

Ausgabe:  
Jährlich tritt 7 Mrd.  
Ausgabe  
Werden angenommen:  
bis Sonnabend, Sonn-  
tag bis Mittag  
12 Uhr:  
Marienstraße 18.

Umsatz, in dieß Blätter  
haben eine erfolgreiche  
Bereitung.

ausgabe:  
ca. 6000 Exemplare.

Abonnement:  
Jährlich 20 Rgt.  
bei unentgeltlicher Aus-  
lieferung in's Haus.  
Durch die Röntgen. Post  
jährlich 22 Rgt.  
Einzelne Nummern  
1 Rgt.

Unterartenpreise:  
Für den Raum eines  
gepaarten Zimmers  
1 Rgt. Unter „Gingel“  
findet die Zelle  
2 Rgt.

# Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsvorlehr.

Mitredakteur: Theodor Brodsky.

Print und Eigentum der Herausgeber: Liepisch & Reichardt. — Verantwortlicher Redakteur: Julius Reichardt.

Dresden, den 26. November.

— In der morgen stattfindenden Monatsversammlung der Gesellschaft, mit welcher zugleich eine Chrysanthemum-Ausstellung verbunden sein wird, wird außer Erledigung nicht unwichtiger Geschäftssachen die Neuwahl sämtlicher Mitglieder des Directoriuns vorgenommen.

— Dem Verein nach soll sich auf einer hinter dem Wermendorfer Kervier vorgestern abgehaltenen Jagd, der J.F. H. der Kronprinz und Prinz Georg beigewohnt, das Unglück ereignet haben, daß der Herr Rittmeister von Hellendorf durch den Schuß eines anderen Jägers nicht unerheblich im Gesicht und namentlich am Auge verletzt worden ist. Es ist zu wünschen, daß die von mehreren Orten, insbesondere auch von Dresden sofort herbeigerufene ärztliche Hilfe von gutem Erfolg begleitet sein möge.

— Gewerbeverein. Wieder sind eine größere Anzahl Gegenstände für den Hausbau eingegangen und zwar diesmal von den Herren Weinhandler Spämann, Fabrikant Huscher, Schreinermeister Huscher, Restaurateur Hollad und von einer Dame. Diese Gegenstände werden beim Familienabend am 3. December mit verlost werden. Unter den von Herrn Huscher geschenkten Gegenständen befindet sich auch ein Etui, was ganz den französischen Galoufs nachgebildet ist, die der Genannte fabrikt und was eben so als Fenster-vorleher, wie als Taschentuch und zwar mit beliebigem Bildabschluß bestellt werden kann. Das Ding erscheint sehr praktisch und ist so fein gearbeitet, daß es für das feinstes Zimmer paßt (2 Thlr. 10 Rgt.) — In Folge einer Anregung in letzter Sitzung durch Herrn Klempnermeister Schöne wird von Herrn Professor Sußdorf das Verhältnis des Zinks gegen Lutet, Wasser u. c. und seine Verwendbarkeit besprochen. Alle zu Gefüßen verwendeten Metalle erleiden in Lutet und Wasser Veränderungen, weil beide Medien fremdländische Bestandtheile enthalten. Eisen und Zink zersezten das Wasser so, daß der Wasserstoff frei wird, der Sauerstoff sieht aber mit den Metallen verbündet, sie oxydiert. Zink wird nicht nur durch Säuren, sondern auch durch ammonialische Dämpfe zerlegt, überhaupt sehr schnell angegriffen. Ein Zinkbach verliert bald seine metallische Farbe und bedekt sich mit einem grauen Überzuge, mit oxydiertem Zink. Dieses nimmt nicht so leicht noch mehr Sauerstoff auf, schützt also das Zink vor weiterer Zersetzung. Wo Zink auf Eisen oder auf Eisenhölzern liegt, wird seine Oxydationsfähigkeit gesteigert. Weil auch die im Wasser enthaltene Kohlensäure das Zink zerstört, so eignet sich dieses Metall nicht zu Gefäßen, in denen Wasser aufbewahrt wird. Die französische Marine hatte verglaste Eisengefäße zu Wasserhältern eingeführt; da zeigte sich, daß Zink ins Wasser übergeführt wurde. Durch Berührung von Eisen, Zink und Wasser entsteht ein galvanischer Strom, der die Zersetzung des Zinks eben so, wie die Erhaltung des Eisens befährt. Vor 3 Jahren wurden deshalb sämtliche Wassergefäße der französischen Marine innen verzinkt und dann verzinkt aber außen verzinkt. Wegen dieser leichten Zersetbarkeit des Zinks eignet es sich auch nicht zu Gefäßen für Bier, Cognac, Milch u. c. Zu Waschwaschländern, Badewannen zum Schutz eiserner und kupferner Schiffe und sonstiger aus diesen Metallen hergestellter Gegenstände, zu Dachdeckungen, Dachrinnen, Abfallrohren, auch zu Wasserlaternen, in denen das Wasser nicht stehen bleibt, zu Schöpfgefäßen, ferner zu Pissoirs ist es recht gut zu verwenden, aber nie zu Gefäßen, in denen etwas stehen soll, was Säure enthält und sei es auch nur Kohlensäure und was sauer werden kann. Ganz lenkt man zur Zeit noch keine Begeisterung durch Zinkgefäße, aber werden die günstigen Zinkverarbeitungsprodukte ganz allmählich und dauernd in den Organismus aufgenommen, so müssen Krankheiten entstehen, deren Ursache zu finden, einem Arzte sehr schwer werden muß. (Fortsetzung morgen.)

— Stolzen, 25. November. Am gestrigen Nachmittag halb 3 Uhr brach bei dem heftigsten Sturm in dem benachbarten Kleinremmersdorf in einer Scheune Feuer aus, das mit einer solchen rapiden Schnelligkeit so um sich griff, daß in kaum einer halben Stunde 5 Bauergüter und 2 Gärtnerwohnungen in Flammen standen und total eingeschürt wurden. Das Vieh ist gerettet worden bis auf drei Schweine, die in dem von dem Feuer zuerst ergreifenden Guie mit verbrannt sind. Trotz der vielen von nah und fern herbei ge eilten Spritzen war die Gefahr für das angrenzende, in unmittelbarem Zusammenhange stehende Wilschdorf eine sehr große, da es an Wasser mangelte.

— Den schwierigsten Theil der Faust-Vorlesungen des Herrn Gené bildeten die Scenen mit Gretchen, und wir waren in der That auf die Bewältigung dieser Aufgabe äußerst gespannt. Es ist für das sonore Organ eines Mannes keine Kleinigkeit, die sühnen Nachtigallenlaute jener poesievollen Scenen wiederzugeben, in denen speciell in Dresden noch die Leistungen einer Bayre und einer Seebach so unvergessen sind.

Indes, es gelang dem Vorleser in jeder Hinsicht, und die gesanglichen Einlagen Greichens (König von Thule, Freudvoll und lebhaft) wurden in einer Weise recitirt, die geradezu erfreulich war. Nicht minder erstaunlich war die Scene im Dome vor dem Bilde der Mater dolorosa, im heitersten Ge- genfass wirksam waren wieder die Unterredungen Mephisto's mit Frau Martha Schwerlein. Wir machen darauf aufmerksam, daß heute Abend die letzte Faust-Vorlesung stattfinden wird, und erwähnen bereits vorläufig, daß Herr Gené, aufgemuntert durch den Beifall Dresdens, noch einige Vorlesungen daran zu schließen gedacht, worunter namentlich die Sheridan'sche „Lästerschule“ einen willkommenen Gegensatz zu dem erfreulichen Ernst der großen Fausttragödie bieten dürfte.

— Der Maharsus zur Aufführung der Personal- und Gewerbesteuern wird nunmehr immer dringender, brennender, da bereits die schönen Morgen angebrochen, wo die bewaffnete Macht Norddeutschlands mit Helm und Boyonet ans Bett des Sümmigen tritt, um langerth die Zahlung zu fordern. Wer also sich vor diesem ernsten Besuch bewahren will, der eile mit dem Portemonnaie nach der Scheffelgasse in die bekannte zweite Etage — und die Sache ist abgemacht. Anklagen braucht Niemand, nur zu zahlen.

— In den Debatten der Delegationen der österreichisch-ungarischen Monarchie, welche gegenwärtig in Pesth tagen, hat sich der Herr Reichskanzler v. Beust besonders lebhaft für die Beibehaltung eines österreichischen Gesandten in Dresden erklärt. Se. Excellenz wies auf die erproblichen Dienste hin, welche der Vertreter Österreichs in Sachsen in neuerer Zeit, namentlich bei den vielen österreichisch-sächsischen Eisenbahn-projecten entwickelt habe.

— Unter den Gegenständen, welche seitens Preußens als recht geeignet zu einer Bundessteuer ins Auge gefaßt werden, sollen sich namentlich der Wechselpfennig und der Gasconsument befinden. Eine Gasconsumente wäre aber direct eine Besteuerung des Lichtes, und Aufgabe des Norddeutschen Bundes kann es doch nicht sein — für die Dunkelmänner zu arbeiten!

— Wiederholte haben wir vor der Freiheit einzelner Bettler gewarnt. Einen neuen Beweis, wie weit dieselbe geht und wie rücksichtigt berartige Subjecte sind, liefert nachstehender, uns mitgetheilter Vorfall. In diesen Tagen kam ein Bettler in ein hiesiges Geschäftlokal, in welchem sich nur eine Dame als Verkäuferin befand. Während nun dieselbe im Begriffe war, dem Bettler eine kleine Gabe aus der Ladenkasse zu verabreichen, trat der Letztere in frechster Weise an sie heran, augenscheinlich um die Besteuerung der Dame zu einem Eisentahl zu benutzen, oder doch um mindestens von der erschrockenen Verkäuferin eine größere Gabe zu erpressen. Glücklicher Weise hatte dieselbe Mut gehabt, um dem frechen Menschen energisch entgegen zu treten, so daß es derfelbe für gewaltsam erachtete, sich zu entfernen. Als aber die Dame Abends den vor dem Geschäft befindlichen Lushängelassen abnehmen wollte, fand sie an demselben eine Schiefe zerstochen und daraus mehrere ziemlich wertvolle Gegenstände gestohlen. Nach Lage der Sache konnte diese That nur der fragliche Bettler ausgeführt haben, um seine Nachsucht für die ihm im Laden gewordene Abfertigung zu bestreiten. —

— Vor einigen Tagen ist im Schlosse zu Pillnitz in der Oberlausitz der einzige, hochbegabte Sohn des Standesherrn Grafen von Einsiedel-Reitersdorf, Alexander Graf von Einsiedel, in seinem 25. Lebensjahr an der Auszehrung gestorben. —

— Der Zwingerreich, der Teich im Großen Garten und die Läden am Elbtorme sind bereits mit einer Eisdecke versehen, so daß Schlittschuhläufer das lange entbehrt Wintervergnügen wieder genießen können.

— Dresden und Umgegend feierte am vergangenen Vortag ein sehr frostiges Jubiläum, denn an diesem Tage war vor 17 Jahren ein so massenhafter Schnee gefallen, daß sich die Bewohner buchstäblich aus den Häusern herausgeschauften mussten. Von der Vogelperspektive aus gesehen, bot die ganze Stadt das Bild eines Fischbaues ein gros.

— In dem eleganten Salon des Pianoforte-Fabrikanten Herrn Röntgen, gab vor einigen Tagen Dr. Musikdirektor Röhr vor einem eingeladenen Zuhörerkreis eine Soirée musicale, in welcher derselbe zwei reichbegabte Singgschülerinnen Fräulein H. und v. Schw. vorführte und die gute Methode befundete, welche Herrn Röhr eigen ist. Herr Röhr spielte zwei Trios (Haydn A-dur, Mendelssohn C-moll) mit gutem Verständnis und wurde von den Herren Kammermusikern Franke und Violoncellisten Hohenhagen unterstützt, welcher erste Beispielen's F-dur-Romanze, letzterer Bach's Air und Gavotte mit großem Erfolg vortrugen. Das Concert gewann besonders durch den schönen vollen Ton des Flügels aus der Fabrik des Herrn Röntgen, welcher durch gesangreichen Ton und Kraftfülle die Unwesen außerordentlich bestreigte.

— Schon vor Jahren war aus der Hand eines militäri-

schen Kindlers, des Major von Götz in Bittau, ein Delgemälde, „Scene aus dem Gefecht bei Düppel“ (13. April 1849. hervorgegangen; von denselben Autorenhaft röhrt ein zweites Delgemälde „Scene aus der Schlacht bei Königgrätz“ her, das sich im Besitz Sr. königl. Hofst. des Kronprinzen befindet. Eine äußerst gelungene Photographie dieses Gemäldes ist in der Buchhandlung von Arnold am Schauspieldorff ausgestellt und zeigt den Kronprinzen umgeben von seiner Suite vor der Linie einer sächsischen Infanterieabteilung stehend, während ringsumher Geschosse explodieren.

— Schellenberg. Am Abend des 22. d. M. ist auf der von Elbha nach Fallenaar führenden Straße von dem zeitlichen als Maurerpolicier am Viaductbau zu Hirschdorf beschäftigt gewesenen Steinmetz und Maurer Louis Bachini aus Welsch-Tirol ein Mordversuch auf den Wirtschaftsgesellen Siebler aus Fallenaar gemacht worden. Beide waren mit einander bekannt und Bachini hatte sich an Siebler angeschlossen, um ihn auf dem Wege nach Fallenaar zu begleiten. Unterwegs hat nun der Erschre, wahrscheinlich aus einem Doppelzerzerol, zwei Mal auf den vor ihm hergehenden Siebler geschossen und hat denselben auch mit beiden Schüssen verwundet. Da aber der Getroffene nicht niedergestürzt ist, hat Bachini die Flucht ergriffen. Die Sendarmerie hat sofort seine Verfolgung aufgenommen und es ist ihr auch gelungen, den Flüchtigen am 23. d. M. aufzutreiben und den Händen der Behörde zu überliefern. Man vermutet, daß Bachini, der Geld in Siebler's Besitz gehabt hat, die Ermordung des Letzteren beabsichtigt hat, um ihn zu berauben. Das Weitere wird die einleitende Untersuchung ergeben.

— Der Hirsch, keine Hirschkuh, sondern ein Spießer, von dem wir gestern berichtet haben und der sich flüchtig in der Gegend von Strehlen zeigte, ist gar bald eingefangen worden. Er stürzte sich in die Elbe, um hindurch zu schwimmen, wo er von den bei der Baggermaschine beschäftigten Leuten gepackt und in den Stall der Gießerei zu Blasewitz eine gestellt wurde, wo er sich noch befindet. Die Vermuthung, daß er aus dem Zoologischen Garten entsprungen, wie viele glaubten, ist daher falschlich.

— Die neulich in unserm Blatte erwähnten beiden jungen Männer, anscheinend Engländer, von denen sich der eine Lawrence genannt und welche gemeinschaftlich in Chemnitz am 7. d. Mts. eine falsche Cheque des Bankfiliale der London und Westminsterbank zu Bleomkburg über 100 Pf. Sterling umgesetzt haben, sind, wie wir soeben erfahren, zwei Tage vorher auch in Gotha gewesen und haben ebenfalls den nämlichen Schwindel ausgeführt, indem es ihnen gelang, bei der dortigen Privatbank eine falsche Cheque von 50 Pf. Sterling zu discontieren. Sie schienen hierdurch ein ziemlich entzückliches Geschäft zu treiben, doch wäre wohl zu wünschen daß ihnen ihr Handwerk recht bald gelegt würde.

— „Man muß sich zu helfen wissen“ — mochte vorgestern Abend ein hiesiger Restaurateur denken, welcher mehreren bei ihm zu Abend speisenden Gästen, die zur Zubereitung von Speisen nach Essig riefen, in augenblicklicher Ermangelung derselben eine feine Caraffe mit Pfefferkunkelbrühe vorsetzte. Die sich in bester Laune befindenden Gäste lachten, als sie dies entdeckten, über die Entschlossenheit, mit welcher sich der Wirth aus einer augenblicklichen Verlegenheit zu ziehen gewußt hatte. Indes durfte nicht allen Gästen gegenüber ein solches Qui pro quo so gemüthlich ablaufen.

— Bayrischen Blättern entnehmen wir die Notiz, daß der früher am hiesigen königl. Hofe beauftragte königl. bayrische Gesandte Freiherr von Gise, der hier ein sehr gutes Abendessen hinterlassen hat, sich von dem ihm übertragenen Posten eines Gesandten an dem f. belgischen u. f. niederländischen Hofe zurückgezogen und nach seiner Versehung in Disponibilität nach München gewendet hat. —

— In Braun's Hotel treten heute die „Japanesen“ auf. Es ist dieser Gesellschaft ein guter Ruf vorausgegangen, und können wir nur erwartern, daß diese interessanten Gäste nur zwei Vorstellungen in dem genannten Etablissement geben. Die Leistungen der japanischen Gesellschaft selbst sind gebiegen.

— Die für gestern anberaumte Hauptverhandlung gegen Kaiser u. Gen. wegen Diebstahls mußte wegen Erkrankung eines für die Verhandlung notwendigen Zeugen vertagt werden.

— Berichtigung. Der in der Gerichtsverhandlung vom 23. d. erwähnte Bahnhofrestaurateur in Nadeberg heißt B. Kaje, nicht Kahle.

## Tagesgeschichte.

Berlin. In der Stadt Berlin herrscht ein so üppiges Wohlthum der Executionen wegen rücksichtiger Hauss- und Fleischsteuer, daß während deren im Jahre 1865 nur 86,000 vorluden, schon im ersten Halbjahr 1868 ihre Zahl sich auf 83,000 belief. — In den Provinzen ist eine solche Gleichgültigkeit gegen das „constitutionelle Staatsleben“, daß in Mi-

den jüngst bei der Wahlmannsvergängung sich außer dem Wahlkommisar nur ein, sage ein Urtheil eingefunden hatte und nicht einmal das Bureau gebildet werden konnte.

Hannover, 21. November. „Ha, könnt' ich ihn nur vor Gericht stellen, diesen Ton!“ rief Claudia in Lessing's Giulia Galotti. Was der guten Dame unmöglich schien, hat Hannover vorgestern erlebt. Wollen Sie den Rufus piff gefälligst nicht mit dem vielbestraften Rufus piff verwchseln! Es war lediglich der erste, der am Donnerstag, und zwar in zweiter Instanz, vor den Schranken des Gerichts stand. Es traten dabei auf: 1) zwei in ihrer Amtsche rekrankte preußische Gensbarmen; 2) zwei Lehrlinge, angeklagt, durch Weisen den Ruf des Rufus nachgeahmt und dadurch jene „bedien Teufel des preußischen Heiligenreichs“ gekränkt zu haben; 3) ein ehemaliger hannoverscher Soldat, berufen, um als Entlastungszeuge die Identität des angeblichen Rufus piffs mit einem hannoverschen Militärsignal nachzuweisen; 4) ein Staatsanwalt und ein Vertheidiger, welche den Entlastungszeugen, die Verklagten und die Gefränkten abwechselnd Proze pfefferten ließen, so dass, in umgekehrter Anwendung von Schiller's „die Scène wird zum Tribunal“, das Tribunal zur Operette ward; 5) ein hoher Gerichtshof, welcher sich zu britischblümiger Berathung in ein Zimmer zurückzog, aus dem man ab und zu einen gelben Psiß gehört haben will, den die Einen für eine Nachahmung des Rufus piffs, die Anderen für das hannoversche Militärsignal „zum Richtauslöschen“ hielten. Das Urtheil ward dahin verkündet: die damaligen Psiße der Angeklagten (am Abend vor Pfingsten gepfiffen) seien in der That „Rufus piffe“, d. h. Nachahmungen des Rufus piffs gewesen; es sei folglich auch das preußische Heiligenreich verpfotet worden; dagegen sei eine spezielle Beziehung der Gensbarmen summt deren Heiligenreichen und Amtsche wegen später Abendkunde und Stadtkundheit nicht nachzuweisen, weshalb die Gefränkten mit ihrer Beschwerde ab- und zur Ruhe gewiesen wurden. Die erste Instanz hatte auf Gefängnisstrafe erkannt. Vorfälle aber von der Art des hier geschilderten würden, falls sie nur in mündlicher Ueberlieferung fortlebten, bald als Erfindungen betrachtet werden; es ist daher ratschlich, sie gleich auf frischer That als signatura temporam aufzugehen.

Paris, 20. November. Der letzte Ministerrath hat sich fast ausschließlich mit der Angelegenheit der Journals beschäftigt. Der Kaiser, der sehr aufgebracht gegen die Pariser Presse und auch gegen die Haltung der Pariser Advoaten ist, schloss die Sitzung mit folgenden Worten: „Wir wollen jede Herausforderung vermeiden, aber auch nicht die kleinste Herausforderung dulden.“

Neapel, 22. November, Abends. Die Ausbrüche des Feuers werden schwächer; gestern ergoss sich ein innerer Wührenregen über die umliegenden Ortschaften, wodurch großer Schaden verursacht wurde.

### Königliches Hoftheater.

R. B. Zum 1. Male: Wer ist sie? Originalschauspiel in 4 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer. Es ist eine Verstorbene, deren legitimes Werk wir herurheben; es ist die Schlussarbeit einer Schriftstellerin, deren Schriften mindestens zwei Generationen von Menschen Vergnügen, Freistellung und Unterhaltung gewährt haben. Und, wie einer der ersten Kenner des deutschen Theaters sagt: „Was so viel und so lange die Theilnahme des Publikums beschäftigen kann, das darf man nicht höhnisch behandeln, wie es die Kritik vielfach thut, das darf man nicht höhnisch gering schätzen!“ Aber man muß es sich gewaltsam immer vor Augen halten, daß das letzte Werk einer nunmehr Verstorbenen vor uns aufgeführt wird und daß diese den Namen Birch-Pfeiffer trägt. Ohne dieses doppelte Memento müßte man herbe werden über die Caprice eines Autors, ein Publikum vier lange Akte hindurch auf die Suche zu schicken nach dem Herkommen eines jungen Dames, die abgespannt werbende Neugier durch raffinierte Episoden, wie die Einführung der berüchtigten Kartenschlägerin Lenormand, wieder anjustascheln und schließlich die Auflösung des Rätsels in dem dummen Verbrochen eines uns völlig Gleichgültigen, der es vor 17 Jahren beging, zu geben. Schon der Titel des Stückes „Wer ist sie?“ deutet auf die Verschiebung der ganzen Handlung in die Vergangenheit; wir erleben weniger eine sich vor uns abspinnende Handlung als die Folgen einer solchen, die in mystischer Vergangenheit liegt. Gegenwart und Vergangenheit zu verbinden müssen nun Erzählungen, deren sich in jedem Akte 2–3 vorfinden, helfen und so erhält man von dem Stück mehr den Eindruck eines dialogistischen Romans. Eigentümliches Schicksal, daß dieselbe Charlotte, die hundert Romane zu Bühnenstücken verarbeitete, hier eine Geschichte auf die Bühne brachte, die von einer geschickten Feder recht gut nachträglich zu einem mehrzähligen Roman ausgebaut werden könnte! Sörend ist auch die lage Moral des Stücks. Personen, welche abscheuliche Verbrechen begangen haben, sprechen mit einer Sicherheit davon, daß ihr nachträglicher guter Wandel, Almosengedenken u. s. w. ihr Verbrechen unbedingt entschuldet haben müsse, daß ein Abschätztrunk seine Freude daran haben müsse. Ohne eine so glänzende Darstellung wie sie die Novität hier sandt, wäre sie in den finstern Oukus gewandelt; hat man doch selbst an der Stätte der Triumphs Charlotte an den König. Schauspielen in Berlin, das Stück ausgeschritten. Wohl finden sich Anklänge an die alten Vorläufe der Birch-Pfeiffer auch hier; interessante Charaktere, dankbare Rollen, geschickte, visante Scenen und durch die ersten beiden Akte überwiegt noch die Neugier an der Entwicklung der Handlung; aber immer bedarf es einer so nach allen Seiten abgeschlossenen, fein durchgearbeiteten und trefflich in einanderpassenden Darstellung, um das Stück vor einem fröhlichen Untergang zu retten. Wer so zahlreiche Schauspieler Talente in einem so vorzüglichen Ensemble werten läßt, der wird ein wenig irre an dem Dogma von dem unauflöslichen Verfall der deutschen Schauspielkunst. Die Vorstellung gereichte der Kunst, sie gereichte aber auch dem kleinen Hoftheater zur Ehre. Mit einer Ausnahme und diese ist Herr Stritt: Anfangs schien es, als habe er sich zu großem Ernst aufgesetzt, seine Haltung war eine edelmannsche, er gruppirt seine Rede, verteilte Licht und Schatten; bald jedoch wurde er wieder schlaff. Solch ein Landebelmann tritt

nicht mit gebrochenen Knochen und niebergeknalltem Haupte ein; mit 26 Jahren hat man Markt in den Knochen und Knochen, nicht Gallerie in den Beinen. Es ist durchaus nötig, daß Herr Stritt auf der Bühne immer an sich denkt und nicht nach kurzen Anläufen ermattet. Den Beweisantheil der Rollen nahmen die Damen hinweg. Es war eine Lust, die Damen Berg, Langenhahn und Ulrich um die Palme ringen zu sehen, erstere milde, verschönende Noblesse, die letztere jugendliche Leidenschaft repräsentirend. Fr. Ulrich betonte weniger den naiven Mädchencharakter, sie legte den Accent auf das Heroinhafte ihrer Valerie und schuf hierin eine brillante Leistung. Fr. Langenhahn gab ein häßliches Gemisch von Energie, salter Bravour und Stolz. Recht sehr ist es ihr anzurechnen, daß sie die Marquise nicht durch Überhebung frömmelnder Heuchelei zu einem noch widerlicheren Charakter maßte. Frau Baye füllte die episodische Gestalt der Venommand mit der ganzen Macht ihres Talentes aus. Sehr glücklich traf Herr Detmer den Ton des weiterfahrenden, diplomatischen Grafen Röne, auch Herr Koberstein leistete tüchtiges als Secretär Bonit. Eine Erzählung des Inhalts des sehr verwickelten Stücks ist hier unmöglich.

### Zweites Sinfonie-Concert der R. S. musicalischen Kapelle.

Hotel de Sage, am 24. November.

Meine Herren, es geht, ich sehe, wie sind alle Eine Familie! sagte einmal Spontini zu dem Orchester, als er in Halle das erste große Musifest dirigierte. Wenn er noch lebt und vorgehören Abend die Ouverture zu seiner Bestaline gehörte hätte, würde er unbedingt ein Gleichter gerufen haben. — Spontini (geb. zu Jesi im Kirchenstaate am 24. November 1784) kam zu einer Zeit (1804) nach Paris, als sich dort mächtig die kriegerische Herrlichkeit entfaltete. Es war in den Tagen, wo das Kaiserthum bestand und die Revolution ihren Sohn und Helden mit der Kaiserkrone schmücken sah. Daher gewaltige Ereignisse und die vorausgegangenen Umwälzungen in den europäischen Staaten machten einen tiefen Eindruck auf den jungen Italiener machen mußten, liegt außer Zweifel. Sein Talent entfaltete sich unter diesem Einfluß und ließ es: Tiere zu wählen, welche äußeren Pomp, großartige Scenarien, soldatische Aufzüge u. s. gestalteten.

Sein erstes Werk „Die Bestaline“ (Text von Jouy), welches 1807 den großen zehnjährigen Preis von 100000 Fr. gewann und ein Triumph über die Werke seiner Cherubini, Meyer, Gossec, Gretry, Beroton, Cicali, Persius, Kreutzer, Daleyrac, Poëtello und Winter war, zog die Augen Europas auf den Spontini-Glück. Die Oper wurde mit Enthusiasmus aufgenommen, aber fast noch größeren Erfolg hatte 1819 sein „Ferdinand Cortez“, der die damalige Stimmung der Nation repräsentirte. Wenn nun später Spontini nach Berlin überfielte und auf b. sonderen Wunsch des Königs Friedrich Wilhelm III. die Stellung als Generalmusikdirektor annahm, so erklärt sich diese auf ihn gefallene Wahl vollkommen dadurch, daß man überhaupt damals noch etwas auf Persönlichkeit gab und etwas mehr haben wollte, als einen routinierten Techikläger. Die Ouverture, welche bei ihrem ersten Erscheinen bedeutend Aufsehen erregte, erwies auch jetzt noch unser Interesse, obgleich sie sich nicht zu der plastischen Schönheit der Ouverturen Cherubini's erhebt, der befanntlich mit Spontini in die Fronten trat.

Nächst als zweite Concertnummer Hoydns Sinfonie Nr. 3 (Es-dur) dem Auditorium in ihrem weichwollen Adagio und in der Entwicklung des köstlichen Hoydyschen Humors im Finale eine dankenswerthe Gabe geboten, wurde eine Ouverture zu „Otto der Schuß“ von G. Riedorff (zum ersten Male vor die Öffentlichkeit gebracht). Offen gestützt, kann diese Ouverture zu keiner rechten Entwicklung, sowie zu keinem rechten Aufschwung gelangen. Es liegt dies jedenfalls in der schwachen Erfindung des Hauptthemas, das durch seine angewandten Figuren sich nicht zu einer Durchführung eignet. Daß Dissonanzen, daß Accorde, welche Entzücken erregen sollen, mit diversen Schauerschlägen vorkommen, kann man nicht anders von der langhaarigen, bleichwangigen europäischen Jugend erwarten, die ihr Hell jetzt in der Nachahmung Liszt und Wagner findet. — Wenn die Tonkünstler und Tonsetzer, welche das Einfache verspotten, nur der Worte eingedenkt sein wollen, welche Claudio in seinem schönen Liebe: „Bei Mondschön zu singen“ sagt. Sie lauter:

„Wir wissen Lustigkeiten  
Und — suchen viele Räume,  
Und — kommen weiter von dem Ziel.“

Das Concert schloß mit der vierten Sinfonie von Beethoven. Ein Werk, das noch an die Haydn-Mozartsche Periode erinnert, gehört aber schon der Zeit an, die Beethoven als i. i. Schöpfer bezeichnen kann. Feurig im ersten Allegro, läßt der Meister im Adagio die Violine elegisch klingen; er weiß uns die punktuelle Begleitung in immer neuer Gestaltung und durch verschiedene Instrumente vorzuführen und dadurch eindringlich zu machen. Der ganze Beethoven zeigt sich aber im Scherzo, das düppelambisch dahin irrt und bis er endlich im Finale noch zum Schluß einen liebenswürdigen Hoydyschen Rückblick durch eine gehobnete Phrase des Themas auf das Hauptmotiv weisen läßt. Die Ausführung, unter Direction des Herrn Hofkapellmeister Krebs, war eine treffliche. Zum Schluß wollet wir aber doch der Geschmacklosigkeit eingekämpft sein, daß man ein Programm zusammengestellt, welches den Hörer zu mutet, einen ganzen Abend hindurch fast nichts weiter zu hören, als B-dur und Es-dur. Das ist in der That eine etwas zu starke Aufgabe für das menschliche Ohr, welches mit diesen zwei Tonarten übersättigt wird. Also künftig bei Zusammensetzung des Programms auch hierauf hübsch Bedacht genommen.

Theodor Drobisch.

\* Der erste Wahltag in England. Ans London, 16. Novbr., schreibt man: Heute ist in London und in den nächsten Burghäusern der sogenannte Nomination Day, d. h. die Wahl der Parlamentsmitglieder durch Händeschau. Hat sie auch längst jede Bedeutung eingebüßt, so wird der alte Brauch festgehalten, daß die Candidaten ihr Glaubensbekenntniß auf offenen Markte vor dem Volle ablegen. In jedem Wahlbezirk ist demgemäß eine hölzerne Bude errichtet, die von oben

bis unten mit Plakaten der verflossenen Candidaten bedekt und nur noch vorne hin offen gelassen ist. In der Regel ist sie durch vertikale Balken in so viele Abteilungen getheilt, als der Bezirk eben Parlaments-Candidaten zählt, und hat aufsteigende Stehplätze, auf welchen die jeweiligen Candidaten, umgeben von ihren Comitatemgliedern und Freunden, ihren Platz einnehmen, um das Volk anzureben. Das Volk heißt aber in diesem Falle zumeist diejenige Masse, die nicht wahlberechtigt, aber dafür um so speziellssichtiger ist und sich wohl einbilden mag, durch ihre Schreien und Hüteschwanken an dem Ergebnisse der Wahl mitzuwirken. Wo es keine Gegen-Candidaten gibt, erledigt sich die Wahl durch Händeschau und Würgeschwanken freilich von selber, im andern Falle dagegen fallen diese gar nicht ins Gewicht und entscheidet erst die nominelle Abstimmung (The Poll), die am darauffolgenden Tage vorgenommen wird, und zu der natürlich nur die Wahlberechtigten zugelassen werden. Für die Candidaten ist der Nomination Day ein wahres Fegefeuer. Man denkt sich den heutigen Will, der seiner leiblichen Gesundheit wegen das Klima von Avignon aufsucht, so oft er nur kann, wie er heute Mittag bei schärfstem Nordostwind bauchhäufig in der zugluftigen Holzhude auf Trafalgar Square stehen mußte, um abwechselnd mit seinem Parteigenossen Grosvenor und seinem Gegner Smith eine ungeheure Volksmenge anzusprechen, die zum großen Theile aus gewinem Gesindel bestand und ihn auch dann noch schwerlich verstanden hätte, wenn es bei dem Lärm der Wagen und dem tollen Schreien der Menge überhaupt möglich gewesen wäre, ein Wort von dem zu hören, was er sagte. Die ganze Procedur dieser Händeschau ist heutzutage ein bararer Unsinn und sollte je eher abgeschafft werden. Gehört wird der Nebner doch nur von den Zeitungs-Berichterstattern in seiner allernächsten Nähe, und für das Fourvare Volk, welches nicht zur Wahl berechtigt ist, läche sich ohne Schwierigkeit ein passendes Amusement finden. Skandal hat es, sowohl bis jetzt bekannt, in den hauptstädtischen Bezirken heute nicht gegeben. In diesem Punkte wirkte die Wahlbestechungsacte ganz vorzüglich, indem sie dem Dragen von Parteizeichen, dem Aufmarschieren lärmender Massenbanden und vor Allem dem Treten mit Bier und Brantwein in den Kneipen ein Ende mache. An Lärm und wilden Neuerungen hat es trotzdem nicht gefehlt. Die Händeschau in den meisten hauptstädtischen Districten fiel, wie nicht anders zu erwarten war, zu Gunsten der liberalen Candidaten aus, doch haben die Conservativen sich dadurch begreiflicherweise nicht abgrenzen lassen und in sämtlichen Bezirken namentliche Abstimmung verlangt. Sie beginnt morgen und morgen Abend wird das Resultat der Londoner und viele anderer Städtewahl bekannt sein.

\* Bezuglich der durch Schneedeck beschädigten Obstbäume bringt der „St.-A. f. B.“ folgenden „guten Rat“, der, da bei und ebenfalls der Schneedeck vielfach Schaden angerichtet hat, auch manchem südländischen Obstzüchter nicht unwillkommen sein dürfte. Das offizielle Organ der württembergischen Regierung schreibt: Der tiefe Schneefall in den letzten Tagen hat fast ohne Ausnahme die Obstplantungen im ganzen Lande, besonders aber die auf nördlichen Abhängen, schwer beschädigt; indem eine Menge von Bäumen, welche meist noch blühend waren, durch den bedeckenden Schneedeck theils gespalten oder geknickt, theils durch Brechen größerer und kleinerer Äste bedeutend verstümmelt, oder auch zumal in Folge hinzugetretener Blüte ganz umgerissen wurden. Es ist dies ein Ereigniß, das in einer langen Jahresreihe nicht vorgekommen sein mag und durch das nach dem vorläufigen Eindruck nachtmäßig in exponirten Lagen vielleicht 25 Prozent der Obststände theils völlig ruin, theils schwer wieder gut zu machen. Beschädigung verfallen sind; Gründe genug, Alles aufzubüten und zu retten, was gerettet werden kann. Leider mögen in der ersten Bestürzung bereits viele Bäume, die nicht unbedingt verloren zu geben waren, gefällt und aufgeholt worden sein, um daher ähnlichen überreichten Vorgehen zu begegnen, beeilen wir uns, folgendes zur Beständigkeit zu bringen: 1. Wo größere oder kleinere Äste vom Baume vollständig getrennt sind, bleibt nichts übrig, als die dadurch verursachten Wunden mit scharfen Instrumenten zu ebnen und zu glätten und sogleich mit Baumharz oder wenigstens mit Baumwölzel lustdicht zu bedekken. Solche Äste aber, die zwar abgeschlagen, jedoch noch durch Rinde, Bast und Splint in einiger Verbindung mit dem Mutterstamme blieben, sind mit entsprechender Vorsicht in ihre frühere Lage und Richtung zu bringen und zu befestigen und können dann dem Baume wohl erhalten werden. 2. Diejenigen Bäume, an welchen mehrere Äste in einer gewissen Höhe über dem Stamme abgetrennt oder abgerissen sind, müssen vollands regelmäßig abgeworfen, d. h. es muß die bekannte Operation des Verjüngens mit denselben vorgenommen werden. 3. Sowohl in dem oben erwähnten Falle, als auch dann, wenn durch abgerissene Äste größere oder kleinere Löcher in der Krone entstanden sind, wird, wenn der Baum sonst noch lebensfähig ist, die Natur nach bekannten Erfahrungen für Nachwuchs und Ergänzung der fehlenden Theile bald sorgen. 4. Das umgedrückte, halb ausgerissene Bäume, auch wenn sie noch so groß sind, wieder aufgerichtet werden können und bei richtiger Behandlung gern und sicher fortwachsen, ist wohl allgemein bekannt, wird aber eben, um vorschnelles Abholzen derselben zu verhüten, dringend in Erinnerung gebracht. Damit die ausgerissenen und entblößten Wurzeln bei etwa eintretendem Frost keinen Schaden nehmen, bedeckt man solche vorerst mit Erde, Stroh und bergleichen, bis der Boden so abgetrocknet ist, daß das Aufrichten vorgenommen werden kann.

\* Aus derselben Quelle kann ein Münchener Correspondent der „Post“ mittheilen, daß der Tobsucthanfall des Gustav Chorinsky nicht ephemerer Natur, sondern daß der Gesangene in ein Irrenhaus (wahrscheinlich nach Werner) gebracht werden muß. Chorinsky habe seine Familie geben, ihm seine Militäruniform mit der Goldzugsmedaille nach Rosenberg zu senden. Als dies geschehen war und der Gefangene dieselbe angelegt hatte, war er plötzlich wie umgewandelt, machte unter furchtbarem Gebrüll ti: wahnsinnigen Capriolen und wollte den herbeigerufenen Arzt erboseln. Als er in das Kantonshaus der Anstalt gebracht worden war traten sofort alle Zechen wilder Tobsucht zu Tage.

Wie bereits erwähnt wurde, ist seine höhere Divisio obiger Bahn zu reichen.

Im Jahre 1851 wurde der Überschlag der Staatsbahn - die bestellten verlegten.

Aus dem Jahr 1852 ist der Überschlag der Staatsbahn - die bestellten verlegten.

Für das Jahr 1853 ist der Überschlag der Staatsbahn - die bestellten verlegten.

Alten äch

Berliner in Originalz

Ferdinand Dr. med. Für geheime Schlaftrost.

Vortrag Go hente. Die Schlossscodie; die Lösung des Baus à 30 N.

42 Wi Täglich unter Mitwirken der Frau

Gä Heute zum 1. Hierzu lädt ergeben

Vocal Bel Juwelie

18. Dohna Ja

Carl

# Löbau-Zittauer Eisenbahn.

Wie bereits in einem Artikel in diesem Blatte gestern erwähnt wurde, ist für das Jahr 1868 wahrscheinlich auf keine höhere Dividende als 3 Prozent für die Actien Lit. A. obiger Bahn zu rechnen.

Im Jahre 1867 betrug (nach Saling, neuestes Verzeichnis) der Ueberschuss 86,724 Thaler, wovon eine Schuld an die Staatsbahn-Direction von 23,640 Thalern, sowie von derselben verlegte 19,480 Thaler in Abzug gebracht wurden.

Aus dem Reste von 43,604 Thalern wurden auf die Actien Lit. B. 4 Prozent und auf die Actien Lit. A. 1 Prozent Dividende, also zusammen 30,000 Thaler vertheilt, während die übrigen 13,604 Thaler für den Betriebsfond verwendet wurden.

Für das Jahr 1868 beträgt bei circa 24.000 Thalern Mehreinnahme der Ueberschuss circa 110,000 Thaler; davon kommen auf die Actien Lit. B. 4½ Prozent, also 22,500 Thaler, so daß bei nur 3 Prozent Dividende für die Actien Lit. A., also 60,000 Thaler, noch 27,500 Thaler, also circa 14,000 Thaler mehr als 1867 verbleiben.

Daß dieses Resultat auch noch kein glänzendes, so ist es doch ein solches, daß die schwer geprüften Actionäre der Löbau-Zittauer Eisenbahn wohl zufrieden sein dürfen. Kein Zweifel, daß die böhmische Nordbahn, deren vollständige Eröffnung noch in diesem Monat bevorsteht, den Verkehr auf der obigen Bahn wesentlich erhöhen wird. Besonders dürften mit der Zeit die Braunkohlentransporte eine Quelle guter Einnahme bilden.

Auch wird jetzt beim Reichstage in Berlin für eine Bahn von Löbau zum Anschluß an die Berlin-Görlitzer Bahn petitioniert werden; der Gefahr einer Conurrenz-Bahn von Reichenberg nach Görlitz, deren Bau ohnehin in Folge eines Übereinkommens zwischen Sachsen und Österreich bis 1882 nicht stattfindet, dürfte dadurch in Zeiten vorgebeugt sein.

## Alten ächten Nordhäuser Korn

die Ranne 6 Ngr.

### Berliner Getreide-Kümmel,

in Original-Flaschen à 11 Ngr., die Ranne 7 Ngr., empfiehlt

### Ferdinand Vogel, Breitestrasse Nr. 21.

**Dr. med. Keiler.** Waisenhausstrasse 5 a. Sprechst. Nachm. v. 2 bis 3 Uhr. Für geheime Krankheiten früh von 8 bis 9 Uhr.

Schlafdr.-Magazin, Kampfscheidestrasse 22. Größte Auswahl.

## Vorträge von Rudolph Genée: Goethe's „Faust“.

Im Hôtel de Pologne

heute, Donnerstag, vierter Vortrag: Die Schlussseinen des I. Theiles; Gretchen's Bedeutung für die Tragödie; die Lösung des Faust-Problems im II. Theile der Dichtung. Billets à 20 Ngr. und 12½ Ngr. sind bei den Herren **Arnold** (Altmarkt) und **Friedel** zu haben.

Anfang 7 Uhr; Ende halb 9 Uhr.

**Sängerhalle**  
49 Wilsdrufferstrasse 49. Quergasse. Täglich Singspiel-Concert und Vorstellung unter Leitung des Herrn Director **Giebner**, und unter Mitwirkung des Herrn Minister **Koch** nebst Frau und Fräulein Tochter, der Soubrette **Hilf Pohl** und des Gesangskomikers **Herrn Carlsen**. Anfang 7 Uhr. Entrée 2½ Ngr. Achtungsvoll **M. Opitz**.

## Gänse-Prämienstücke.

Heute zum ersten Male nach der eisernen mechanischen Nummerscheibe. Hierzu lädt ergebenst ein **K. Selfert**, Scheffelgasse Nr. 15.

**Völk. Veränderung wegen verlaufe ich zu bedeutend herabgesetzten Preisen**

**Julius Hieble,** Juwelier. Gold- und Silberarbeiter, 16. Dohnaplatz 16. Echtes der Waisenhausstrasse

## Jagd-Munition

empfiehlt

**Carl Preißler**, Altmarkt Nr. 13.

Als ich noch Polizeiarzt war, wurde über mich, wie über den höheren Theil der Beamten ein besonderes Actenstück geführt. Ein solches Actenstück nennt man ein Personalactenstück. Es werden darin alle Vorkommnisse eines Beamten aufgeschrieben. Für das meiste wurden unter Anderem Auslassungen meiner Collegen, zweier mit dienstlich gleichstehender Polizeiarzte, eingefordert. Es wurde mir von meinen Vorgesetzten mitgetheilt, daß diese Auslassungen einigen von mir gestellten, übrigens als gerechtfertigt anerkannten Wünschen sehr hinderlich seien. Lesen jedoch durfte ich sie nicht, ebenso wenig als den übrigen Inhalt des Actenstückes. Später, bei Gelegenheit einer Anklage gegen mich, wurde mir sogar eine in demselben niedergelegte, mit gänzlich unbekannte Auslassung über mich, als mich gravirkt, entgegen gehalten und bei meiner Verurtheilung zur Geltung gebracht. Nur durch diesen Zufall bekam ich von diesem, mich gänzlich entstellenden Schriftstück Einsicht. Der Verfaßer ist mir noch jetzt unbekannt. Ein Actenstück, wie das beschriebene, kann der Registratur lesen, der es aufbewahrt, der Aufwärter, der es von einer Behörde zur anderen trägt, jeder Beamte, dem es durch die Hände geht; nur für Denjenigen, über den es verhandelt, bleibt es verschlossen. Das meinte wenigstens blieb es, trotz meiner Bitten, und ist es noch jetzt. Es ist dies recht unheimlich, und es ist schwer, ein guter Staatbürger zu bleiben in einem Lande, wo man mit solchen Einrichtungen in Verbindung gekommen ist. Ich schließe meine Klage mit dem Schlusvers aus Uhland's „Gebet eines Württemberger“:

Doch Dir ist offen jedes Thor,  
Dir keine Scheidwand vorgeschoben,  
Dein Wort ist Donnerston von oben  
Ruf Du an unser König Ohr.

Dr. Keller.

## Vorzügliche Linten-Fabrikate,

welche nicht schimmeln, keinen Bodenatz ergeben und gut aus der Fäder liegen, von

### Franz Schaal,

13. an der Annenkirche 13

Brillantrothe Metalltinte, violette Kopirtinte, schwarze blaue Antilitinte, Gallus-Ganzlitinte, Alizarinlitinte, grüne und tornblaue Tinte.

## Salons zum Haarschnieden

### Herm. Kellner & Sohn,

2. G. Hoffmeister, 4 Schloßstrasse 4.

## Atelier für Zahnkunst.

Pragerstrasse Nr. 16. parterre.

### Amerikan. Tampons (Sauggebisse)

werden von dem Unterzeichner nach der neuen Erfindung im vollen Gebiß, als einzelne Bähne, naturgetreu, gänzlich schmerzlos eingesetzt.

Gustav Menzner, Zahnkünstler.

## Winter-Neberzieher, Hosen und Westen billigst

billigst große Schleißgasse 7. III.

**Flora.** Ronai-Sammlung; Chrysanthemum - Ausstellung; Neuwahlen des Directoriums.

## Steyer-Wein, 1861er Jerusalemer,

Qualité supérieure,

ein schöner, magenstärkender und Verdauung befördernder, welcher Naturwein, empfiehlt à Flasche 10 Ngr., bei Entnahme von 1 Dutzend 1 Flasche Rabatt.

**Gustav Gericke,**

Annenstrasse 1 a, zunächst der Post. Für leere Flaschen gebe 1 Ngr. pr. Stück zurück.

## Parfumerie-Handlung

von

### Herm. Kellner & Sohn,

2. G. Hoffmeister, 4 Schloßstrasse 4.

## Diana-Bad

Bürgerwohse 15. Warmen-, Cur- u. Hammabäder zu jeder Tageszeit ausgen. Sonntag Nachmittag abend von 8-11; sonst eins für Herren.

**Speise-Haus** (Bürgerliche Küche) Moritzstr. 12, pr. Damen finden Part. rechts servirt. Therese Böhme.

**Dr. med. G. Neumann**, pract. u. Specialist für Geschlechtskrankheiten. Unterricht 8-10. Woch. 1-4 Rücken Kreis. Platz 21. Gegeben.

**echte Tokayer Medicinalwein** ist unter ärztlicher Gebrauchsanweisung und dem Emboschischen Firmasiegel der Fleischengrößen a 7½ und 22½ Ngr. aus sämtlichen Dresdener Apotheken zu beziehen.

## Für geheime Krankheiten

bin ich täglich früh und Nachmittags zu sprechen: Praterstr. Nr. 1, II. (Neuenstandene Krankheiten helle 1½ Stunde). C. Cox früher Civilarzt in der 2. G. Kreuz.

## Rene Winterröde,

Hosen, Westen, Jaquets etc. in großer Auswahl sind billig zu verkaufen groß Schleißgasse Nr. 18, zweite Etage, im Pfandgeschäft.

## Fabrik künstlicher Haararbeiten

### Herm. Kellner & Sohn,

2. G. Hoffmeister, 4 Schloßstrasse 4.

## Die Weinhandlung

### Ferdinand Gerlach

Moritzstrasse 22

empfiehlt außer den couranten Champagnern von

**Moët & Chandon in Epernay,**

**L. Roederer in Reims,**

**Vve. Clicquot Ponsardin (Werle & Co.) in Reims** etc. etc. etc.

ihr alleiniges Depot für Dresden von dem hier noch wenig bekannten Hause

## L. Jaunay & Co. (Association vinicole de la Champagne) in Reims,

deren Wein bei mehrfachem Vergleich gegen die besten Marken obiger Firmen als das Vorzüglichste und Elegante besunden worden ist, was gegenwärtig geboten wird.

Ich mache hierauf ganz besonders ansmerksam und bitte, sich durch gesäßige Entnahme von Probeflaschen zu überzeugen.

**V**on Schmuckgegenständen erhält neue Zusammensetzung, als lange und kurze Weisenketten und Brochesketten in echter Vergoldung und in Gold-Composition (dem Gold am ähnlichsten), Compas, Manschettenknöpfe, Tuchnadeln, Chignon-Kämme, Armbänder, Broches, Ohrgehänge, Medaillons, Fingerringe, schwarze Halsketten mit Kreuz, Herz, Weisenketten, schwarze und vergoldete Bouées, Ball- und Holzjäger etc. in großer Auswahl zu billigen Preisen Galeriestrasse 17.

**H. Blumenstengel**, vom Altmarkt bereits linke Seite

Ein Parfüme Buchlein (Roc und besonders Hosenstoffe, sehr passend zu Weihnachtsgeschenken, ist äußerst billig zu verkaufen)

## Damen-Jaquets,

in Wolle elegant und praktisch, Pelzketten, Taillentücher,

**Thibet-Capotten,**

**Chignonhäubchen,**

**Ginderjäcken, Westen** empfiehlt

**C. Grünwald,** an der Kreuzgasse Nr. 2, Ecke der Weißgasse.

**Pianoforte und Meubles** sind billig zu verkaufen, Galeriestr. 8, 1.

Margarethenstrasse Nr. 4, schrägüber der Henner'schen Restauration.

Anfang 5 Uhr RESTAURANT Ende 10 Uhr.

**Königl. Belvedere**

der Königlichen Zerstreuung.

**Heute Grosses Extra-Concert**

von dem K. S. Feldartillerie-Regiments-Stabstrompete u. Trompeter-Virtuoso  
Herrn A. Böhme mit dem vollständigen Artillerie-Trompetenchor.  
Anfang 6 Uhr. Ende 10 Uhr. Entrée 2½ Ngr. Programm a. d. Cäffen.  
Morgen 2 Concerte, I. Auf. 4 Uhr, ohne Tobakrauch, Herr  
Musikdirektor J. G. Fritsch, II. 7½ Uhr, Rauchen gestattet, Herr Stab-  
strompete F. Wagner.

Jährlich großes Concert.

J. G. Marschner.

**Schillerschlösschen.****Sinfonie-Concert vom Stadtmusikchor**

unter Direction des Herrn Stadtmusikdirektor Erdmann Puffeldt.  
Cavatine zu „Braut von Annaburg“ von Rossini von W. A. Mozart.  
Sinfonie Nr. 5 (P-dur) von J. Haydn.  
Introduction a. „Templer und Nudim“ von F. Mendelssohn.  
Die Schmiede Waller von R. Lanner.  
Sonne und Romantik aus „Dionysos“ von G. Meyerbeer.  
Cavatine a. d. „Rosen von Athen“ von L. v. Beethoven.  
Anfang 6 Uhr. Entrée 2½ Ngr. M. Neil.

**Münchner Hof.****Großes Dramatisches Concert**  
ausgeführt vom gesamten Künstlerpersonale der Dresdner  
Videturhalle.

Anfang 7½ Uhr. Entrée 2½ Uhr. Die Direction. Seitert.

**Letzte Woche.**  
**Tonhalle.**

Heute Donnerstag, den 26. November:

**Concert****Leipziger Coupletsänger**

Herrn Beck, Neumann, Fischer, Schreier und Hofmann.

Anfang 8 Uhr. Entrée 3 Ngr.

**Letzte Woche.**

Unter Anderem kommt zur Aufführung: Dresdner Rundschau, Briefe von Neumann, Fischer und Hofmann.

**Im Gewandhaus-Saal 1. Etage.**

Heute Donnerstag, den 26. November

**Grosse Vorstellung orientalischer****Bauberei**

vom Phryger und ehemals Palastkünstler des Kürschners

**Louis Figér**

mit neuem Programm III. Serie u. Schluss:

**Das erste Wunder Mahomed's.**

Billets sind bei Tag in der Zigarettenhandlung des Herrn Kurt Al-  
banus in der Schloßstraße, und Abends an der Kasse zu haben. Ein-  
ter für den 1. und 2. Platz die Hälfte.

Anfang 7½ Uhr. Kasseneröffnung 6½ Uhr.

Der Saal ist gut geheizt.

Nächste Woche Schluss der Vorstellungen.

**Braun's Hotel**Heute, Donnerstag, den 26. Novbr., große außerordentliche  
Vorstellung der**Japanescon-  
Drachen-Trappe.**Als besonders hervorzuheben: Das Balancieren der 30 Fuß hohen Doppel-  
Treppe. Mit ganz neuem Programm.

Preise der Plätze: Loge 1 Thlr.; nummerirter Platz 20 Ngr.,

I. Platz 15 Ngr.; II. Platz 10 Ngr.

Eröffnung 6½ Uhr. Anfang 7½ Uhr.

Morgen, Freitag, letzte Vorstellung.

Alles Rücksicht besagen die Malate.

**Wallace & Bert, San Francisco.****Bestaurationz. Bazar**  
Heute Frei-Concert.

Achtungssaal F. Debus.

**C. F. Petzold,**

Dresden,

21 Pirnaischestraße 21.

Buchdruckerei und Papierhandlung.

**Salon Victoria**

(früher Circus Benz am böhm. Bahnhofe.)

Heute Donnerstag den 26. November 1868

**Grosses Concert von der Capelle des Hauses.**

Aufreten der berühmten Mlle. Mathilde aus Paris,  
der Soubrette Fräulein Köller aus München, sowie des Charakterkomikers Herrn  
Negendank, der berühmten Athleten Gymnastiker Gebrüder Tribolli und des Equi-  
libristen Herrn Fiedler. Darstellung der berühmten

**Tableaux vivant.**

Preise der Plätze: Erster Logenrang, numerirt, à Billet 10 Ngr.,  
ganze Loge 2 Thlr., zweiter Logenrang 6 Ngr., Parterre 4 Ngr.,  
Tribüne 3 Ngr.

Einlass 6½ Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

**Der Salon ist aufs Beste geheizt.**

Gestern Mittag traf der berühmte Lustgymnastiker Mstr. Berger mit Eleven hier ein und  
hat mit glänzendem Erfolg Abends seine erste Vorstellung. Heute zweites Aufreten.

N.B. Freitag zum ersten Mal großes Triumph-Preis-Damen-Ringen, ausgeführt  
von vier Damen. Die Siegerin erhält als Ehrenpreis ein paar goldene Ohrringe. Abends 10 Uhr.

Die Direction.

**Geschäfts-Anzeige.**

Hiermit bechre ich mich eigeinst anzuseien, daß ich am hiesigen Platze, am Neumarkt ein  
**Nadler- und Kurzwaaren-Geschäft**

öffnet habe, welches ich einer wohlwollenden Beachtung zu empfehlen mir erlaube.

Es wird jedes mein Besitzen sein, durch eine solide, aufmeliante und möglichst billige Bedienung das  
Beste zu tun, womit ich mich zu beschäftigen habe. Geschäftsvoll.**Herrmann Ulrich,**

am Neumarkt,

neben Vetter-Collecteur Herrn N. Schind.

**Eine Parthe feidener Regenschirme**

empfiehlt à 3 Thlr. 10 Ngr. in guter Qualität mit schönen Stöcken  
**Neustadt. Woldemar Schiffner** Altstadt, Schloßstraße 1.

**Es giebt nur eine Möglichkeit,**

solche Reklame zu machen, wie Herr Immanuel Jacob fast täglich in diesen Blättern los-  
lässt. Nur wer von derselben Arroganz besangen ist, kann, wie der genannte Herr sagt, den Leuten  
glauben machen, daß „seinem Geschäft schwierlich Jemand Konkurrenz zu bieten im Stande sei.“

Die unterzeichnete Firma, die sich durch die mißlichen Reklamen des Herrn Immanuel  
Jacob verlegt fühlen könnte, wenn sie überhaupt sich als Concurrent mit genanntem Herrn Jacob  
hinstellen wollte, was jedoch nicht der Fall, da sie sich unter Anderem mit dem Eins- und Verkauf  
alter Kleidungsstücke nicht beschäftigt — liebt und kennt keine auf Kosten anderer achtbaren Firmen  
prahlerische Andreisung ihrer Geschäftsführung.

Reelle Waare, solide, billige Preise, assortirtes, in allen Ar-  
tikeln completes Lager und Bedingungen, die man an jedes anständige Geschäft stellt.

Diesen Geschäftsbedingungen ist die ebenso unterzeichnete Firma hier gerecht geworden, und  
trotz aller und jeder Reklame verfügt dieselbe ihren lang bewährten Ruf in Solidität und Preiswürdigkeit auch künftig aufrecht zu erhalten.  
Man kaufe und urtheile.

**F. A. Pfefferkorn,  
Kleider-Magazin,  
Altmarkt Nr. 17,  
Eingang an der Kreuzkirche.****Heute, Donnerstag**

findet in Meinhold's Etablissement der angekündigte

**BALL****zum Besten des Albert-Bvereins**

Stott.

Beginn um 8 Uhr Abends. Billets à 1 Thlr. sind im Laufe des  
Tages noch an den bekannt gewachten Stellen, sonst Abends an der Kasse  
zu haben.

**Directorum und Ausschuss des  
Albert - Vereins.**

Restauratur

**zur stillen Musik.****Heute Frei-Concert,**

wozu ergebenst eingeladen

W. Kanitz, Restaurateur.

**Die Wein-Handlung****von G. Werner,**

Walpurgisstraße 17, Ecke der Christianstraße,

empfiehlt ihr Lager gut gepflegter Rhetus, Mosel- & Bordeauxweine,  
echt franz. Champagner, Rum, Krac, Cognac in vorzüglicher Qua-  
lität zu soliden Preisen.

**für  
Restauraturen u.**

halte ich mein Lager von neuem, sei-  
nem Culmbacher, sowie vorzügliches  
Nürnberg Lagerbier in kleinen  
Gebinden oder geschnitten Töpfchen-  
schnäckchen bestens empfohlen.

C. Belger jun.  
am Obergraben.**Wohnungs-Gesuch.**

Von einer kinderlosen Familie wird  
eine Wohnung von 3 Stuben, 2 Kam-  
mern, oder 2 Stuben, 3 Kammer,  
Küche nebst Zubehör, im oder in der  
Nähe des englischen Viertels oder

Pragerstraße, wenn möglich mit Garten,  
jetzt oder zum 1. Januar zu mieten  
gesucht. Adressen bittet man unter V.

im Hotel zu den 2 schwarzen Adlern,  
Bahnstraße gefällig nieder zu legen.

**Papierkragen- und  
Manchetten-Fabrik**

Volliger als das Wöcherlein. Musteraus-  
stellung 3—6 Uhr. V. Doh, Leipzig.

Hierzu zwei Belagen,  
Sonnefinsternis.