

Viel, zumal auch seine Anwesenheit am Vormittage in Striehn nicht bestimmt genug behauptet werden könnte. Nach dem Seeliger Diebstahl war auch Schmutzer verdächtig geworden, dabei theilhaftig zu sein. Eine Hausdurchsuchung führte zum Auffinden von 116 Thalern in Kassenscheinen, die im Bette versteckt gefunden wurden. Der Verdacht in Betreff des Seeliger Diebstahls stellte sich als vollständig grundlos dar, aber es wuchs der Verdacht wegen Theilnahme am Striehn'sen Raube, da auch dort dieselben Geldsorten neue sächsische Cassenbilletts, entwendet waren. Der Besitz von einer solchen Summe, da Schmutzer immer armlich lebte und über Nahrungsvorsorgen klagte, und der Ort der Aufbewahrung nicht auffallen und sind auch als die Hauptverdachtsmomente gegen Schmutzer von Seiten der Anklage aufgeführt. Schmutzer will das Geld sich erpart, die neuen Cassenscheine sich eingewechselt, und die Gewandtheit haben, dasselbe immer bei sich zu tragen und Abends oder wenn er krank wäre, wie damals, als er zum zweiten Male verhaftet worden, im Bette zu haben. In der Verhandlung des Montags wird es sich namentlich um Feststellung der Vermögensverhältnisse Schmutzers handeln.

Schluss folgt.
— **Öffentliche Gerichtsverhandlung am 16. Decbr.** Die erste für heute angeordnete Einspruchsverhandlung wurde unterbrochen, weil die des Diebstahls angeklagte Marie Carlse Sabel aus Reichendach nicht aufgefunden worden war. — Die zweite Verhandlung betraf den Diebstahlshalter zu einem Jahr Arbeitshaus verurtheilten Carl Will. Klahre aus Bülow. Derselbe schon hier mit Gefängnis und zweimal mit Arbeitshaus, theils aus gleichem Grunde, theils wegen Betrugs bestraft, ist beschuldigt, Zimmermannswerkzeuge und 2 Jaden in der Nacht vom 23. zum 24. Septbr. d. J. gestohlen zu haben, welche unter den Dienen einer Spanische vorhergen waren und dem Zimmerpolier Vogel, Zimmermeister Schöler und Lehrling Hauptmann gehörten. Keine Spur des Thäters war aufzufinden, bis eines Tages Schöler in Erfahrung brachte, dass unter den Effecten des wegen Betrugs in Arrest gebrachten Klahre sich auch eine Jade befände die er als die seinige erkannte. Inat wollte Klahre behaupten, die Jade schon vor mehrere Wochen von einer auf der Fleischergasse hier wohnenden Trödlerin erkauft zu haben, allein von dieser wurde erlich bestritten, weder die fragliche Jade gesehen zu haben, noch sei von ihr schon länger als ein Vierteljahr vorher eine Jade verkauft worden, sie habe Klahre nie gesehen, auch wohnt in der Umgegend der Fleischergasse keine andere Trödlerin. Diesen Umständen gemäß wurde vom Staatsanwalt Hr. Krause die Befestigung des erlassenen Bescheids beantragt und vom Gericht auch ausgesprochen. — Auguste Marie Therese Gellert von hier war von Frau Konstanze Franziska verhehllichten Kleinstück wegen Verläumdung verklagt worden, weil sie zu deren Tochter gesagt haben sollte: „Jetzt, da ihre Eltern von her fortgeritten sind, hört man erst, wie viele Leute ihre Mutter betrogen hat.“ Die Gellert war zu 3 Thlr. Strafe und Privatgenugthuung verurtheilt worden, insofern sie sich nicht durch einen Eid von der, von ihr abgelegenen Beschuldigung zu reinigen vermöge. Gegen diesen Bescheid hatte die Klägerin Einspruch ergriffen, war aber zu dessen Unterstützung vor Gericht weder persönlich noch juristisch vertreten, sondern nur im Hörsaalraum gegenwärtig. Das Gericht entschied für Befestigung des Bescheids. — Der hiesige Gerichtsbediente Rothe hatte im Februar d. J. den Gutsbesitzer Wilhelm Eduard Michael in Striehn gerichtlich angezeigt weil letzter seinen Hund frei herum laufen lasse und war Michael deshalb bestraft worden. Einige Zeit darauf kam Rothe mit Michael im dortigen Hofhofe zusammen, wobei Michael seinen Hund mit den Worten: „Komm Puffy, der Hundefänger ist wieder da!“ an sich rief. Rothe entgegnete auf diese Anzüglichkeit nichts, sondern entfernte sich. Als aber Michael ungefähr 14 Tage darnach Rothen auf der Straße wieder ansichtig wurde, und er abermals mit den Worten: „Komm Puffy, der Schinder ist wieder da!“ seinen Hund an sich lockte, verklagt ihn Rothe wegen Beleidigung, worauf Michael zu 20 Thlr. Strafe verurtheilt wurde. Weil Michael diese Beleidigung zu hart ersehen, hatte er Einspruch eingelegt und Ado. Franzel in einer schriftlichen Eingabe denselben unterstützt. Auch das Gericht fand die Strafe, obgleich dieselbe der Wiederholung der Beleidigung wegen, zu verschärfen war, doch zu hoch und ermäßigte solche auf 15 Thlr. und zu gebender Privatgenugthuung.

— **Tagesordnung für die 48 öffentliche Sitzung der Zweiten Kammer Montag den 20. December 1869, Vormittags 11 Uhr.** 1. Anderweit. Abstimmung über den Antrag des Abg. Dr. Jahn zu Pol. 661., die Vertheilung betr. 2. Anverweilener Bericht der ersten Deputation über den Gesetzentwurf, die Wegebauverträge betr. 3. Bericht der zweiten Deputation über Art. 1. des Ausgabengesetz, das Depanement der Finanzen betr.

Achtes und letztes Abonnements-Concert.
Vorankalender von der Generaldirection der königlich sächsischen musikalischen Kapelle.
Hotel de Saxe, am 18. December.

Goethe sagt irgendwo in seinen Schriften: Tief und ernstlich denkende Menschen haben gegen das Publikum einen bösen Stand.“ Man konnte diese Worte auch auf ernste Musik, namentlich auf Sinfonie-Concerte anwenden, aus musikalische Productionen, die rein nur der Instrumentalmusik und den für sie geschriebenen klassischen Werken huldigen. Hier ist von Seiten der Hörer keineswegs Verstand, Anspannung, die Geistes- und ruhiges Aussehen nötig, was in unserer rasch lebenden Zeit nicht Aller Sache ist, während das ausübende Orchester Strenge gegen sich selbst übt und somit gleich hohe Anforderungen an seine Waise stellt. Aus diesem Grunde und wohl auch durch den Drang der Umstände veranlasst, welcher Sängern wie Tonkünstlern unfreiwillige Ferien auferlegte, vereinigte man das Vocale mit dem Instrumentalen, wie dies in den Gewandhaus-Concerten zu Leipzig geschieht. Leider erreichten diese acht Concerte am Sonnabend ihr Ende, die in ihrem Laufe so manches Schöne und Treffliche geboten, denn in der königl. musikalischen Kapelle, vereint mit Gesangskräften ersten Ranges, besitzt Dresden ein Kunst-Institut, welches, wie irgend

eines in der Welt, dazu berufen ist, musikalische Kunstwerke darzustellen.

Wir huldigen nicht jener Gefühlsüberschwenglichkeit, welche jeden musikalischen Gedanken und jede gut ausgeführte Leistung mit einer Fülle von Ausdrucksmittele behängt und man an Ende vor lauter Rausch nicht eigentlich zum Ausdruck kommt. Diejenigen Momente aber mit dem vortheilhaftesten Besitze zu beleuchten, welche die Kapellmeister wie die ausführenden Künstler in den Vordergrund gestellt, das ist eine Pflicht der gewissenhaften Kritik und so sei ferndig der vielfachen zu Gehör gekommenen Concertstücke, Sinfonien, so wie einzelne Solovorträge hier nochmals in anerkennender Weise gedacht. Es betrifft dies namentlich die Sinfonien sowohl in Betreff der technischen Beherrschung im Einzelnen und im Ganzen, als auch in Ansehung geistiger Auffassung. So etwas kann allerdings nur von einem Dichter geleistet werden, welches bei hinziehendem und einsichtsvoll geleitetem Studium die feinsten, delicatsten, auf der Höhe vollkommener Virtuosität stehenden Holz- und Blechbläser besitzt und überdies ein Streichquartett, welches, bei mancher Fülle und langweiliger Rundung des Tones der Technik vollkommenen Mäßen ist. Beide Factoren vereinigt die hiesige Kapelle, wozu sich noch der erfreuliche Umstand gesellt, daß sämtliche Blasinstrumente durch königliche Kunstmeyster von der vorgelegten Behörde geliefert werden und zwar in bester Güte.

Von den Sängern, die im Laufe dieser Abonnements-Concerte durch Vorträge erfreuten, sei besonders hier noch der Frau Marie Key gedacht. Es bleibt immer ein Grundbedauer der Sächsischen Musik, daß sie mit ihren Leistungen die Seele des Schönen oder Einfachen gleich von vorn herein gefangen nehmen und sie nichts desto weniger mit jenen Gefühlen der Erhebung und Arbeit ausüben, durch welche allein sie im Stande ist, einem hohen Fluge zu folgen und die reine Luft solcher Atmosphäre zu athmen. Mü. dem ersten Tönen, welche Frau Marie Key sang, wußten wir, welche Persönlichkeit das Vodium betreten. Die Klarheit des Organs, gesunde Kraft und Gedrungenheit der Tonmasse, über die die hohe Intelligenz in der Analyse des künstlerischen Organismus, der seine Zeit in der Vertiefung der sich abtunenden unbewußten Kunstmittel. — im Allgemeinen die wahre, innere Begabung, die im Augenblicke das allein Richtige, das der Situation Entsprechende trifft, Geist und Stoff in sich aufgehen. Das Alles sind wohl Eigenschaften, die zusammen genommen, eine Sängern zur vollkommenen machen.

Das letzte der Abonnements-Concerte unter Direction des Herrn Hof-Kapellmeister Krebs, begann mit der Ouvertüre zu Spontini's „Bastani“. Vom Orchester zur trefflichen Ausführung gekommen, erfreute Herr Scaria durch den Vortrag einer Arie aus Winter's „Opferfest“ und trat später wieder in einem Terzett aus Rossini's „Carmen“ in Vereinigung mit Frau Otto-Klosterleben und Fräulein Balbamus hervor. Die Stimme der Ersteren erfreute abermals durch ihre, man möchte sagen, alufisch reine Intonation, denn gleich nach dem Eintritt und Verlauf der ersten Takte verschmolz ihre Stimme fast in Eins mit den Tönen der Violinen. Die Sinfonie concertante für Violine und Viola mit Begleitung des Orchesters gab den Herren Concertmeister Lauterbach und Ötting Gelegenheit, ihre Künstlerkraft im hellsten Lichte zu zeigen. Ueber die Meisterhaftigkeit des Ersteren sind die Allen geschlossen, so wie auch über die Leistungen der Kapelle, wozu die Ausführung der Mendelssohn'schen A-dur-Sinfonie am Schluss das schönste Zeugnis gab. Die Pflicht vor diesem Meister, wie vor allen Werken unserer Classiker, bewährte sich auch hier.

Obgleich dieser Bericht schließte, sei eines äußeren Umstandes gedacht, welcher für den geistlichen Fortgang fernerer Sinfonie-Concerte nicht ohne erheblichen Einfluß sein dürfte. Es ist die Ermangelung eines dem Zwecke angemessenen Lokals, indem man nur auf den Saal im Hotel de Saxe angewiesen ist. Derselbe ist für solche Aufführungen in keiner Beziehung ausreichend. Ihm fehlt nicht nur eine, größeren Instrumentalmassen günstige, das Tonmaterial veredelnde Akustik, sondern auch jene Räumlichkeit, welche eine umfassende Beschäftigung des Publikums möglich macht. Kommen nun noch Unfälle hinzu, wie am Sonnabend, wo mitten im Terzett durch Unvorsichtigkeit von Arbeitern oben in der Decke eine starke Glasche durchbrochen wird und solche in die Damenwelt stürzend hineinregnet, das eine Störung von wenigstens zehn Minuten entstand, so ist die Sache um so bedauerlicher. Wenn man erwägt, wie häufig die sonst hier in Dresden gespielten Ränke hinsichtlich der Lokalität bedacht sind, so muß es in der That auffallen, die sächsischen Residenz, ohne einen, seiner Einwohnerzahl entsprechenden Concertsaal zu wissen, während es gegenwärtig in Deutschland kaum noch eine Stadt von Bedeutung ohne einen solchen giebt. Hierin bekämen uns Provinzialstädte. Wenn mit Landeskosten ein Hoftheater errichtet wird, wäre es Pflicht des Rathes der Stadt Dresden, einen Concertsaal zu bauen, damit endlich dieß Bedürfnis die gewünschte Befriedigung findet. Th. Drobisch.

Dresdens Weihnächten.

Eine große Anzahl in sehr praktischen Gegenständen für den Hausbedarf zeigt sich dem Weihnächtenwandler in der seit einigen Jahren in dem Hause Waisenhausstraße 55 bestehenden „Oberländer Leinwandhalle“ von A. Moskau, nicht weit vom Victoria-Hotel. Es sind dies sehr preiswerthe Fabricate aus Ober-Sachsen bei Herrnhut in weissen, blauen und gelben, Tischzeug, Handtücher, Julete, Bettzeuge etc. Der Laden sorgt auch für Anfertigung einzelner Wäsche, wie ganzer Ausstattungen, was schon selbst für fürstliche Personen geschieht. Auch die Damentasche ist in reichem Maße vertreten, es fehlen selbst die vom Prof. Hof. Bod. empfohlenen „Germania-Beutchen“, ohne Fischbein und Röh für junge und alte Damen sowie die als Neuheit reizenden Spitzen-Damaschäutchen von Falck, nicht. — Zwei Wexenloger sind es noch, welche ebenfalls, sowie die früher erwähnten, recht nette Festgeschenke bieten. Wir nennen zuerst die große Lager von Schwarzwalder Uhren von A. Robold, große Schlegelgasse 10, mit dem

ein elegantes Juwelieregeschäft verbunden ist. Das die Induktion der Schwarzwalder, die bekanntlich ihre Produkte seit langen Jahren in alle Welt, ja bis über den Ocean versendet, alles nur erdacht und vollendet, hat hier seine Repräsentanten. Ebenso findet man bei A. Kurtz, Annenstraße 5, eine reiche Auswahl von der Spitzenwaare bis zum feinsten Regulator, von der romanischen Schwarzwalder bis zur goldenen werthvollen Kette. Ein hübsches Festgeschenk bietet Herr Kurth als Novität in einem Blumenbüchlein, über das in emigem Kreis ein Schmetterling fliegt. Ein passender Schmuck für Rippstücken. — Wie alle Jahre, so hat auch diesmal C. Heinze in seinem Laden, Seestraße 6, eine Weihnächtausstellung seiner auf der Seestraße 11 beschriebenen Portefolios und Lederwarenfabrik arrangirt, die den Besucher in Bezug auf seine Festkaufe nicht in Verlegenheit läßt; denn sie enthält ein reiches Sortiment aller in diesen Tagen gebräuchlichen Gegenstände, wie Kisten, Koffer, Portemonnois etc. — Werden wir uns einmal nach der Markstraße 28, in den Schuh und Seife-Geschäft von J. Landberg, wo wir alles Erdenkliche von eleganten Beschäftigungen für Herren, Damen und Kinder finden u. der zugleich die Besichtigung bietet, daß nach dem Feste etwa nicht passende Effecten vorher umgetauscht werden können. — Der Wanderer mag einmal in demselben Hause bleiben und sich nur in den davon bestehenden Laden von A. Schlotter begeben, wo die reiche Auswahl von Lederwaren den eigenwilligsten Käufer befriedigen muß. — Unter den mannigfaltigen Hülfsmitteln, welche auch Neuhof's Drechsel zum Nutzen der Weihnächtsfeier wie des Christbaums für Alt und Jung diesmal bietet, sind es auch die des Pfefferkuchengeschäfts von D. Reichelt, Carnerstraße 13, im Weihnächts-Bozarymmer 14. Die hier sässlichen Waaren haben seit einigen Jahren besondere Aufnahme gefunden, was die von Zeit zu Zeit sich steigenden Bestellungen bekunden und dürfte somit auch diesem Festbedürfnis für die Bewohner Neuhof's namentlich abgeholfen sein. — In Bezug auf die Parfümerien machen wir den Leser noch auf Lode's Commissions-Comptoir, Victoriastraße 23 aufmerksam, das 1796 gegründet, durch Bold Götz einen hohen Aufschwung erhalten und den Bewohnern jener Gegend in Bezug auf die genannten Fabrikate den Weg in das Innere der Stadt erspart. Die neuesten französischen, deutschen und englischen Erzeugnisse in Toiletten-Säften, Pomaden, Essenzen, Seife, Eau de Cologne, Odeurs etc. geben Gelegenheit genug, die Menge der Geschenke zu ergänzen und hat das seit 73 Jahren bestehende Geschäft sich ein bedeutendes Ansehen in Stadt und Land, auch im Auslande erworben. — Am Se 6, Ecke der Margarethenstraße bietet C. A. Bohland in seinem Uhrengeschäft eine Novität, mit dem der Weihnächtenwandler eine große Freude: dem höchsten Geschlecht machen kann. Es sind dies die sogenannten Lepitaurer im Preise von 2 bis 3 Thalern auch die Musik- und Spielwerke würden eine schöne Fügung sein, welche den Weihnächtenabend mit ihren lieblichen Melodien einleiten und auch später in Musik- und harmonischen Stunden angenehme Unterhaltung bieten. — Wägen wir jetzt nach Stadt Rom am Neumarkt, wo sich das reichhaltige orientalische Waarenlager des Herrn G. Sabik aus Bagdad befindet. Man glaubt sich bei dem Eintritt in das Gemölde selbst nach Bagdad, Marokko, Constantinopel, Kairo oder Algier versetzt, denn die wohlgerückte Arabiens duseen uns entgegen, während der Blick auf persische und japanische Waffen fällt, die in Form von Dolchen und Säbeln die Wand ziern. Rings herum in buntem Gemisch sieht man türkische Tischdecken, Ghales, Du-musse neuester Gattung, Baschlik, ostindische Julets und Cademirhose, chinesische Salon Tischchen, japanische Kaffeeteller, Trepentiner, Arbeitskörbe, feine Schmuckstücke in Noco; und maurischen Genre, sowie eine Auswahl neuester englischer und französischer Artikel. Bedenkt sich vertreten sind Schmuckstücke in Arm-bändern, Brochen u. s. w. So sehen wir auch Imitationen von Diamanten aus Paris, die wahrhaft täuschend den echten Juwelen gleichkommen und auf den ersten Blick selbst den Kenner auf Momente irre führen können.

Kleine Wochenschau.

Es ist eine eigenthümliche Erscheinung, daß gerade jene beiden protestantischen Staatsmänner, welche Preußen groß gemacht, die auf protestantischen Gebieten so verbreitete Jesuitenfurcht und Jesuitenaversion nicht theilten. Friedrich der Große, der Jedermann nach seiner Façon selb geworden ließ, duldete auch die Jesuiten, und Bismarck hat neulich ausdrücklich erklärt: „man solle die Jesuiten in Ruhe lassen.“ Wahrscheinlich stand der alte Fritz vor hundert Jahren, so wie Bismarck heutzutage so hoch und war jener und ist dieser von seiner geistlichen Mission so durchdrungen, daß sie eben die Jesuiten nicht zu fürchten brauchten. Letztere wieder sind klug genug, Alles zu vermeiden, wodurch sie die deutschen Mächte in ihren großen Plänen irgendwie stören könnten.

Es ist mit diesen Jesuiten überhaupt eine ganz curiose Sache. Diese Gesellschaft ist gleichsam verdammt, den Stein des Sisyphus immer von Neuem empor zu wälzen, der immer von Neuem in die Höhe rollt. Sie sind verurtheilt zu dem trostlosen Geschäft der Damsiden. Was sie je auf eine irdische Corporation die Worte des Propheten:

„Ich bin ein Theil von jener Krast, Die stets das Uddie will und stets das Gute schafft!“ so ist es der Orden der Jesuiten. Sobald sich eine Regierung auf diesen Orden stützt, ist sie über kurz oder lang rettungslos verloren. Wir haben das erlebt, von den früheren Zeiten zu schweigen, bei dem Hofe Karl des Sechsten, des Don Miguel und neuerdings in Neapel. Mit einer Beharrlichkeit, Ausdauer, Zähigkeit, Unermüdblichkeit ohne Gleichen spinnet der Jesuit seine Fäden, kein Mittel ist ihm zu unmooslich, wann es nur seinem Zwecke entspricht. Und so baut er fern und fort, vor ihm in Hindernisse zurückstehend, dasselbe umgehend, immer sein Ziel im Auge, und ist er demselben vielleicht nach jahrzehntenlanger mühsamer und ruheloser Arbeit ziemlich nahe, so reicht ein Sonnenstrahl ein einziger Hauch der Freiheit hin, das ganze mühselige Gespinnste wie Spinnweben zu zerreißen und die davon umspinnene und verwebte Menschen-

