesängerfest nehmen unter ihrer vorzüglichen Überleitung eine immer fektere Gestalt an. In der vorgestrittenen Sitzung hat die definitive Feststellung des Programms in folgender Weise stattgefunden: 1. Tag (1) „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ (a Capella), 2) „Festgesang an die Künstler“ von Mendelssohn, 3) „Mag auch die Liebe weinen“ von Schneider, 4) „Der 24. Psalm“ von Julius Otto, 5) „Gesang im Grünen“ von Faist in Stuttgart, 6) „Das deutsche Schwert“ von Schuppert in Kassel, 7) „Deutsches Völkergebet“ von Abt in Braunschweig, 8) a „zu Straßburg bei Schanz“ von Reißiger, b „Es geht bei gebämpft Trommel Schall, zwei Volkslieder, 9) „Wo möcht ich sein?“ von Böllner, 10) „Sänger-Grüße“ von J. G. Müller in Dresden, 11) „Liebesfreiheit“ von Lachner. — II. Tag, 1) „Hymnus“ von Hermann Mohr in Berlin, 2) „Nacht“ von Schubert, 3) „Geisterschlacht“ vom Organist Kreischmer in Dresden, 4) „Wanderers Nachlied“ von Reißiger, 5) „Auf der Kirchweih bei Schanz“ von Reißiger in Hildesheim, 6) „Rausch, ihr deutschen Eichen“ von Tschirch in Gera, 7) „Ehre sei Gott“ von Hauptmann, 8) a „Mein Herzlein“, b „Der Mai ist gekommen“, zwei Volkslieder, 9) „Thürmerlied“ von van Eyken in Überfeld, 10) „Kapelle von Kreuzer (in C-dur), 11) „Schwertslied“ von Weber, 12) „Te Deum“ vom Hofkapellmeister Reißiger.

Das vorstehende Programm für beide Tage bietet diejenige Schattierung, welche das Concert selbst zu einem höchst interessanten zu machen verspricht. Neu in demselben sind Nr. 4, 5, 6, 7 und 10 des I. Tages und Nr. 1, 3, 5, 6, 9 und 12 des II. Tages. Mit großer Spannung gesah in vorgestrittenen Sitzung nachträglich die Gründung des Motto zu dem nur in das Programm aufgenommenen Hymnus aus Berlin, und sie wurde nicht vermindert, als man einen Allen unbekannten Namen, den eines Herrn Hermann Mohr in Berlin fand. — Das nächste Interesse wendet sich nun natürlich der Festhalle zu. Mehrere Zeichnungen und Gutachten werden in nächster Sitzung vom Bauausschuß vorgelegt werden. Von einem hiesigen bekannten Ingenieur ist, wie man hört, der geniale und großartige Vorschlag gemacht worden, das Kettenbrückensystem als Trägerin des Daches in Anwendung zu bringen. Man stelle sich demgemäß vor: in einem Saale zu sehen, der genau so groß ist wie der Antonplatz, der Länge und Breite nach, und so hoch als ein vierstöckiges Haus, und in diesem Riesensaale ist nicht eine einzige Säule, selbst die zwei, 16 Ellen breiten, auf den beiden Längsseiten laufenden Galerien stehen frei; denn das Ganze wird von ca. 30 Drahtheften von außen getragen und gehalten. Ob diese neue, geistreiche Idee mit der Ansforderung an architektonische Schönheit (die man von einem Festgebäude mit Recht zu fordern hat), mit den Gesetzen der Aesthetik sich vereinigen lassen wird, das wird zunächst der Gegenstand eingehender Berathungen in den combinierten Sitzungen zwischen dem Bau-, dem Musik- und Finanzausschuß im Schooße des engen Festausschusses sein. (D. J.)

Der hiesige pädagogische Verein, der die bei weitem größte Zahl der an den öffentlichen und Privatschulen Dresdens angestellten Lehrer zu seinen Mitgliedern zählt, vollendet zum nächsten 30. Januar bereits sein 32. Lebensjahr. Das alle Jahre in sollem Weise begangene Stiftungsfest wurde diesmal bereits am vorgestrittenen Tage, den 12. Januar, dem Geburtstage des großen Volks- und Kinderfreundes Heinrich Pestalozzi in Brauns Hotel begangen und gewann diese Feier durch die Wahl dieses Tages eine doppelt fehlliche Bedeutung. Die Feier bestand zunächst in einem Actus, der um 5 Uhr begann und durch die Anwesenheit hervorragender Persönlichkeiten, als den Spitzen der königlichen und städtischen Behörden — wir nennen Se. Excellenz den Herrn Minister des Cultus und öffentlichen Unterrichts, die Herren Geheimrat D. Hübel, Geheimrat Präsident D. v. Langen, Geh. Kirchenrat D. Gilbert, Geh. Kirchenrat Hosprediger D. Räuber, Kirchen- und Schulrat Rey, Superintendent D. Rohrbüttner, Regierungsrat Königheim, Oberbürgermeister Pfeiffer, Stadtrath Gehe, Stadtverordneten-Vorsteher Hoffrat Udermann — ausgezeichnet wurde. Unter den Anwesenden befanden sich noch mehrere Geistliche der Stadt, sonstige Freunde der Schule und der Lehrer und eine größere Anzahl Lehrer aus den umliegenden Ortschaften, selbst aus Pirna, sowie sich auf den Tribünen eine Anzahl Lehrerinnen

eingefunden hatten. Ein vom Vereinsmitglied Lansky gedichteter Choral leitete die Feier ein, worauf Bezirksschuldirector Jäkel den Festvortrag hielt. Der Festredner gab zunächst eine gebräuchliche Übersicht von dem äußeren Lebensgange des großen Pädagogen, dem die Feier vorzugswise gewidmet war, sowie eine umständlichere Darlegung seiner der Bildung und Erziehung gerade der Armen im Volke geltenden ganz einzigen Bestrebungen und schilderte dabei die Grundsätze seiner humanistischen Thätigkeit. Das Hauptaugenmerk richtete der Vortragende sodann auf die allgemeine Volkserziehung unserer Zeit, indem er betrachtete bei den Fortschritten und Errungenschaften, welche die Gegenwart in dem Werke der Erziehung unleugbar aufzuweisen hat, sicher blieb und dabei die von verschiedenen Seiten erhobenen Anklagen zurückwies. Den größten Accent aber legte der Redner auf die noch in vielfacher Weise hervortretenden Mängel der Erziehung des heranwachsenden Geschlechts in unserer Zeit, wobei insbesondere wieder die häuslichen und sozialen Verhältnisse scharf sondriert beleuchtet wurden, indem er „die Schule im Geiste Pestalozzi's“ zum Maßstab nahm. Ernst, bedeutungsvolle, schwertiegende Worte, an die Lehrer selbst gerichtet, endigten den von der zahlreichen Versammlung mit ungeheilster Aufmerksamkeit vernommenen Vortrag, der in einer der nächsten Nummern der Sachsischen Schulzeitung der größeren Öffentlichkeit übergeben werden wird. — Unter Leitung des Institutschulmeisters Beskert erfolgte von Vereinsmitgliedern in geilungster Weise der Vortrag eines Psalms (Composition von Schnabel), worauf der erste Vereinsvorstand, Seminaroberlehrer Reinicke, die vom Verein am heutigen Tage ernannten Ehrenmitglieder, unter Hervorhebung ihrer Verdienste um das Schulwesen und um den Lehrerstand im Allgemeinen oder um den pädagogischen Verein im Besonderen, verludigte. Es waren dies der Bürgermeister Müller in Chemnitz und der Bezirksschuldirector Seeliger in Bautzen, welch letzterem das prachtvoll ausgestattete Diplom persönlich überreicht werden konnte. — Den Schluss der geistigen Feier bildete ein Quartett mit eingelegtem Choral, wacker vorgetragen von den Seminaristern zu Friedrichstadt unter Leitung des Componisten, des Cantors und Musikkirectors Schurig. Composition und Text — letzterer von A. Lansky — vereinigten sich zu einem schönen, wirkungsvollen, Herz und Gemüth ergreifenden Ganzen und riefen später wiederholten Wunsch nach, dieses Opus durch den Druck der gesammten Lehrerwelt, von der es bei verschiedenen Gelegenheiten, vorzugsweise bei Hauptconferenzen, benutzt werden würde, dargeboten zu sehen. — Dem Festactus folgte um 7 Uhr in demselben Raum ein sehr zahlreich besuchtes Festmahl, dem mehrere der eingangs erwähnten Celebritäten ihre persönliche Theilnahme schenkten und das durch geistliche Trötsprüche und ernste und heitere Lieder Gäste und Vereinsmitglieder bis lange nach Mitternacht in der herzlichsten Weise zusammenhielten. Die Trennung erfolgte mit dem Bekanntniß, daß die verlebten Stunden in mehrfacher Beziehung erhabend, erfrischend und belebend gewesen seien und mit dem Wunsche auf ferneres glückliches Zusammenstehen und Zusammensehen.

Nach einer mehrwochentlichen Pause sind neuerdings die Verhandlungen über die Wasserversorgung Dresden im Stadtraths-Collegium wieder aufgenommen worden, und es steht daher mit Sicherheit zu erwarten, daß in aller nächster Zeit mindestens die Principfrage, wie und auf welche Weise Dresden künftig mit Wasser versorgt werden soll, einer definitiven Entscheidung entgegengeführt wird. Unter solchen Umständen ist es von Interesse, zu erfahren, daß die städtische Wasserleitungs-Deputation in ihrem an den Stadtrath erstatteten Berichte sich in der Haupttheorie fast einstimmig dem Gutachten des Ingenieur Fölsch, welcher die Wasserentnahme aus der Elbe empfiehlt, angeschlossen und nur einzelne Abänderungen und Modificationen des aufgestellten Planes vorgeschlagen hat. Von diesen Abänderungen besteht die einschneidendste und wichtigste darin, daß die Deputation die Ausführung zweier getrennter Stammanlagen auf dem rechten und linken Elbufer (bei der Saloppe und oberhalb Blasewitz) nicht für empfehlenswert erachtet, sondern sich für die Versorgung von ganz Dresden aus einer Central-Anlage am rechten Elbufer und für die Überführung der Röhrenleitungen nach dem linken Ufer mittels der schon längst projizierten und nunmehr in Angriff zu nehmenden dritten Elbbrücke ausspricht. Der Hauptantrag der mehrerwähnten Deputation geht somit dahin: „Ein neues, aus der Elbe zu speisendes, für alle Theile der Stadt berechnetes Wasserwerk herzustellen, das Wasser vor dem Grundstücke „die Saloppe“ genannt, aus der Elbe mittels Dampfmaschinen nach, in der fischartigen Waldung gelegenen, Bassins zu heben und nach erfolgter Filtration der Neu- und Antonstadt sowohl, wie den auf dem linken Ufer gelegenen Stadttheilen, und zwar den letzteren vermittelst einer auf Gemeindekosten in der Verlängerung der

Glacisstraße zu erbauenden dritten Brücke zuführen zu lassen, das dazu erforderliche Anlagekapital aber, nach dessen genauerer Quantifizierung durch specielle Anschläge, mittels städtischer Anleihe zu beschaffen.“ Findet dieser Antrag, wie zu hoffen, in der Mitte des Stadtraths-Collegiums Annahme, so wird die vorliegende Angelegenheit sofort den Stadtvorwurten zur weiteren Entschließung vorgelegt werden. (S. Dfg.)

Bon den sechs Preisliedern zum deutschen Sängerbüste sind vier mit Instrumentalbegleitung und zwei ohne solche; in ersteren hat Hoforganist Schuppert aus Kassel, in letzteren Dr. Faist den ersten Preis. Bei der Weihe des Bundesbanners sollen zwei Lieder, eines vom Vater Rehfeld (aus dem Jahre 1813) und eines von V. C. Becker (Verfasser des „Kirchleins“ und „Fröhliche Compagnie“) in Würzburg gesungen werden. Franz Abt hat ein von Müller von der Werra eigens zu diesem Zwecke gedichtetes „Deutsches Völkergebet“ komponiert, und zwar bei seinem Aufenthalt als Preisrichter in Dresden, am 5. dieses Monats. Es soll diese Composition die bekannte Leipziger Octoberfestcomposition an Feuer, Schwung und instrumentaler Grobhartigkeit noch übertreffen. Die Dichtung zu der Preiscomposition „Die Geisterschlacht“ des hiesigen Hoforganisten Krebschmer ist ebenfalls von einem unserer Mitbürger, dem als Dichter wohlbekannten Herrn Hermann Waldbur.

Gestern Vormittag kamen auf der Seestraße zwei kleine Knaben unter das Pferd einer vorüberfahrenden Drosche. Nur durch die Entschlossenheit eines hinzuspringenden Mannes, wie man hört des Herrn J. Schanz, wurde größeres Unglück vermieden. Derselbe hielt das Pferd auf und andere Personen konnten dann die Kinder, unverletzt, unter den Hufen des Pferdes hervorziehen.

Heute Vormittag hat die Stiftung für Waisen und Wittwen lgl. Sachsischer Staatsbeamter bereits ein vergünstigtes Kapital von sieben hundert Thaler angehäuft, gewiß ein sehr erfreuliches Resultat, wenn man bedenkt, daß die Idee zu dieser Schöpfung erst vor kurzen Monaten ins Leben geführt wurde. Da indes bis jetzt nur die Residenz Dresden die peluniären Zuflüsse bei Gelegenheit von Vorlesungen, Bällen und theatralischen Aufführungen genährt hat, so wäre es im Interesse der Stiftung, welche für das gesammte Sachsenland Gutes wirken will, wünschenswert, wenn auch in der Provinz einiges Interesse an diesem patriotisch-humanen Werke sich fund gäbe. Fast in jedem größeren Ort befinden sich ja doch Kapitäten, welche sich geeignet und wohl auch geneigt finden lassen würden, das Arrangement von Festivitäten in die Hand zu nehmen, deren peluniärer Ertrag jenseitigpendend bereit die Schmerzenskranke von Waisen und Wittwen trocken wird.

I. Durch das Gaspiel des Fr. O. Genée und die Wiederholungen des „Viel Vergnügen“, sind die Räume des zweiten Theaters allabendlich zum großen Theil von einem gewählten Publikum gefüllt. Außer in der gern gesuchten Posse „Wie toll“ und in „Folchonette“ bietet Fr. Genée ein reichhaltiges Programm und sind vorzüglich die zum Theil eigens für sie geschriebenen Soloscherze diejenigen Rollen, worin sie sich in ihrem eigentlichem Fahrwasser befindet. Das am 10. dieses gegebene Lustspiel „Ein Autograph“ oder „Wie ein Kammermädchen lesen lernt“ war ein, wenngleich durch das naive Spiel der Gastin noch etwas bebildet, sonst aber mattes, seine französische Tendenz in keiner Weise verleugnendes Stück. Das Sujet dazu ist ein armeliges und keineswegs beredzendes. In dem Lustspiel „Großmutterchen und Enkel“, in welchem Fr. Genée vor gestern und gestern Abend spielte, excellirte sie vorzüglich durch die charakteristische Durchführung ihrer entgegengesetzten Rollen und wurde durch vielfachen, wiederholten Herboruf ausgezeichnet. Ebenso war das Zusammenspiel der übrigen Mitwirkenden ein entsprechendes und ist besonders Herr Himmel darin zu loben.

Durch mehrere Blätter ist die Mittheilung gelauft, daß der Mann, der sich im vorigen Monate in einem hiesigen Hotel erschoss und gleichzeitig erhängte, mit einem Rechnungs rath aus Berlin, Namens Grimm, identisch sein soll. Dieselbe ist aber nicht richtig. Swar bestätigt es sich, daß der zuletzt gebaute Rechnungs rath um die nämliche Zeit, wo jener Unbekannte sich hier getötet, aus Berlin verschwunden und bisher auch nirgends auffindig zu machen gewesen ist. Allein in der Photographie des Grimm, die aus Berlin hierher gesendet wurde, hat man den hiesigen Selbstmörder nicht erkannt. Derselbe ist und scheint nach wie vor unbekannt bleiben zu sollen.

Am 11. d. M. nachts entstand in Thiemendorf bei Dederan in der Baumwollspinnerei von Hadelz u. Beigel Feuer, infolge dessen bis felch 4 Uhr diese Spinnerei (mit circa 2000 Spindeln) bis auf die Grundmauern niederrannte. Die Ursachensurzache ist unbekannt.