

Donnerstag den 16. Juli 1868.

**Ergebnis:**  
Jährlich 7 Mr.  
**Inschriften:**  
werden angenommen:  
bis Abend 6. Sonn-  
tag bis Mittag  
12 Uhr:  
Marienstraße 18.

Anzeig. in diese Blätter  
finden eine erfolgreiche  
Verbreitung.  
**Ausgabe:**  
15.000 Exemplare.

**Abonnement:**  
Vierteljährlich 20 Ngr.  
bei unentgeltlicher Ver-  
teilung in's Land.  
Durch die Königl. Post  
vierteljährlich 22 Ngr.  
Einzelne Nummern  
1 Ngr.

**Inschriftenpreise:**  
für den Raum einer  
gepaltenen Seite:  
1 Ngr. Unter „Einge-  
funden“ die Seite  
2 Ngr.

# Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsverkehr.

Mitredakteur: Theodor Probst.

Druck und Eigentum der Herausgeber: Liepisch &amp; Reichardt. — Verantwortlicher Redakteur: Julius Reichardt.

Dresden, den 16. Juli.

Der Gutsbesitzer Magnus Guido Wilemann in Görlitz ist zum Friedensrichter im Amtsbezirk Mügeln ernannt und dem Siegelmäster Christian Gottfried Gönnert zu Görlitz die silberne Medaille des Albrechtsordens verliehen worden.

Se. Maj. der König langte am 13. d. in Plauen im Vogtland an, wurde von den Behörden, dem Offizierscorps u. c. empfangen und auf dem Bahnhofe von den versammelten Schülern durch Gesang begrüßt, worauf Se. Majestät seinen Einzug in die feierlich geschmückte Stadt hielt. Abends 10 Uhr brachten die vereinigte Liebertasfel und die Chöre der königl. Schulanstalten mit Lampions Se. Majestät eine Serenade. Am 14. besichtigte Se. Majestät das l. Bezirksgericht und Gerichtsammt, die Gefängnisse, die zweite Bürgerschule, wohnte im Seminar und Gymnasium dem Unterricht einige Stunden lang bei und nahm sodann in der Actienbrauerei ein orangefarbenes Frühstück an. Während des Nachmittags nahm Se. Majestät verschiedene Etablissements der Weißwaren Industrie, sowie nach kurzem Diner, zu welchem die Epipen der Civil- und Militärbehörden zugezogen wurden, die Räumlichkeiten des Rathauses in Augenschein. Dasselbe ließ sich Se. Majestät die Wände des Stadtwaferwerkes vorlegen, wohnt einer Probe durch Vorführung einiger Hydranten bei und besuchte noch eines der städtischen Massenquartiere. Den Abend verbrachten Se. Majestät in den festlich dekorierten Räumen der Gesellschaft „Erholung“, wohin zu der dafelbst stattfindenden Soiree die städtischen Collegien, die königlichen Beamten, das Offizierscorps der Garnison und Komunalgarde, die Lehrercollegien der königlichen und städtischen Schulanstalten u. s. w. geladen waren. Am folgenden Morgen hat Se. Majestät Plauen wieder verlassen und ist über Döbeln und Adorf nach Elster abgereist.

(Dr. J.)

Bei der Durchreise Se. Maj. des Königs durch Chemnitz überreichte der Bürgermeister Müller demselben eine Schrift über die gewerblichen Verhältnisse von Chemnitz, woraus u. a. hervorgeht, daß in dieser Stadt 163 Dampfesseln sich befinden, die eine Höhe von 7007 Ellen haben.

Vorgestern Mittag besuchte Ihre Majestät die königliche und städtische Kunstaustellung auf der Brühl'schen Terrasse.

Die Kaiserin von Russland reiste am gestrigen Tage durch Sachsen. Sie kam von Warschau über Breslau und ging über Dresden, Riesa und Chemnitz nach dem Bade Rüssingen, wo sie die Brunnenkur gebrauchen wird.

Der Gewerbe-Verein stellte am Dienstag Abend dem Gottschalk'schen Etablissement zur „Eintracht“ auf der Thaandter Straße Nr. 15 einen Besuch ab, der ein so zahlreicher war, daß sogar um die Stehplätze gezeigt wurde. Der herrliche Abend hatte aber nicht bloß Vereinsmitglieder, sondern auch eine Menge andere Gäste hinausgelöst. Ein Theil der Kriegerkapelle concertierte unter allgemeinem Beifall. Das Hauptaugenmerk war schließlich auf die neue „Kolorinthchromofrene“ des Herrn Photographen Schlic gegründet, deren eingehendste Besichtigung von 7 Uhr ab den Mitgliedern des Vereins gestattet war, während von 9 Uhr ab dieselbe ihr glänzendes buntes Farbenspiel strahlen ließ. Es machte einen eigenthümlich schönen Eindruck, durch das dunkle Grün des Gartens die Farbenpracht zu sehen. Für das Ganze ist ein niedliches Theater mit allem Comfort gebaut. Höchst interessant ist die Wirkung der elektrischen Batterie, welche durch ihre stechende, Pracht ewig neue Farben und Lichtstrahlen gehabend, das Auge entzückt. Außer dem strahlenden Entrée erschienen noch 5 reizende Bilder, und zwar in einem Genre, wie wir sie in dieser Situation nie gesehen; denn sie treten in Bezug auf Costüm und Grazie lebhaft hervor, wie Apollo, Neptun, Neapolitanische Fischer, Mars und seine Söhne. Die Grazien mit dem Blumenkorb machen den Schluss und spenden aus ihrem Wasserreich noch Sträußchen an das jubelnde Publikum. Photgraph Schlic zeigte die einzelnen Theile des Apparates und erklärte die Wirkungen derselben. Auf dem für die Vorstellungen besonders aufgerichteten Gebäude befanden sich mehrere große, gefüllte Wasserfässer, deren Inhalt in Röhren nach unten gefüllt wurde und dann als Fontänen durch den eigenen Wasserdruck wieder in die Höhe sprang. Diese Fontänen konnten abgeschlossen und mittels einer Tastatur beliebig geöffnet werden, so daß man sie nach dem Takte der Musik konnte springen lassen. Über den Fontänen befand sich eine elektrische Batterie, hergestellt durch 50 galvanische Elemente. Die durch dieselben erzeugte Elektrizität wurde über Kohlenspulen geleitet und diese wurden dadurch in ein wahres Sonnenlicht verwandelt. Das Licht dieser elektrischen Sonne, durch einen Hohlspiegel nach unten reflektiert, färbte, da es auf seinem Wege durch beliebig unterzuschüttende farbige Glasplatten gehen mußte, die Wunderfontäne bald rot, bald grün, bald gelb u. s. Ein herrlicher Anblick! Der zweite und dritte Theil brachte auch

lebende Bilder in Mitten der Fontäne, die, da sie zum Theil durch allen bekannte Personen dargestellt wurden, ungemeinen Jubel veranlaßten. Das Publikum amüsierte sich noch nach der Vorstellung in dem schönen Garten, durch dessen Bäume zahlreiche Gasflammen schimmerten.

Infolge Verordnung der Generaldirektion der königl. musikalischen Kapelle und des Hoftheaters, ist es Mitgliedern der königl. Hofbühne, mit Ausnahme in der Gesangsposte, dem Ballett und bei Tänzen, von jetzt ab nicht mehr gestattet, etwaigen Hervorrufen bei offener Scene Folge zu geben.

In Furt bei Chemnitz sind am Abend des 6. Juli die sämlichen Gutshäuser des Gutsbesitzers Ahner bis auf den Grund niedergebrannt.

Eine Reiterkapelle, genannt „Christy's Minstrels“ tritt heute hier zum ersten Male im Lindenboden auf, und zwar eine schwarze Pedalhartfeuerin Miss Turner, welche meisterhaft spielen soll, ein Mr. Anderson, als schwarzer Komiker, und ein Mr. N. Senior, ein seruerer ernster Sänger von ebenfalls schwarzer Hautfarbe. In Leipzig waren die Concerte dieser Fremdlinge immer sehr besucht.

Während der Mittagsmahlzeit entpann sich gestern in einer Stube der Altkünder Reitercafé zwischen zwei Gardisten ein Streit, welcher damit endete, daß der die Stubenaufsicht führende Gardist Lehmann von der 3. Schwadron des Garde-Reiter-Regiments von seinem Gegner mittels eines Taschenmessers ca. 1 Zoll tief in die linke Seite unterhalb des Schulterblattes gestochen wurde, so daß er sofort in's Garnison-Hospital geschafft werden mußte.

Ein eben so verdienstvolles als beiderdeines Mitglied der königl. Hofbühne, Herr Wilhelm Hollmann, feiert bei der heutigen Vorstellung des Freischütz ein Jubiläum, indem er in genannter Oper die Partie des Kilian zum hundertsten Male singt.

Auf einem Neubau in Reudnitz bei Leipzig ereignete sich am 14. d. das Unglück, daß sich plötzlich ein großes Stück Sims vom Dache ablöste und das Gerüst im 2. Stockwerke durchschlug, infolge dessen drei auf dem Gerüst beschäftigte Maurer herabstürzten. Zwei davon erlitten Brüderliche und wurden nach ihren Wohnungen in Reudnitz gebracht, der dritte, namens Grüner, trug außer an beiden Beinen auch Verletzungen am Kopfe davon und mußte ins Jakobshospital geschafft werden. — In der Nacht vom 13. zum 14. brach im Rittergute Lösnig Feuer aus, durch welches zwei Hintergebäude zerstört wurden. Das Feuer soll, wie man sich erzählt, durch unvorsichtiges Gebahren zweier Kinder mit Streichhölzchen entstanden sein.

Wir haben oft Gelegenheit zu bemerken, wie der Gewerbeleib bestrebt ist, den Anforderungen der Zeit Rechnung zu tragen und die gemachten Erfahrungen zum allgemeinen Besten oder zum Nutzen einzelner Gewerbe zu verwerthen. Einen erneuten Beweis hierfür geben die bei dem Klempner Lohninger, Schäferstraße 5 hier, zum Verlauf aufgestellten Mess-Apparate für Petroleum, Solaröl u. c., bei deren Gebrauch der unangenehme Geruch und die bisherigen Verluste an Stoff vermieden werden, und die leicht in jedem Local aufzustellen sind. Der Preis ist ein verhältnismäßig niedriger.

Die Mithaltung im vorigestrichen Blatte über eine kürzlich in Berlin stattgefundenen Concurrenz landwirtschaftlicher Maschinen ist in Folge eines Buchhabenfchlers dahin zu berichten, daß nicht Mähmaschinen, sondern Mähmaschinen concurrirten, sowie daß dabei Schieblich und Hanlo in Reußschütz für ihre kombinierte Gras- und Getreide-Mähmaschine sowohl wegen der Leistung derselben beim Getreidechnitt eine Belohnung und eine silberne Medaille, als auch den zweiten Preis und eine zweite silberne Medaille wegen der Leistung beim Graschnitt erhielten.

In Oberburgk sind in der Nacht des 7. zum 8. Juli aus dem Parterre des Wohngebäudes der Fischerschen Papierfabrik mittels Einschießen und Einbruchs verschiedene Gegenstände, als Gelb, Pretiosen, Kleidungsstücke und Bergl., und darunter auch eine sehr wertvolle Cremonese Geige entwendet worden. Die letztere ist alt, gut erhalten und von lichtbrauner Farbe; auf ihrem Boden befindet sich ein Zettel mit den Worten: „Andreas Guarneri, Cremona“ und der Jahreszahl „16...“. Saitenhalter, Griffbret und Wirbel sind von Ebenholz. Der Beschleune hat Denjenigen, der ihm zur Wiedererlangung des Entwendeten verhilft und den Dieb entdeckt, eine Geldbelohnung von 20 bis 25 Thalern in Aussicht gestellt.

Kirchberg. Am 8. d. M. ist eine Tuchmacherschefrau aus Reichenbach Abends gegen 10 Uhr auf der Zwischenkirchberger Chaussee von einem unbekannten Mann am Kotbrüdlig angepakt und in der Abfahrt, sie zu berauben, niedergeschlagen worden, es hat aber der Räuber auf den Halsbüro der Angestellten sich in den nahen Wald geflüchtet, ohne seine verbrecherliche Absicht erreicht zu haben.

Bu den jüngsten Gerichtsämtern, in welchen die ununter-

brochene Gerichtszeit auch fernerhin bestehen bleiben soll, kommt noch das Gerichtsamt Döhlen.

Unsere gestern gebrachte Nachricht in Bezug auf die Niemann'sche Angelegenheit ist infoweit zu korrigieren, als schon im Mai d. J. der l. preußische Herr Generalintendant von Hülften sich hierher mit der Bitte wendete, die Strafe des Herrn Niemann von 4000 Thlr. auf 2000 Thlr. herabzusetzen, worauf Se. Majestät der König mit bekannter Huld und Gnade die Bitte genehmigte.

Ein Watzregen ist ein unangenehmer Gast, weil er gewöhnlich unangemeldet kommt. Für das Publikum einer Garten-Restauratur ist er nur in wenigen Fällen schädlich, da es doch fast allerwärts einen Ort gibt, der augenblicklichen Schutz gewährt. Es gibt aber doch einen Nebenstand dabei, der immer pecuniäre Verluste herbeiführt. Das ist der, wenn beim Eintritt des Regens das an den Gartentischen sitzende Publikum plötzlich aufsteht, und ohne das bedienende Personal bezahlt zu haben, fortstürmt. Zugegangen, daß zwei Drittel des Publikums später seinen Verbindlichkeiten gegen die Kellner nachkommt, ein anderer Theil — und die täglichen Erinnerungen der Kellner lehren das leider — vergibt das Bezahlen, oder will es vergessen. Es ist das eine Thatache, die alle Tage sich wiederholt, wenn auch nur einige Tropfen herniedergefallen. Der Kellner muß das Geselte dem Wirt Heller für Heller bezahlen, wer aber erlegt ihm das Alles? Niemand! Diese traurige Wahrheit wiederholt sich auch stets, wenn in der Stadt ein Feuer ausbricht. Da ist kein Halten mehr in den Restauraturen, Alles läuft hinaus und denkt nicht an's Bezahlen. Zumal ist es Gäste, die sehr selten oder sonst gar nicht an den betreffenden Ort kommen, die der Kellner gar nicht kennt. So geht oft dem Kellner der ganze Tagessohn und noch mehr durch einige Regentropfen, durch einen Feuerzufall, ja oft durch den Muthwillen der Einzelnen verloren. Mögen diese Zeilen im Interesse der Wirths und Kellner ihre Beherzigung finden.

Offentliche Gerichtszeitung am 15. Juli. Ein Thepaar steht zweier ausgezeichneten Diebstähle angelagt vor den Richtern. Der Mann, Johann Carl Rolle, 30 Jahr, macht in seinem Neuhause keinen unangenehmen Eindruck, der Personalkatalog gibt aber kund, daß Rolle schon 9 Mal wegen Eigentumsovergehen bei Militär- und Civilgerichten bestraft worden ist und deswegen auch zweimal im Arbeitshaus gesessen hat; die Frau Anna Marie Rolle, 24 Jahr alt, aus den Wendischen gebürtig, ist noch nicht bestraft. Durch die arbeitslose Zeit in Roth gerathen, unvermögend, den Mietzins zu bezahlen, und das Siegheld für ein uneheliches Kind des Rolle zu entrichten, lamen beide auf den unseligen Gedanken, sich durch Stehlen Geld zu verschaffen. Die Rolle giebtan, durch Dränzen und schlechte Behandlung ihres Mannes, den sie, wie sie weinend angiebt, immer gesucht habe auf den rechten Weg zu bringen, sei sie zum Diebstahl verleitet worden. Die Angeklagte diente früher bei einer Herrschaft auf der Wiesnstraße. Diese Herrschaft bezog im Frühjahr ihre Festung in Hosterwitz, so auch am 31. März d. J. Die Rolle hatte ihrem Manne erzählt, daß dann im Souterrain des Hauses in der Wienerstraße Betten aufbewahrt würden. Rolle bewog nun am 31. März seine Frau, mit auf die Wienerstraße Nr. 4. zu gehen, drückte im Souterrain eine Fensterscheibe ein und wirbelte das Fenster auf, worauf dann Frau Rolle einstieg, die Betten herauslangte und sie gemeinschaftlich mit ihrem Manne in ihre auf der Wiesnstraße gelegene Wohnung schaffte. Geslochtem wurden 4 Deckbetten und 4 Kopfkissen mit einem Werthe von 16 Thlr. 12 Ngr. Ein Bett versetzte die Frau auf dem Leichhause. Beide Angeklagten gaben an, die Abfahrt gehabt zu haben, die Betten nach und nach zu versetzen, sie aber bei besseren Verdienst einzulösen und wieder an den früheren Ort zu legen. Die übrigen Betten wurden bei Rolle vorgefunden. Ein zweiter fortgezelter Diebstahl ist verübt worden zum Schaden des Restaurateurs Treppenhauer. Die Cheleute Rolle wohnten in demselben Hause, wo Herr Treppenhauer seine Restauratur und das Gewölbe hat, in welchen er seine Vorräthe aufbewahrt. Das Gewölbe war immer verschlossen. Rolle hat nun seine Chelefrau dazu vermocht, vom Schlüssel ins Gewölbe, welcher, wenn das Dienstmädchen in demselben war, längere Zeit stehend blieb, einen Abdruck mit Wachs zu nehmen. Die Rolle folgte, ließ auch bei einem Schlosser gesellen unter dem Vorgeben, sie hätte ihren Schlüssel verloren, einen neuen machen, den Rolle, da er nicht gut packte, durch Abteilen passend mache. Mittelst dieses Nachschlüssels ist nun Frau Rolle, jedesmal von ihrem Manne aufgefordert, mindestens 6 Mal früh zwischen 4 und 5 Uhr im Gewölbe gewesen, und hat verschiedene Gegenstände, als 2-3 Flaschen Wein, ½ Kanne Schnaps, 6 Schachteln Wachs, 2 Schachteln Pomade, Cigarren, Tabak, Schweizerläse daraus geholt. Die Rolle will aus Furcht vor ihrem Manne, der sie oft geschlagen und gemäßhandelt habe, die Diebstähle begangen haben. Nachdem die Rolle bestimmt erklärt hatte, nicht mehr im Gewölbe

zu stecken, hat Rolle selbst noch zweimal das Gewölbe besucht, und sich einiges geholt. Außerdem hat Rolle während seiner Beschäftigung bei einem hiesigen Gärtner ca. 6 Stück Blumenstückchen a 1 Pgr. beim Nachausegehen mitgenommen. Als Ankläger fungiert Herr Staatsanwalt Roßtäucher, als Verteidiger die Herren Adv. Dr. Schaffrath und Schanz. Der Geschäftshof erkannte bei dem Chemnitz Rolle auf 1 Jahr 8 Monate 1 Woche Buchthaus und bei der Chefrau Rolle auf 11 Monate Arbeitshaus.

#### Tagesgeschichte.

Bayern. Aus München erhält die Berliner „Tribüne“ über Chorinsky's Leben in Passau folgende Zuschrift: Es ist ganz richtig, was Ihr Specialcorrespondent Ihnen telegraphirt. Der eines vorbeobachteten Werdes überwissene Graf Chorinsky wird in Gemeinschaft mit dem ersten, besten unserer Collegen, der wegen Bruchvergehen oder vielleicht wegen wiederholter Aufnahme eines verbotenen Inserates Festungsstrafe erhält, auf einer und derselben Villazzatura residiren und dort treiben, was ihm beliebt, dort essen und trinken, was ihm ißtmeckt, und wenn er sich mit dem betreffenden Comandanten auf guten Fuß zu stellen vermag, was bei seinen Familienverhältnissen sicherlich nicht sehr schwer fallen wird, auch jedweden Besuch empfangen, der ihm zusagt. Wenn der Ungehobelte, der Proletarier, der Mann aus dem Volke zur Buchthausstrafe verurtheilt wird, weil er vielleicht wegen Roth und Elend im Wiederholungsfalle sich eines Diebstahls schuldig gemacht hat, was geschieht diesem Unglücklichen? Er muß spinnen, schneidern, häkeln, und wenn er hierzu zu alt und gebrechlich wird vielleicht gerade durch die Halt, dann muß er Dürten machen und suchen. Statt dessen wird der hochadelige Herr Officier, der mit Auszeichnung im österreichischen Ministerium arbeitete, der Mann, dem seine Familie Hofmeister zu stellen vermochte, wegen eines gemeinen Werdes zu Buchthausstrafe verurtheilt, auf einer Festung zu erscheinen! Was hat er dort zu thun? Des Morgens 6 Uhr steht ihm sein Leibbursche gewöhnlich ein zu Schanzstrafe verurtheilter Soldat, der vielleicht im Raufse seinen Unterofficier geprügelt, richtet sein Zimmer, macht sein Bett (man kann auf der Festung sich einrichten mit seinen eigenen Möbeln), um einviertel vor 7 Uhr bringt er der Leibbursche den Kaffee, von 7 bis 9 Uhr Spaziergang in gewissen Festungen, wie z. B. „Passau-Oberhaus“ kann man den ganzen Tag herumspazieren und den übrigen Tag thut der Herr, was ihm beliebt. Um 12 Uhr Mittagsstisch mit dem der Gesundheit benötigten Wein in Würzburg, Marienberg wächst der gute Steinwein, Bockbeutel. Um 7 Uhr Abendbrot, d. h. Tauben oder was sonst beflocken und um 10 Uhr muß das Licht ausgelöscht werden. Gewöhnlich ist in der Nähe eine Leibbibliothek, damit es auch an Lecture nicht fehlt. Zeitungen, mit Ausnahme der regierungsfreindlichen, sind gestattet. Und ob das zwanzig Jahre dauert? Daran zweifelt der sanguinische Strafling höchst wahrscheinlich.

Wien, 13. Juli. Die Nachricht, daß außer der zeitweisen Beurlaubung von Soldaten für Cente Arbeiten noch eine Accordeonduction angeordnet worden, erweist sich als Irrthum. Der Kriegsminister könne, wie heute ausläßend bemerkte wird, in seinem Falle unter den bereits bewilligten Friedensstand herabgehen. Die Altesten im Dienste sind ja noch kaum zwei Jahre unter den Jahren und müssen im Herbst nach beendeter Rekrutierung ohnedies beurlaubt werden; der gegenwärtige Präfenzstand der Infanterie 70 Gemeine per Compagnie bei den drei ersten Feldbataillonen, bei den Deporcompagnien gar nur 20 Gemeine sei ein so geringer, daß namentlich bei der größten Garnisondienste aus zwei, ja oft aus drei Compagnien eine einzige formirt werden muß, um die neuen Reglements einzuhalten zu können. — Sämtliche Wiener Blätter bringen die Notiz, daß zur Vermeidung „oratorischer Ausschreibungen“ auf dem Schützenfest von dem Festkomite ein aus sechs Mitgliedern bestehendes Censurbureau eingesetzt worden sei. Wenn ein Redner sich in unlösbarer Neuerung politischer oder religiöser Tendenzen zu vertreten beginne, so solle er zunächst von einem in der Nähe positionierten Senator in zarter Weise unterbrochen werden; beachtet aber berücksichtigt diese leise Mahnung nicht, so habe der Senator dem Trommlercorps der Festwache nur einen Wink zu geben und ein kräftiger Witzel werde jeden weiteren Redeteufel zum Schweigen bringen.

Triest, 14. Juli. Gestern Mitternacht fand vor dem Kaffeehaus „Chioggia“ eine Ansammlung von Unruhestiftern in offenbar feindlicher Absicht gegen slowenische Landesbewohner und die Territorialmilitär statt. Die mutwillige Veranlassung war eine Rache zuvor stattgefundenen Schlägerei zwischen heimischen Landesbewohnern und Italienern. Ein Militärmann wurde angegriffen und mit Steinen beworfen; die hierauf einbrechende Polizeimacht wurde mit Revolvern beschossen. Von den Tumultuanten wurden 7 Adelsführer verhaftet und dem Tumult ein Ende gemacht. Die Polizeimacht hat von ihren Waffen keinen Gebrauch gemacht. Durch die Revolvergeschüsse der Tumultuanten wurde ein Civilist, angeblich Rellner, getötet. Außerdem wurden ein beurlaubter Feldwebel und ein Civilist verwundet. Die gerichtliche Untersuchung ist im Gange. (Dr. J.)

Italien. In Rom wurde ein junger westlicher Juwe durch das Kriegsgericht zu sechsjähriger Galeroenstrafe verurtheilt. Warum? Der unerfahrenen Jungling hatte nach den Vorspiegelungen der Werber in Rom ein Paradies zu finden geglaubt, und da er schwer enttäuscht wurde, schrieb er seinen Unmut an mehrere auswärtige, namentlich deutsche Blätter. Ein gewissenhafter Clericaler sammelte diese Uergenberglüste sorgsam und sendete sie dem Kriegsminister Rantzau ein und dieser ließ den jungen Mann wegen böswilliger Verleumdung des Juwencorps und der pötzlichen Regierung zu der erwähnten Strafe verurtheilen.

Athen, 4. Juli. In der Deputirtenkammer hat dieser Tage eine scandalöse Szene gespielt. Ein gewisser Isidoros hatte anonym ein Buch veröffentlicht, welches höchst absonderne Stellen und sogar unhöfliche Anspielungen auf die Person der Königin Olga enthält. Nach einem lebhaften Disput zwischen dem Minister Bulgari und dem König beschloß die Regierung, gegen den Verfasser einen Prozess anhängig zu machen. Da Isidoros im Verdachte stand, das Buch gefälscht zu haben, so wurde die Kammer angegangen, die Erstaunlich zu ertheilen,

dass gegen ihn gerichtlich eingeschritten werde. Als die Sache nun zur Beratung kam, erhob sich Isidoros selbst zur Vertheidigung des anonymen Autors und gebrauchte dabei Ausdrücke, wie sie auf einer anatomischen Lehrkarte entsprechen würden, aber in einer gezeigten Versammlung wohl noch nie gehört wurden. Dazu illustrierte er seine Worte mit einer so drastischen Aktion, daß die zahlreich anwesenden Frauen wie auf ein gegebenes Zeichen alle aufstanden und die Tribünen verließen. Alle Zeitungen geben nun der Entrüstung Ausdruck und beprechen die Angelegenheit in einem Tone, der auch wieder sein Gleichen sucht. Man ist sehr gespannt, ob Bulgari auch weiterhin diesem so arg compromittierten Manne die bedeutende Rolle währen wird, die er ihm in der Kammer im Interesse der eignen Partei bestimmt zu haben scheint.

#### Wanderung durch die Kunstaustellung auf der Brühl'schen Terrasse.

Ein Gemälde in kolossal Dimensionen ist: „Joshua und der Engel des Herrn“ von J. Nissen. Es strahlt dasselbe bei dem ersten Anblick, denn es drängt sich uns der Glaube auf, ein Gemälde vor uns zu haben, das ein Alter von ein paar Jahrhunderten in sich trägt und dessen tiefere Schönheiten durch Nachdenken der Farben verborgen liegen. Können wir dem Bilde auch so manches Schöne, besonders eine eigenhändige Stimmung und Farbentzerricht nicht abgrenzen, der trotz der Tiefe der Farben bis in die tiefsten Schatten klar und durchsichtig gehalten ist, so müssen wir es doch eine Verirrung der Malerei nennen. Das, was die wirkende Macht der Zeit nur zu schnell zum Nachtheil der Delbilder bewirkt, gleich von Haus aus läßt sich vom Maler beweisen und feststellen zu sehen. Was ist die Absicht? Jedenfalls keine andere, als daß durch den Betrachter ein schönes und rechtes Kunstwerk hinzustellen, ihm durch dies Manöver blenden zu wollen. Apollo und Saturn zu gleicher Frist an der Staffelei, ein Compagniehäft mit dem rückblickenden Janus, das geht nicht. Die Hauptaufgabe der Kunst ist eine andere. Zunächst muß es der Gedanke sein, welcher klar und deutlich durch die Composition seine Aussprache empfängt; sodann Schönheit wie Correctheit der Formen und dann erst die Farbe, durch welche das Bild sich zu einem harmonischen Ganzen verwebt.

Es gibt Maler, die im Leben mehr Bilder gemalt haben, als eine preußische Generalsynode verbrauchen kann. Immer, wenn sie den Punkt erreichen, kommen sie wieder auf religiöse Gegenstände zurück und nur selten läßt einer von der traumigen Verirrung ab, durre Beine und verrenkte Gliedmaßen für ausschließlich orthodex zu halten.

Von diesem Höhergläubigen weicht jedoch W. Schwarz in seinem Bilde: „Christus und Maria“ ab. In aldeutlichem Stil gehalten, innig empfunden, streng und schön in der Zeichnung, würde das Bild des Bestalls noch werther sein, wenn nicht auch hier die Absicht durchbliebe, das Ganze durchaus in gewisse aldeutliche Formen zwängen zu wollen und ihm einen Anstrich zu verleihen.

„Maria und Elisabeth“ von Diehle. Wie wir hören, ist dieser Künstler von Rom zurückgekehrt und es ist dieses Bild vielleicht eine Frucht seines Geistes, die in der ewigen Weltstadt gereift. Wir erlauben uns die Frage: warum so klein, fast kleinerlich in der Composition, wo der Künstler doch früher Besserer gab? Hätte das einfache, der Bibel entnommene Sujet, wenn es durchaus gemalt werden mühte, nicht freier und inniger vorgeführt werden können? Warum nicht in einer Composition die Selbstständigkeit bewahrt, die sich als völlig neu erwies? „Trete nicht immer denselben Fied!“ sagt Goethe, damit nicht Ermüdung eintritt und der Bestrebung einen Siegel vorschreibt. Taedt ist bekanntlich leichter, als besser machen, und daher Milde und Nachsicht nicht genugsam zu empfehlen. Elisabeth ist trotz ihrer gebückten Stellung zu groß im Verhältnis zu der Maria. Wäre Leihle in der Figur wie Gewandung lebendiger, die Motive überhaupt schöner und edeler, sie würden den beiden Nebenfiguren ebenbürtiger sein, welche charakteristischer gezeichnet und inniger empfunden sind. Sonst ist das Ganze bei Farbenfreude gut in der Stimmung.

Treten wir jetzt vor ein Bild, das man die Perle der Ausstellung nennen und als ein Triumph der Malerei betrachten werden kann. „Die Schöpferin“ von H. Hoffmann. Ein biblischer Gegenstand, aber so von Leben, Kraft und Wahrheit, so durchdringende schöne Körperlichkeit, daß man Christus der Kunst zollt, welche so Vorstellfähig zu geben wußte, namentlich in einer Zeit, wo sich nicht selten der Wille von der Kraft auf dem lachenden Matz- und Sammelplatz der sozialen Menschheit geschieht.

Betrachten wir zuerst die Hauptfigur des Christus. Es ist dies eben wirklich der Gottmensch, wie er als Bild in uns lebt und vom Glauben wach erhalten wird, wenn wir ihn uns als Mensch vorstellen. Milde und Strenge vereinbart, die Pharsalier und Schriftgelehrten zurückweisend: „Wer sich frei von Sünde fühlt, werfe den ersten Stein auf sie!“ dies wird hier klar und deutlich in dem Bilde ausgesprochen. Neugig und gerührst, vom tiefsten Schmerz ergreiften, sehen wir im Vordergrund die schöne und uppige Gestalt der Schöpferin; hinter ihr das alte, leidenschaftliche Weib, welches wohl versuchen könnte, sich thäthlich an der schönen Sünderin zu vergreifen, wenn der Langnacht sie nicht davon zurückhielt. Rechts und links von dem Christus die Schriftgelehrten in der dünnelhafte Einbildung ihres Werthes auf den Buchstaben des Gesetzes zeigend. Sodann die rohe männliche Kraft, welche den schweren Stein zum Wurf bereit hält und vor der selben die edele Frauengestalt, gleichsam den Übergang zur Milde und Unschuld bildend, welcher sich zulegt in dem schönen Knaben concentrirt. Wie lieblich ist dieses Kind mit seiner Unschuld in diesem Halbdunkel gemalt. Hier sieht und erkennt man, was ein wahres Künstlerwerk ist und wie es sein soll. Der Einwand von Seiten eines Betrachters, daß Weib sei zu einfach gemalt, hat keine Bedeutung. Das Sinnlich-Schöne hat in der Kunst auch Berechtigung. Gedachte durch große Schönheit wird die Tugend des Weibes gefährdet, sie mußte für den Maler ein Hauptelement werden, bereit und nicht als summus Wahrschein auftragen.

Dies Alles ist dem treffsamen Künstler gelungen. Groß-

artig und neu in der Composition, schön und edel bis herab auf die Nebenfiguren gezeichnet, frisch in der Farbe, plastisch in allen Formen und harmonisch zu einem Ganzen geformt, so sieht das Bild vor uns. Immer beschaut man es von Neuem, denn solch ein Gemälde ist ein wahrer Augentreffer, zu dem wir uns heliotropenartig hinneigen, um es anzuschauen. In ihm erschließt sich die Seele wie die Nachtwölfe dem milden Lichte der Sterne; das Auge ruht auf ihm wie auf einer hellen, von Mondlicht umgoßenen Landschaft.

Von der religiösen zur Historienmalerei sind die Übergänge nicht schwer zu finden, schon einfach durch das Thatsächliche, daß viele Persönlichkeiten eben so sehr von der Kirche wie von der Geschichte als Eigentum angesehen werden und daß demgemäß in ihren Thaten und Schicksalen die Untersuchung schwer fällt, welcher von beiden diese angehören. Da die historischen Individualitäten mit allen Neuerungen des gewöhnlichen und friedlichen Lebens zusammengebracht werden können, gleicht sich der Übergang von der historischen zur Genremalerei fast vollkommen aus.

Das erste Geschichtsbild, welches wir in's Auge lassen, bildet zu jener frommen Malerei einen ziemlich schmucklosen Gegenzug. Es mag allerdings einmal in Frankreich eine Zeit gegeben haben, in welcher man wenn dies Gemälde schon existirt, auch ihm eine religiöse Kraft beigegeben hätte; jene Zeit, als die Vernunft Religion war. Das Bild, im Preis von 1200 Thlr., ist von der Hand des Prof. Piotrowsky in Königsberg. „Der Königin Marie Antoinette wird ihr Sohn, Prinz Ludwig, im Temple, wo sie gefangen saß, von Kommissären des National-Konservatoriums entzweit.“

Jeder Maler hat ebenso, wie der Dichter, zu bedenken, daß nur das Fertige, das Abgeschlossene Gegenstand der Kunst sei, und daß er am zeitgemähesten ist, wenn er historisch ist. Das Leihle hat der Königsberger Professor im Auge behalten und sich auf ein Feld begeben, wo bereits Delaroche und andere mit grohem Erfolg gewirtschaftet haben. Das Bild ist mit grossem Fleiß gemalt, aber nicht diesen begehrn wir zu schauen, sondern das Werk, gleichviel, wie es entstand. Was vorzüglich Delaroche beobachtete, hat hier der Künstler in etwas verändert, indem Marie Antoinette nicht zur Haupterscheinung in dem Bilde geworden und ihr Hervortreten noch ganz besonders durch die Art und Weise geschmälerd wird, wie die schwarz-blauen Farben ihres Kleides von dem weißen Überkleid an verschwinden. Auf den ersten Anblick hält man die Königin für halb sitzend in schräger Stellung, und sicherlich ist mancher Betrachter mit diesem Glauben von dem Bilde hinweg gegangen, daß sonst nicht ohne Leben diese Szene aus der Schreckenszeit wiederzugeben bestrebt ist. Nun kommt aber noch eins in Betracht. Der Gang von dem Aller geschah in der Nacht und wird nur von dem Laternenlicht beleuchtet, das der Schuster Simon in der Hand hält. Man vergegenwärtige sich dies und sage: ob da nicht ein ganz anderer Ton herrschen müsse, ob sich jede der Physiognomien so klar im Lichte zeige, wie es hier der Fall ist. Sodann entbehrt das Bild der Contraste; den Händen gegenüber mügte besonders die Königin Schred und Seelenadel geeigneter offenbaren, abgesehen von der sich oftmals fundgebenden Härte und Trockenheit in Zeichnung und Farbe. Das Bild könnte für einen Spiegel gelten, aus dem in unzähligen Tagen manche Wahrheit mit ernstem Gesicht entgegen tritt, wenn der Künstler das Ganze mehr zur Wirkung gebracht hätte. Ich habe mich lange geprüft und gefragt, ehe ich dies niedergeschrieben, ich habe mich auf die Güte eines Selbst-Inquisitoriums gelegt, ich habe meinem Urteil drei Tage lang Gedanken gegeben, aber es fällt kein anderes Licht in die Lampe meines Geistes, daß hier Gesagte ist mit Beweiskett meine Überzeugung, mein in mir zur Klarheit gereiftes Urteil.

Theodor Drobisch

\* Solingen. Gegenwärtig ist hier ein Säbel für den Kaiserlichen Prinzen von Frankreich der Vollendung nahe, der, sowohl was Güte der Klinge als äußere Ausstattung der Scheide, des Griffes und der Scheide angeht, zu den hervorragendsten Erzeugnissen auf diesem Gebiete gerechnet werden kann. Der Säbel ist genau nach dem Modell der französischen Chassepot in kleinerem Maßstab gearbeitet; seine Scheide ist von edlem Rosen, die Klinge von einem türkischen Damast, sie hat hochliegende Bergoldung und trägt auf beiden Seiten Embleme des Kaiserhauses; eine Seite zeigt außerdem die Wappen des Prinzen: Napoleon, Eugene, Louis, Jean, Joseph; darunter nach Beranger den Spruch: „ou parlers de sa gloire!“ Der Griff ist glatt gekehrt und schwer vergoldet. Der Säbel ist, was bei der Schwierigkeit der Herstellung besondere Erwähnung verdient, auch von Damaststahl; die Ränder der Klinge trägt in Goldarbeit den Namen des Fabrikanten.

\* Ein leichtsinniger Todtschlag. Aus Königswart in Böhmen, 30. Juni, wird der „Bild. Ztg.“ folgende an's Unglaubliche grenzende Begebenheit als wahr geschrieben, die sich vor wenigen Wochen im Sangerberg zugetragen haben soll. Zwei Männer, gute Freunde, saßen wohlgenau im Wirthshaus bei einem Glas Bier. Da geriet der eine von ihnen auf einen sehr wunderlichen Fall. „Wich“, rief er, „kann Niemand — erstickt!“ „Oho!“ meinte sein Kamerad, „das kann man ja probiren; halt einmal her Deine Brust!“ Und er stand auf, läßte seinen Rock, während der Freund ihm die Spitze eines langen Messers auf die Brust setzte und mit der Faust so gewaltig auf den Griff des Messers schlug, daß dies tief in die Brust drang und er augenblicklich tot niedersank. Der unfreiwillige Mörder ist bereits arretiert.

\* Schöned. Hier liegen über 40 Personen schwer krank an der Trichinose darnieder und zwei sind bereits an der schrecklichen Krankheit gestorben. Die angestellten Untersuchungen ergeben, daß alle Kranken, wenigstens so weit sie in der Behandlung des einen der hiesigen Ärzte sind, bei demselben Schlachter zu verschiedenen Zeiten, das Weib sei zu einfach gemalt, hat keine Bedeutung. Das Sinnlich-Schöne hat in der Kunst auch Berechtigung. Gedachte durch große Schönheit wird die Tugend des Weibes gefährdet, sie mußte für den Maler ein Hauptelement werden, bereit und nicht als summus Wahrschein auftragen.



# Amerikanische Original-Nähmaschinen der Singer Manufacturing Co. in New-York.

Bon allen bis jetzt bekannten Näh-Maschinen-Systemen steht Singer's durch Leistungsfähigkeit, Vielesigkeit, große Dauer und vorzügliche Construction oben an, da es alle Vorzüge in sich vereinigt, welche alle andren Systeme nur teilweise bieten. Die Maschinen haben sich daher auch eines immer steigenden Absatzes zu erfreuen und dürfte sich die Güte und Beliebtheit derselben am besten dadurch constatiren, daß, laut offiziellen Registrierten-Berichten, die Singer Manufacturing Co. im Laufe des letzten Jahres die enorme Anzahl von **43,000 Stück** oder über den vierten Theil sämmtlicher in Amerika fabricirten Näh-Maschinen anfertigte und verkaufte, also unstreitig als die größte Näh-Maschinen-Fabrik der Welt dasteht.

Die vollständigsten und in der Handhabung einfachsten sind die **geräuschoslosen neuen Familien-Nähmaschinen**, die nach jahrelangen Versuchen und Anstrengungen jetzt vollendet hier angelangt sind. Nebst allen Eigenschaften, wodurch sich die bisher für den Familiengebrauch verkaufen Maschinen auszeichneten, besitzt diese neue neue Vorzüge, und ist eine der einfachsten, gebräuchlichsten und elegantesten Erfindungen auf dem Gebiete der Mechanik.

Diese neue Familien-Nähmaschine näht vermöge ihrer feinschnellen Nadel jeden Stoff, vom feinsten Gaze bis zum dicken Winterzeug, ohne irgend eine Veränderung an der Maschine vorzunehmen, sowie alle Sorten Faden. Der Stich ist der haltbare Doppel-Streifstich, der das Ansehen seiner Perlen hat und deshalb eine unvergleichlich schöne Näharbeit herstellt. Diese Maschine ist versehen mit den sinnreichsten und neuesten Einrichtungen zum Säumen, Einsäßen, Kräuseln, Litzenanbringen, Schuhreinläufen, Baudauzähnen, Wattieren etc. etc. und macht diese Arbeiten leicht und sicher. — Auch kann bei denselben Singer's neuer Kettenstich-Apparat angewendet werden, der den gewöhnlichen Streifstich in eine mehrfarbige Biernäht verwandelt. Für schwere Arbeiten empfiehlt die **Manufactur-Näh-Maschinen**, die sich, vermöge ihrer Solidität, schnelles und sicheres Arbeiten, vorzüglich für Schneider, Schuhmacher und Sattler etc. eignen und für die verschiedenen Zwecke ebenfalls mit besonderen Vorrichtungen zur Erleichterung der Arbeit versehen sind. — Diese Maschinen, welche auf allen Ausstellungen, wo die Singer Manufacturing Co. es der Menge werth hält zu concurrenzen, mit dem ersten Preis gekrönt wurden, sind durch 21 Patent vor Nachahmung gesichert.

Die Singer'schen Näh-Maschinen werden unter Garantie der Echtheit und vorzüglichen Brauchbarkeit verkauft. Unterricht geschieht unentgeltlich. **G. Neidlinger, General-Agent für Sachsen, Dresden, Badergasse (im Bazar).**

**N.B.** Um den Anlauf einer Singer-Näh-Maschine Lebermann zu ermöglichen, werden solche auf Abzahlung abgegeben.

Von einer Fabrik wurden mit

**600,000 Stück**

**Ambalema & Brasil**

(nicht Carmen)

gut Verkauf übergeben und offerirt dieselben zu dem enorm billigen Preise von

**7 Thlr. pr. 1000 Stück,**

**21 Ngr. 5 Pf. pr. 100 Stück,**

**C. A. Schöne, Johannisplatz 6.**

**Auction.** Freitag den 17. Juli des Vormittags 9 Uhr soll in hiesiger Neustadt an der Elbe — in der Nähe der Pontonschuppen —

**eine Schiffsladung von ca. 50 Schock Stroh**

in  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{3}$  Schoden

**Carl Breitfeld,**

Röntg. Gerichts- und Rathaus-Auktionator und Taxator.

**Wild-Verkauf.**

Meinen verehrten Kunden und Abnehmern zeige hierdurch ergebenst an, daß mein Verkaufsstand sich von heute an stets auf dem **Antonsplatz**, hinter der Post befindet. Achtungsvoll.

**F. Gebler, Wildhändler.**

**Strassenbauten.**

Unterzeichnete empfiehlt sich zur Herstellung aller Arten Pflasterarbeiten, chaussirter Straßen und anderen vorkommenden Erdarbeiten unter Garantie, sowie möglichst schneller und billiger Ausführung.

**August Werner, Steinzeichner, Stiftstraße 8.**

**Wasserkrat-Mühle.**

Eine entsprechend große, ausdauernde Wasserkrat, möglichst in unmittelbarer Nähe eines Bahnhofes oder der Elbe, wird zur Anlegung einer Papierfabrik zu kaufen gesucht. Auch würde eventuell auf eine Papiermühle oder ein nicht zu großes Mühlengrundstück reagiert werden. Adressen mit Angabe der Details und des Preises werden unter der Chiffre **A. B. C. Nr. 10** in der Exp. d. Bl. erbeten.

**Das Waldschlößchen** in **Gohlis** bei Leipzig ist zu verkaufen oder nach Bedürfnis auch zu verkaufen. **S. Ziertuss.**

Näheres Stadt Coburg Nr. 14.

**Guter Bau- und Garten-Kies** wird billig abgegeben. Leipzig'sche Straße 9.

**Den Herren Restaurateuren und Gastwirthen**

zeige ich hiermit an, daß der Bierkühler ohne Eis bei Herrn **Hopf** im großen Garten heute in Probe genommen wird, und bitte ich um gütigen Besuch derselbst. **Eduard Alois.**

Gesucht wird logisch ein Mädchen, welches das Bierkühnen und Schneiden erlernen will. Näheres Barthstraße 8 zweite Etage.

Eine Partie gebrauchter **Papp-** oder **Holzkästen** wird zu kaufen gesucht Wildbrunner Str. 2, 1. werden gelauft Bergstraße 7b.

**Eine Amme**

wird gesucht Maternistraße 4, III.

**Achtung.**

1 Ladengeschäft, 4 Ellen hoch, 2 Ellen breit, 1 Ladentafel und 1 Regal stehen billig zu verkaufen Oppellstraße Nr. 27 parterre.

**Glastafelförmiges Planoforte.**

Ein gutes brauchbares **Pferd**, zu allen Branchen passend, 6 Jahr alt, steht Freitag den 15. Juli im Gastr. zum goldenen Ring zum Verkauf.

**Ein Sophia**

mit grünem Damast ist Verhältnisse halber billig zu verkaufen Töpfergasse Nr. 12 dritte Etage rechts.

**Ein Landgut**

wird zu kaufen gesucht und kann ein sich gut rentirendes Haus, sowie 2- bis 3000 Thlr. als Zahlung angegeben werden Näheres unter **B. 124** in der Exp. d. Bl.

**Mönchskloster, Contralte, Aufsäge, Brief-**

Gebüste, Geschüze, Käufe, Hypothekenbriefe Eckschlösser in **Hauskirch's Expedition**, Rosengasse 23, 2. Etage

**Ein junger Mensch**,

welcher gekommen ist, die Kupferschmiede-Profession zu erlernen, kann sich melden Neustadt, Schmiedepfädchen 4.

**Alte Sandstein-Trottoir-Platten**

wird zu kaufen gesucht Bergstraße 7b.



## Mess-Apparate

für Petroleum und Solaröl.

Durch diese wird jeder Geruch und Verlust beim Messen der Oele vermieden. Die Aufstellung der kleinen Maschine ist in jedem Local möglich.

**H. Lossitzer, Riemann.**

**5. Schäferstraße 5.**

Ein Fest dankender Anerkennung und pielerischer Verehrung wurde am Montag auf der „Königstraße“ hierfür begangen. Dasselbe galt dem Herrn Schneidermeister und Lehrer der Schneiderkunst, **J. W. Emmerich**. Nach Beendigung eines durch frequenten Erscheinen hatten sich nicht bloß die Teilnehmer dieses, sondern jedenfalls auch die Schüler früherer Turnusse, nebst mehreren hiesigen hochgeachteten Herren Schneidermeistern vereinigt, ihrem verehrten Lehrer und Freund eine herzliche Dozenten darzubringen. Nachdem um 8 Uhr der Ball begonnen, führte, nachdem sämmtliche Festteilnehmer eingetroffen, Herr Kaufmann Hartmann den gefeierten Lehrer Emmerich und dessen Gattin in die Mitte des Saales, und nach herzlicher, gediegener Ansprache, in welcher die Verdienste Herrn Emmerichs gebührende Anerkennung fanden, wurden beide begrüßt und mit stürmischen Hochs begrüßt. Bei Tafel, die leider erst gegen Mitternacht ihren Anfang nahm, fand die Fortsetzung der Tafel statt, wobei wiederum in sinngewohnter Weise Herr Kaufmann Hartmann die Initiative ergreifte, worauf Herr Emmerich ebenfalls ergrißt, mit bewegter Stimme herzlich dankte. Nachdem noch manch anderes anerkanntes Werk für Herrn **J. W. Emmerich** laut geworden, wurde die Feierlichkeit in gemütlichster Weise früh 2 Uhr beendet.

**Montag den 20. Juli**

Ziehung 2. Classe 74. R. S. Landes-Lotterie. Hauptgewinne:

**1 à 1200 Thlr.**

**1 - 6000 :**

**1 - 3000 :**

**3 - 1000 u. s. w.**

Loose  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{1}$  empfohlen

**G. A. T. Seidler,**

Klosterweg 15.

Wegen vorgedrehter Saisons sollen die noch vorhandenen neuen Herren-Kleider, als: Mäntel, Jacken, Hosen und Westen, zum Kostenpreis verkauft werden. Im Pfandgeschäft,

**Schössergasse 22, 2. Etage.**

**Corsets mit Mechanik.**

Dutzend von **4** 2 Uhr. an.

Stück von **12** Ngr. an.

**Heinr. Hoffmann,**

214 Freibergerstr. 214.

Im Auftrage eines Wiener Hauses habe ich **40 Dutzend**

**Echte Meerschaumsäcke**

à 5 Ngr.

zu verkaufen. Von den verschiedensten Farben. Wiederverkäufer Rabatt. Postsendungen gegen Vorbehalt.

**C. Gustav Petri,** Drehöller, 13. Landhausstraße 13.

**Papier-Servietten**

für Restaurateure liefert schnell und billig **C. F. Petzold's** Dienst-fabrik, Pirnaische Straße 21.

**Salon-Feuerwerk, Bengalische Flammen**

empfiehlt billig

**Robert Reichelt,**

Drogen-Handlung

Wittenbergstr. 6. Ecke der Siegessäule

**Geld** auf alle Wänder groß

Nicchys Nr. 2, 2. Et.

Montag & Mittwoch Restaurant am Ende 19 Uhr.

## Königl. Belvedere

der Brühl'schen Terrasse.

### Heute grande Soirée musicale,

ausgeführt von dem R. S. Garde-Stabstrompeter Herrn F. Wagner mit dem Trompetchor des R. S. Gardereiter-Regiments und Herrn Musikkapellmeister J. G. Frisch mit der verstärkten Frontalischen Gruppe. Drei Stunden 50 Mann. Abwechselnd Streich- u. Blasmusik. Anfang 6 Uhr. Ende 12 Uhr. Entrée 5 Ngr. Programm a. d. Cässen. Täglich großes Concert.

J. G. Marschner.

### Henne's Restaurat.

Baustraße 44.

### Heute Abend-Concert

vom R. S. Artillerie-Stabstrompeter Herrn August Böhme mit dem Artillerie-Trompetchor.

Anfang 7 Uhr. Programm a. d. Cässen. Entrée 2½ Ngr. A. Henne.

### Garten-Etablissement

### Stadt Coburg.

Heute Donnerstag, den 16. Juli:

### Großes Abend-Concert

vom Hauptsosten-Chor des sgl. sächs. Leib-Grenadier-Regiments „König Johann“ unter Leitung des Stabs-Hauptsosten J. Schwarz. Anfang 1½ Uhr. Entrée 2½ Ngr. G. Hillme.

### Große Wirthschaft

des Königl. Großen Gartens.

Heute

### Concert vom Stadtmusikchor

unter Direction des Herrn Stadtmusikdirektor Erdmann Puscholdt. Anfang 5 Uhr. Entrée 2½ Ngr. W. Lippmann.

### Feldschlösschen.

### Heute entreesfreies Concert

vom 1. Stabstrompeter Herrn J. Götter.

Anfang 7 Uhr

E. Kremer.

### Garten-Restaurat. Hoffnung

Gassenstraße Nr. 3.

### Heute grosse humoristische Soirée

ausgeführt von den Mitgliedern der Dresdner Singpiel-Gesellschaft unter Leitung des Herrn Musikkapellmeister Giebner. Anfang 7½ Uhr. Illumination u. Feuerwerk. Entrée 1 Ngr.

### Garten-Restaurat. zur Eintracht,

Tharandterstraße Nr. 15.

### Heute: Die Wunderfontaine

mit lebenden Bildern.

Von 7 Uhr an Concert.

Entrée 2½ Ngr., nummerirter Stahl 5 Ngr. Th. Gottschall.

### Lincke'sches Bad.

Heute Donnerstag den 16. Juli

### Erstes Aufreten der berühmten amerikanischen Gesellschaft Christy's Minstrels

im Verein mit der Harfenvirtuosin Miss C. Turner

aus London

Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Entrée 3 Ngr. NB. Da diese Gesellschaft in Leipzig längere Zeit mit dem größten Vergnügen aufgenommen worden ist, so hoffe ich, dem geehrten Publikum genügt reiche Abende zu verschaffen.

Zum Besten des Haushaltungsfonds des Arbeiter-Bildungsvereins findet Montag den 20. Juli

in den Bäumen des Bergkellers

### ein großes Sommer-Fest

bestehend aus Vocal- und Instrumental-Concert, ausgeführt vom Stabstrompeter Wagner und dem Sängerchor des genannten Vereins; Bogelschießen, Sachspülen, Hahnjägeln, Neifens und Ballspiel u. a. Gesellschaftsspielen. Zum Schluss Ball. Anfang 5 Uhr. Entrée 2½ Ngr. In Hinsicht des guten Zweckes laden zu zahlreicher Theilnahme. Das Comité.

Restaurat.

### zur stillen Musik.

### Heute Frei-Concert,

worüber ergebnst einlabet

W. Konitz, Restaurat.

### Avis für Kaufleute und Fabrikanten.

Zum Zwecke sicherer und leichterer Geschäfterverbindung mit Russland habe ich auf hiesigem Platze ein

Commissions- und Musterlager errichtet. Offerten und Anfragen richte man an die

Zolls und Güter-Agentur von Hy. Binz,

Großfuhnen (preußisch-russische Grenze).

Erfolg.

Garantie.

## Bekanntmachung.

Das vorliegende Publikum wird mit der unterzeichneten Generaldirection darüber einverstanden sein, daß durch den Hervorruß der darstellenden Künstler bei offener Scene der Gang der Handlung im Schauspiel und Oper unterbrochen und die künstlerische Gesamtwirkung der Vorstellung beeinträchtigt wird. Es ist deshalb den Hoftheatermitgliedern, mit Ausnahme in der Singsangs Posse, dem Ballet und bei Tänzen, von jetzt ab nicht mehr gestattet, etwaigen Hervorträgen bei offener Scene Folge zu geben, sondern es haben vielmehr dieselben nur bei den durch das Fassen der Verwandlungs- und Zwischenacts-Bardine bezeichneten Abschnitten, sowie am Schlüsse der Vorstellung auf erfolgten Hervorträus vor dem Publikum zu erscheinen.

Dresden, am 7. Juli 1868.

## Die Generaldirection der K. musikalischen Kapelle und des Hoftheaters.

### Extrazug

nach Wien und zurück  
den 22. Juli Mittags 12½ Uhr unter den bereits hinreichend  
bekannten Bedingungen.

Ein Billet II. Klasse 15 Thlr. 2½ Ngr., III. Klasse 11 Thlr. 10 Ngr., mit Inbegriff eines Billets nach dem Semmeling und zurück, sowie eines Theaterbillets in das numerierte Parterre.

Der Eisenbahn-Tarif d. r. f. österreichischen Südbahn, sowie die Original-Preisliste der betreffenden Theater-Direction liegen an den Verkaufsstellen, bei Herrn Kaufmann Günzel, Altmarkt (Rathaus), sowie bei Herrn J. B. Zaaldach, Palmenstraße 14, zu Endermanns Einsicht bereit.

Alles Nähere sagen die Anschlagzettel.

Der Reise-Comite.

## Restaurations-Eröffnung

Hierdurch beklage ich mich dem gebrachten Publikum ergebenst anzuseigen, daß ich am heutigen Tage meine neue, auf der Wilsdrufferstrasse Nr. 26 gelegene Restaurat. wieder eröffnet habe, und bitte das mir immer in so reichem Maße gerichtete Vertrauen auch wieder in meinem neuen Lokale zu Theil werden zu lassen. Ich werde stets bemüht sein, mir dasselbe durch aufmerksame und prompte Bedienung, sowie durch gute Küche und Steller zu recht fertigen suchen. Hochachtungsvoll

J. Grüning.

## Bekanntmachung.

Die unterzeichnete Salzverwalterei findet sich veranlaßt, die seit Aushebung des Salzmonopols bezüglich der Preise und Preisveränderungen mehrfach erlaubten, in verschiedenen öffentlichen Blättern veröffentlichten Bekanntmachungen in Nachfolgendem zusammenzufassen und hierdurch bezeichnend wiederholte, zur öffentlichen Kenntniß zu bringen, daß in höchster fiscalischer Salzniederlage

der Centner

Kochsalz . . . . .	für 2 Thlr. 20 Ngr. — Pf.
Klops- oder Schrotzalz . . . . .	1 — 20 — —
Bechialz . . . . .	— 12 — —
Gewerbesalz . . . . .	— 11 — — und
Bechialz-Ledesteine . . . . .	— 17 — — oder
das Stück . . . . .	1 — 7 —

verkauft wird, auch namentlich das Kochsalz in Folge des Wegfalles der Salzpäfe, ebenso wie die übrigen Salzgattungen bis zum halben Centner herab, ohne weitere Behinderung von Edermann zu erlangen ist.

Königliche Salzverwalterei Dresden, den 15. Juli 1868.

In Interimsverwaltung:

Rabe.

## Lehnigutsverkauf!

Ein zwischen den Städten Görlitz, Löbau und Zittau in fruchtbartester Lage gelegenes Lehnigut, mit ganz neuen herrschaftlichen Gebäuden, auszugötz- und herbergsfrei, soll Familienverhältnisse halber billig, mit 20.000 Thlr. Anzahlung, verkauft werden. Areal 100 Hektar, vollständig arbeitsfrei, Häus- und Scheffel Roggen, 50 Scheffel Weizen usw. Inventar: 10 Pferde, 40 Kühe usw. Milchauflauf. Todtes Inventar complet. Alles im ausgezeichneten Stande. 33.000 Thlr. erste und alleinige Hypothek, welche nie gefundigt werden kann, der Rest kann ebenfalls längere Zeit unlösbar stehen. Übergabe sofort, Ente für dieses Jahr ausgeschoben, vorjähriges Stock ist noch nahe an 300 Schod da. Das Gut hat Brauerei, Brauerei-Bäckerei, Fleischerei und Schankgerichtigkeit. Durch die schöne Lage, reizende Gegend, in 1½ Stunde sind 3 Bahnhöfe und außerdem in 2 Stunden zu Fuß 2 Städte zu erreichen, keine Wohnung, herrliche Park- und Gartenanlagen ganz fruchtbare Felder. Es ist dieses Lehnigut ein ebenso angenehmer wie einträglicher Wohnsitz und ist deshalb jungen Herren Deconomien ganz besonders zu empfehlen.

Käuferhaber wollen sich gefälligst an J. Steglich in Altsrichen bei Dresden wenden.

### Auction.

Freitag den 17. Juli Vormittags 10 Uhr

### Fortsetzung der Auction von Müllererartikeln.

W. Koprasch, Königl. Gerichts-Auctionator und Taxator.

### Kalbfleisch das Pfund 2 Ngr. 5 Pf.

verkauft heute Aug. Goldschmidt, Schöffergasse 22.

### Restaurat. zum Bazaar.

### Heute Frei-Concert.

Achtungsvoll F. Debuss.

Ein königl. Beamter in den 50 Jahren, gesund und kräftig, heteren Temperaments und von angenehmem Aussehen, in schöner Amteswohnung mit Obst u. Gemüsegarten in einem sehr romantischen Städtchen Sachsen und einem festen Gehalt von gegen 700 Thlr. sucht, da in Amt ihm selbst eine ture Zeit die Abwesenheit nicht gut gestattet, auf diesem Wege eine Gattin, Jungfrau oder kinderlose Witwe in den 40 Jahren, von gebildetem Stand mit einzigen tausend Thaler Vermögen. Gute Behandlung verbürgt Stand und Charakter des Suchenden. Nach des Suchenden Ableben erhält dessen Witwe eine lebenslängliche Pension von jährlich 100 Thlr. Gehalte Abreisen unter H. F. K. sind bis zum 20. Juli i. d. Exped. d. U. gefällig niedergulegen.

Michaelis ist eine zweite Etage, Ausicht in Prinz Georgs Garten, bezichtbar. Rüheres: Bärnaischestraße 24, II.

## Zur Beachtung!

Edermann kann mit Recht die neu-errichtete Bettfeder-Dampfwasch- und Reinigungsanstalt

von W. Gorbe, Rosenweg 4, part. empfohlen werden, da dasselbst die Federn nicht nur an Gewicht nur wenig und gar nichts verlieren, sondern auch so schön flauend, wie neu werden; auch ohne Extra-Vergütung nach Wunsch, die Bettw. abgeholt und wieder zugelegt und dabei vorgewogen werden. Dies aus Überzeugung von W. Wapler, Galeriestraße 13, III.

Ein junges Mädchen wird zum fortigen Antritt gesucht: Windmühlenstraße 1, in der Bäckerei.

Widelmacher oder Widelmacherinnen werden gesucht: Leipzigerstraße 31.

## Zu verkaufen

1 Tabakschneidebank,  
1 Starler Schiebedöd,  
1 Decimalmaße v. 10 Gr. Tragkast,  
2 Firmas, 6 Ellen lg., 1½ Elle br.,  
1 3¾ gr. Ziegelstr. 55 pr.

Die beliebten leichten Sommermützen und Sommerhüte von 3 und 10 Ngr. an empfiehlt

Amalie Zestermann Sonst J. F. Lustig's Ww. Nr. 5 Schloßstraße Nr. 5.

In der Familie eines Schreibers sind für Knaben jeden Alters noch 2 Wäde frei. Gesunde, fast ländliche Wohnung, kräftige Kost, gewissenhafte Pflege und Aufsicht, sowie spezielle Überwachung der Schularbeiten wird unter mäßigen Bedingungen zugesichert. Näherset daselbst Hölzerstraße 5, part.

Capital-Gesuch.

5000 oder auch nur 4500 Thaler werden zur ersten Hypothek auf ein hübsches Grundstück in realem Werthe von 10.000 Thaler sofort zu leihen gesucht. Ges. Oefferten erbüter man Möhrhofgasse 5, 3 Tr., bei Adam.

Ein Kaufmann in Leipzig, 30 Jahre alt, sucht die Bekanntschaft einer Dame von angemachter Persönlichkeit zu machen. Einiges Vermögen ist erwünscht, aber nicht Hauptbildung. Adressen sub W. 213, postle. restante Leipzig.

Wäschmangeln

liefern in allen Größen unter Garantie. Reparaturen werden schnell besorgt.

H. Geipel, gr. Blauenstraße 27.

Bildhauergeschäft.

Ein Quartier mit Werkstalle ist zu vermieten Schuhmachergasse 23.

Hierzu eine Beilage.