

— Unser hochgeschätzter Bariton Herr Degèle leidet nicht an einem acuten Geschwür im Rehkopfe, wie die Conflit. Big- gestern brachte, sondern an einem Stimmbandpolypen, welcher seiner Kleinheit wegen nur in den höheren Tönen incommodirt und den vollen Gebrauch der schönen Stimme zeitweilig beeinträchtigt. Wie wir hören, wird sich Herr Degèle von Herrn Dr. Prinz operiren lassen, der vor mehreren Jahren auch den bekannten Chorsänger Herrn Brühm an ganz gleichem Uebel mit vollständigem Erfolge operirtte. Auch der bekannte Tenor-Sänger Schluch in Stettin hatte eine ebensolche äußerst kleine Neubildung, wurde vom Prof. Bruns operirt und kam wieder vollständig in Besitz seiner ausgezeichneten Stimmmittel.

— Auf der Webergasse fand gekern gegen Abend eine  
fiktivische Scene statt. Ein Lohnkutscher spannte sein 2 Pferde  
vom Wagen. Bei dem einen war das Geschirr noch nicht ganz  
von der Waage gelöst und so mochte sich das Ross an den  
höchsten Stellen gespielt fühlen, kurz und gut, es fing mit den  
Hinterfüßen an zu extemporiren und traf dabei eine große Glas-  
scheibe, die sich klirrend und rasselnd in ganz kleine Theile auf-  
löste. Kurz darauf extemporirte die Rosinante noch einmal und  
das vorige Klatseln ertönte aufs Neue. Eine zweite Scheibe, die  
einem „Büdchen“ angehörte, explodirt ebenfalls, dazu noch ein  
Paar hinter ihr paradirende Glashäcker. Es läßt sich denken,  
daß dieses Glotzenpiel viel Zuhörer fand.

— Ein ziemlicher Menschenauflauf entstand vorgestern Abend auf der Frauenstraße dadurch, daß ein einspänniger Postwagen mit beiden Pädern der einen Seite in eine Schleusenöffnung, von welcher, Behuts einer Reparatur, die Wöhren abgedeckt waren, geraten war. Der Postillon hatte zwar die ihm drohende Gefahr bemerkt und Alles aufgeboten, das Pferd mehrt nach dem Trotteir zu zu dirigiren, dasselbe schien jedoch das Verbot über Versperrung der Trottoirs sich sehr genau eingeprägt zu haben, war durchaus nicht von dem Fahrweg abzuwenden und führte so durch seine Halsstarrigkeit den Unfall, welches glücklicherweise keine weiteren Folgen hatte. berhei.

— Am 14. d. M. hatte die achtjährige Tochter des  
Gutsbesitzers Poiz aus Raunbüschen bei Weisen das Unglück,  
in die Elbe zu fallen und zwar in dem Augenblick, wo das  
Kind über das nach einem Elbsturm ausgelegte Zugangsbret-  
zweck der Karpfenschenke in Diera gehen wollte. Das arme  
Mädchen verschwand sofort in der Fluth, welche dort große  
Tiefe hat und war bis zum vorgestrigen Tage noch keine Spur  
von dem Leichnam zu finden.

— Offentliche Gerichtssitzung am 17. Juli. Die heutige Angeklagte mußte aus der Klinik, wohin sie wegen eines sie in voriger Woche betroffenen Vorfalls aus dem Arresthause gebracht worden war, mittelst Chaisenträger in einer Chaise in den Gerichtssaal gebracht werden. Sie hatte ausdrücklich gewünscht, daß die Hauptverhandlung, die bereits angefangen war, nicht verschoben würde und erklärt auch heute mündlich, daß sie einverstanden sei, daß die Verhandlung auch ohne sie fortgesetzt würde, im Fall sie unwohl würde. Gegen Louise Bertha verwies Bieche schweden zwei Anklagen, die eine betrifft eine Unterschlagung, die andere ausgezeichneten Betrug. Angeklagte ist aus Dresden gebürtig, 30 Jahr alt und seit 3 Jahren Witwe. Die Bieche ernährte sich in letzter Zeit von den Provisionen, die ihr in Folge Beschaffung von Geldern zuflossen. So stand sie auch in Verbindung mit dem Tischler Heyde jun. Am 20. Januar d. J. kam dieser, nachdem er früher schon ein Geschäft mit der Bieche gemacht hatte, zu ihr und bat um ein Darlehen von 100 Thalern. Sie versprach, es ihm zu verschaffen und bestellte ihn Vormittags in die Restaurierung zum Galeriehof. Beide kamen dort zusammen und die Bieche erzählte dem Heyde von der Erfolglosigkeit ihrer Bemühungen. Zufällig war ein Herr Anothe auch im Galeriehof gegenwärtig, und die Bieche glaubte, daß dieser Herr vielleicht das Geschäft machen werde. Sie machte beide mit einander bekannt und Anothe versprach, mit seiner Tochter zu reden. Die Bieche ging fort, kam wieder und sagte, Anothe mache das Geschäft nicht, sie wolle aber nun zu einem Braumeister auf der Scheffelgasse gehen. Endlich brachte sie Heyde 50 Thlr. und meinte, mehr habe sie nicht bekommen, daß Andere werde er später erhalten. Zur Verfallzeit präsentierte sich Anothe dem Heyde, dieser hielt jenen für den Braumeister und war ganz erstaunt, 100 Thlr. bezahlen zu müssen. Es kam zur Anzeige bei der Staatsanwaltschaft und diese klagt die Bieche an, 43 Thlr. unterschlagen zu haben. Die Angeklagte gesteht zu, auf jenen Wechsel 93 Thlr. von Anothe erhalten und nur 50 Thlr. an Heyde abgeliefert zu haben. Die zurückbehaltenen 43 Thlr. seien Darlehen, die sie Heyde im vorigen Jahre gegeben habe und zum Abzug habe er seine Einwilligung gegeben. Diese Angabe bestreitet der Zeuge ganz bestimmt, er sei der Bieche nichts schuldig gewesen. Der zweite Fall ist ausgezeichneteter Betrug, den sie sich gegen den Advocat Flemming zu Schulden hat kommen lassen. Die Bieche erwarb das Hausrundstück am Taschenberge Nr. 1. Auf diesem Hause hatte Advocat Flemming eine Hypothek stehen, welche auf über 3000 Thlr. lautete. Hinsichtlich dieser Hypothek unterhandelte die Bieche mit Flemming und wurde so mit ihm bekannt. Einige Zeit nachher kam die Bieche wieder zu Flemming und fragte an, ob sie vielleicht 600 Thlr. geborgt erhalten

und fragte ihn, ob er vielleicht von Lyr. gewogeht erhalten könnt, um ein vortheilhaftes Geschäft in Bauhen zu machen. Flemming verneinte dies Anfangs, zeigte sich aber später gesinnt, das Geschäft zu machen, da ein Wechsel über 1000 Thaler unverhältnißlich eingesezt werden sollte, der das Accept Sigismund Wolf trug. Da nun die Bieche sich auf den in der Geschäftswelt bekannten, sogenannten englischen Wolf berief, und versicherte, dieses Accept rührte von diesem her, mit dem sie seit langer Zeit in besonderer Verbindung stehet, sie auch außerdem sich schriftlich verpflichtete, für die Hypothek von 3000 Thlr. als Selbstschuldnerin einzutreten, so wurde das Geschäft abgeschlossen, und die Bieche erhielt 750 Fl. De. W. ausgezahlt, mehr hatte zur Zeit Adr. Flemming nicht disponibel. Zur Verschaffzeit des Wechsels leistete die Bieche keine Zahlung, und war verschwunden, außerdem stellte sich heraus, daß das Accept nicht von jenem Wolf herrührte, den man englischen Wolf nenne. Die Anzeige erfolgte. Heute wie in der Voruntersuchung behauptet die Anzeig'e, daß die Unterschrift echt sei, den englischen Wolf habe sic nicht genannt,

aber ein Mann, der Wolf heiße und im England große Besitzungen habe, habe ihr den Wechsel gegeben, genauso könne sie nicht angeben, sie sei durch einen Eid gebunden, da er mit ihr in vertrauten Verhältnissen gestanden habe. Die Staatsanwaltschaft vertrat Herr Held, und die Verteidigung führte Herr Adv. Schanz. Die Strafe lautete auf 2 Jahre 9 Monate Zuchthaus.

## **Заєсідесфілте.**

Berlin, Mittwoch, 17. Juli. Die „Prov.-Corresp.“ meldet, daß Se. Maj. der König die Ernennung des Ministerpräsidenten Grasen v. Bismarck zum Bundeskanzler vollzogen habe, und daß die Einrichtung der Bundesverwaltung dessen nächste Aufgabe sein werde. Der Stellvertreter des Bundeskanzlers würde den Titel Bundesvizekanzler erhalten.

Frankfurt, 15. Juli. Als Gegenstück zu dem apostrophen Abschiedsbriebe des Gefangenen von Queretaro an Charlotte, der unlängst aus der Fabrik des „Figaro“ hervorgegangen ist, wird von der „Nb. Zeit.“ als eine zeitgemäße Erinnerung der letzte Brief Robert Blums, des Märtyrs der Brigittinenuferöffentlicht. Die an die Gattin gerichteten tief ergreifenden Abschiedsworte lauten: „Mein theures, gutes, liebes Weib, lebe wohl! wohl, für die Zeit, die man ewig nennt, die es aber nicht sein wird. Erziehe unsere, jetzt nur Deine Kinder zu edlen Menschen; dann werben sie ihrem Vater nimmer Schande nach. Unser kleines Vermögen verlaufe mit Hilfe unserer Freunde. Gott und gute Menschen werden Euch ja helfen. Alles, was ich empfinde, rinnt in Thränen dahin; daher nur nochmals: Lebe wohl, theures Weib! Betrachte unsere Kinder als theures Vermächtnis, mit dem Du wuchern mußt, und ehre Deinen treuen Gatten. Leb' wohl, leb' wohl, tausend, tausend, die letzten Rüsse von Deinem Robert. Wien, den 1. November 1848, Morgens 5 Uhr; um 6 Uhr habe ich vollendet.“

Wien, Dienstag, 16. Juli, Abends. Das Abgeordnetenhaus sprach sich nach mehrstündiger Debatte mit 79 gegen 56 Stimmen gegen die principielle Abschaffung der Todesstrafe us. (Dr. S.)

Paris, 12. Juli. In der heutigen Sitzung des gehobenden Körpers ging der Rede Oliviers folgende Episode mit einem alten Spötter Glais-Bizoin voran. Er besprach unter anderem die Maßregeln, welche die Indemnität der Deputirten veregelt und die Kammer der Abrechdebatten beraubt hatten, sobei er vom Präsidenten mehrere Male zurecht gewiesen wird, weil es verboten sei, die Verfassung zu discussiren. Schließlich verlangt Glais-Bizoin die Freiheiten zurück, die man Frankreich beraubt, und an die Worte eines früheren Präsidenten erinnernd: „Nehmen Sie sich in Acht! Ihre Worte bringen nach Außen hin!“ sagt er: „Ich wünsche, daß mich Jedermann hört, wenn ich sage: Diese große Nation, deren erste Versammlung als schönste Monument, die Declaration der Menschenrechte, trittet hat; diese Nation, welche auf dem ersten Range der Stufenleiter gestanden hat, nach der die Größe der Völker gesessen sind; diese Nation, die selbst über Der stand, welche ein

reichen wird; diese Nation, die jetzt über der ganzen, welche ein englischer Redner mit seinem britischen Stolze die Mutter der freien Nation nannte; diese Nation ist es müde und ist verängstigt, daß man sie so lange vor den Augen der civilisierten Welt Strafe und mit der Gelschlappe auf dem Kopfe erhält. Langanhaltender, furchtbarer Sturm. Zur Ordnung! Zur Ordnung! — Präsident Schneider: Herr Glais-Bizoin, ich rufe Sie zur Ordnung! Lebhafte Beifall. Ich habe den Ordnungsruf gegen Sie ausgesprochen und betone ihn, denn es ist Ihnen nicht gestattet, eine Rede, deren Zweck war, Alles herabzusezgen, was wir Großes in unseren Institutionen haben, damit zu schließen, indem Sie das ganze Land angreisen. — Glais-Bizoin: Ich erneige mich tief vor dem Ordnungsruf unseres Herrn Präsidenten, und ich erkläre ihm, wenn er will, daß ich mich dadurch schmeichelhaft fühle. Lebhafte Unterbrechung. Zur Ordnung! Zur Ordnung! — Präsident Schneider: Die Darlegungen des Herrn Glais-Bizoin würden einen neuen Ordnungsruf verdienen, aber ich ziehe vor, dem Lande das Urtheil zu überlassen. — Pelletan: Wir nehmen das Land ebenfalls als Richter an. — Präsident Schneider: Wir werden sehen, wie das Land diese systematischen Angriffe beurtheilen wird.

Paris, 14. Juli. Das Schreiben des Kaisers an den Staatsminister Rouher lautet nach dem „Moniteur“ wie folgt: Palais der Tuilerien, 13. Juli 1867. Mein lieber Herr Rouher! Ich sende Ihnen das Großkreuz der Ehrenlegion in Diamanten. Die Diamanten verleihen der hohen Auszeichnung, welche ich Ihnen seit langer Zeit verliehen, einen neuen Werth; aber ich benutze dieses Mittel, um Ihnen öffentlich einen neuen Beweis meines Vertrauens und meiner Achtung zu geben. Inmitten Ihrer zahlreichen Arbeiten, inmitten ungerechter Angriffe, deren Zielscheibe Sie sind, wird Sie, so hoffe ich, eine freundliche Aufmerksamkeit meinerseits die von ihrer Stellung unzertrennlichen Unannehmlichkeiten vergessen machen, um Sie nur an Ihre Erfolge und an die Dienste zu erinnern, welche Sie täglich dem Lande leisten. Empfangen Sie, mein lieber Herr Rouher, die Versicherung meiner aufrichtigen Freundschaft. Ranzem.

\* Ein Theaterbrand. In Philadelphia fand am 9. Juni ein furchtbarer Theaterbrand statt. In Fox's American-Theater, das früher zu einer Menagerie berühmt wurde, waren in neuerer Zeit Tänze und Volkschauspiele aufgeführt worden. — Als am 9. Juni der Theatertischinist an einem standigen Gerüche die Gefahr witterte und gleich darauf einen Brand in dem Pferdestalle des Gebäudes entdeckte, der sich nicht gleich löschen ließ, setzte er sofort den Bühnendirector Mr. Pilgrim davon in Kenntniß. Zu dieser Zeit, 9 Uhr 40 Minuten, wurde von dem Ballet der „Dämonen-Tanz“ aus „Black Crook“ aufgeführt. Mr. Pilgrim ließ den Tanz beenden und rief dann an das Publikum, welches noch nicht die geringste Ahnung von dem Feuer hatte, die nachfolgende Ansrede: „Ladies and Gentlemen! Umstände zwingen mich, in diesem Augenblick die Aufführung einzustellen, und Sie würden mich sehr verhindern, wenn Sie so schnell fortgehen, als Sie können. Es liegt das in Ihrem Interesse. Was ich jetzt sage, will ich Ihnen

ein andrer Mal erklären. Ladies und Gentlemen, gehen Sie — gehen Sie so ruhig fort, als Sie können.“ Das Publikum war durch diese Anrede sehr überrascht; da aber seine Anzeichen einer Gefahr sichtbar waren, so gingen nur Wenige fort und der größte Theil des Publikums blieb sitzen. Mr. Pilgrim wiederholte dringlich seine Aufforderung, der aber auch dann nur Wenige Folge leisteten. Plötzlich quoll aber aus der Thüre, durch welche die Musiker in das Orchester eintreten, Rauch her vor. Der Ruf „Feuer“ wurde gehört und Alles drängte nach den Thüren. Von den Personen, die sich unten befanden, entluden alle unverletzt; von den Jungen aber, die im Amphitheater saßen, waren viele so erschrockt, daß sie aus den Fenstern des zweiten Stockwerks sprangen. Ein Knabe wurde mittin in der Straße mit gebrochenem Schädel gefunden und seine Verlehrungen waren so schwer, daß er schon nach wenigen Minuten starb. Die Tänzerinnen und Schauspieler ließen in der äußersten Bestürzung nach den Garderobezimmern, um ihre Habseligkeiten zu retten. Aus den Zimmern an der Sansomstraße schlugen ihnen jedoch schon die Flammen entgegen und die Mädchen mußten in ihrem kaum die Höhe deckenden Ballanzuge auf die Straße hinaus und in den benachbarten Häusern ein Obdach suchen, bis sie andere Kleider erhalten hatten. Ein Mädchen war von dem Schrecken so überwältigt, daß sie gleich, nachdem sie die Straße erreicht hatte, ohnmächtig niedersank. Aus den Garderobezimmern, die an der Walnut-Straßenfront gelegen waren, wurden alle Effecten gerettet. Das Feuer griff, als es die Bühne erreicht hatte, mit rasender Eile um sich und es bot einen unbeschreiblich grandiosen Anblick dar. Die Flammen loderten wie aus einem Krater hoch empor und ein Spektakel von Funken fiel aus der Feuersäule herab und wurde vom Winde weit fortgetragen. Die Feuerleute waren prompt auf dem Platze, da aber an eine Rettung des Theaters nicht zu denken war, so konnten sie sich nur darauf beschränken, die angrenzenden Gebäude zu schützen. Ihren unermüdlichen Anstrengungen gelang es endlich gegen 11 Uhr, das Feuers Herr zu werden; aber als die Gefahr beseitigt war, stand eine andere bevor, die zu einer schrecklichen Katastrophe führen sollte. Die Frontmauer des Gebäudes drohte mit dem Einsturz; trotzdem und trotz vieler Warnungen von Seiten des Publikums gingen viele Feuerleute in das „Bar-Zimmer“ des Theaters, um sich nach ihren Anstrengungen zu restauriren. Gerade, als eine beträchtliche Anzahl Feuerleute das Schenkzimmer verlassen hatten und auf die Straße getreten waren, stürzte die Mauer plötzlich mit furchtbarem Krachen zusammen und in die Straße hinein und begrub unter ihren Trümmern die Leute. Von der Aufregung und dem wilden, wirren Treiben, welche dann folgten, kann man auch annähernd kaum ein Bild geben, und es dauerte mehrere Minuten, bis gehörige Anstalten getroffen wurden, die Todten und Verwundeten hervor zu ziehen und für die letzteren Sorge zu tragen. Viele von ihnen wurden nach dem Pennsylvania Hospital und Andere nach den in der Nachbarschaft gelegenen Häusern gebracht. Die Zahl der Todten beläuft sich auf 14, die der Verwundeten und Verletzten auf 16 Personen.

\* Ein entsetzliches Drama. Ein eingetroffener Brief aus Fort Pitt, einer kleinen Stadt im englischen Amerika, enthält die Erzählung eines schrecklichen Ereignisses, welches sich dort vor einigen Wochen zugetragen. Ein französischer Kanadier hatte in Gegenwart seines achtjährigen Sohnes mehrere Schweine geschlachtet. Darauf begaben sich der Kanadier und seine Frau in die Kirche. Als sie von dort wieder zurückkehrten, sah ihr Sohn ihnen entgegen und rief: „Kommt, kommt! ich habe auch ein Schwein geschlachtet!“ Sie sahen, daß er voll Blut war. Von einem entsetzlichen Vorgefühl ergreiften, eilten sie nach Hause und fanden in einem Zimmer, ohne Leben und an einem Haken der Wand hängend, ihren jüngsten Sohn! — Nach der Mittelheilung, welche der ältere Sohn den Eltern machte, war der Vorgang folgender gewesen: Als die Eltern zur Kirche fortgegangen waren, hatte Gustav — so heißt der ältere Knabe — seinem Bruder vorgeschlagen, „Schweinschlachten zu spielen“ und es wurde beschlossen, daß jeder abwechselnd das Schwein vorstellen sollte. Der Jüngere begann das traurige Spiel. Gustav half seinem Bruder sich entkleiden, dann band er ihn vermittelst eines Strids auf eine im Zimmer befindliche Bank, holte das Fleischermesser, welches der Vater gebraucht hatte, um die Schweine zu schlachten, und stach es bis ans Heft in die Brust des Kleinen, welcher weder fliehen, noch Widerstand leisten konnte. Der Tod muß auf der Stelle erfolgt sein. Aber der kleine Körperwicht hatte sein entsetzliches Spiel noch nicht beendet: als sein unglücklicher Bruder tot war, löste er den Strid, mit welchem er ihn auf die Bank gebunden hatte, befestigte ihn an einem Fuße der Leiche, legte ihn über einen Haken und, alle Kraft anstrengend, zog er den entseelten Rumpf empor, bis er an der Wand hing, wie eines der getöteten Thiere. In dieser Situation fanden die Eltern ihr Kind vor!

\* Der Kopf Ritsos'. Aus Athen, d. 17. Juni, wird gemeldet: Auch wir hatten gestern eine Ausstellung, zwar gerade nicht in Bezug auf Industrie, aber doch zeugt sie von Fortschritt in gewisser Hinsicht. Wir sahen nämlich an einem offenen Fenster des Sozialschulhauses am hiesigen Civilspitale den Kopf des berüchtigten Bergkönigs Ritsos zur allgemeinen Besichtigung ausgestellt. Diese Schaustellung würde in einem Lande, das eine Universität, Tausende von Schulen und christlichen Geistlichen, einen europäischen König ic. hat, ein unverzeihlicher Fehler sein, allein unsere Herren Minister haben einen Entschuldigungsgrund. Es hatte sich nämlich ein böswilliges Gerücht verbreitet, der erlegte Räuber sei gar nicht Ritsos, sondern ein anderer, und da sich das Ministerium auf diesen Glückssfall nicht wenig zu gut thut, so wurde zur Konstatirung der Identität der Person der tote Wolf seinen vielen Bekannten unter Athen's Einwohnern gezeigt und von allen, namentlich von 2 Kaufleuten, die nur mit Aufopferung von 10,000 Drachmen jeder seinen Händen wieder entrinnen konnten, mit bitteren Erinnerungen als der wirkliche Ritsos erkannt, obwohl der Kopf schon seit sechs Tagen vom Kumpfe getrennt und überdies durch einen Schuß durch den Mund entstellt war.

**Apollo.** Heute im Berlinstheater. D. B.