

wurde. — Derselbe Angkaste war zu 12 Tagen Gefängnis verurtheilt wegen Ueberschlagung eines Kästchens, welches bei einem Wähltransport für den Reichspräsidenten ihm angeblich abhanden gekommen war. Der Vertheil des Kästchens wurde vom Vorstand der Handarbeitergenossenschaft mit 14 Thaler ersetzt. Einige Wochen später brachte Postle das verloren gegangene Kästchen zu König in verschleierter Zustände und er zeigte dasselbe bei ihm von ein m und kannte, mit dem er damals in einer Restauration zusammen get unken und dem er zufällig in der großen Bräuberie begegnet, zurückgegeben worden, der Unb kannte habe es ihm damals bloß aus Scherz entführt. Das Gericht schenkte diesem Mädchen aber 1. Mann Glanben verminderte j doch heute seine Strafe auf 7 Tage Gefängnis. — Bei dem Materialwarenhändler und Schankwirth Kästner in Dölln verkehrten neuerer Zeit häufig zwei nicht gut beleumundete Personen, der Handarbeiter Carl August Conner und Schweinehirt, wegen Diebstahls erst im Jahre 1867 aus dem Zuchthaus Waldheim entlassen, wo er 2 Jahre 1 Monat detinirt gewesen und ein gemisser Schmidt. Aus verschiedenen Maßnahmen entstand bei Kästner der Verdacht daß Beide bloßlich dießelber Absicht bei ihm einleiteten. Er beschloß deshalb sie beim nächsten Wiederkommen genau zu beobachten. Als nun Beide am 23. October Nachmittags bei ihm eintraten, um welche Zeit er gewöhnlich seine Gäste zu haben pflegte und seine Frau in den Keller ging, um Bier zu holen, bemerkte er vom Nebeneingang aus, daß Schmidt auf eine Bank stieg und aus einem Kasten zwei Päckchen mit je 100 Stück Cigaretten schobte, während sein Gehilfe, rechts und links schiedend, aufhorchte ob sich Jemand näherte, worauf sich Beide mit ihrem Munde eilig entfernten. Kästner rief den Hausknecht, verfolgte mit ihm die Flüchtigen, nahm ihnen die Cigaretten wieder ab und zeigte den Vorfall beim Gericht an, von welchem Sommer 1 Jahr Arbeitshaus zuerkannt wurde. Nach er hatte gegen diese Strafe in Behauptung seiner Unschuld Einspruch erhoben, ließ sich auch deshalb heute vom Gerichtsmann Dr. Krause hilt allen Umständen nach die Strafe für gerechtfertigt, das Gericht befähigt auch das erlangene Erkenntnis, ermäßig aber wegen verlängertes Untersuchungsfrist die Strafe um einen Monat.

Tagegeschichte.

Berlin, 23. Dec. Fast sämtliche Jahresberichte der Handelskammern lauten darüber, daß die Geschäftslage, welche mit dem Sommer 1866 begonnen hat, noch immer an dauert, und sie geben zwei Dinge als Grund hierfür an. Die großen stehenden Armeen, welche die Befestigung des Vertrauens auf einen dauernden Frieden verhindern, und die Störung des Export nach Amerika Ueber den ersten Grund und wie derselbe zu beseitigen sei, ist in der letzten Zeit viel geschrieben und viel gesprochen worden. Es wird im nächsten Jahre Sache des Volkes sein, bei den Wahlen in dieser Angelegenheit ein entscheidendes Wort dadurch zu sprechen, daß es nur solchen Männern seine Stimme giebt, welche eine Herabsetzung des Militärdienstes fordern. Anders liegt die Sache bei dem zweiten Grunde; dieser kann eigentlich nur durch Amerika selbst, durch Herabsetzung der hohen Schutzölle, welche Nordamerika nach dem Kriege eingeführt hat, beseitigt werden. Aber wenn auch die Entscheidung nur allein in Amerika liegt, so können doch auch die beteiligten Reiche in Deutschland das Ihrige thun, um diese Entscheidung zu beschleunigen, indem die Handelskammern unsere Regierung auffordern, Unterhandlungen mit Nordamerika wegen Abschluß eines Handelsvertrages zu eröffnen. Für solche Unterhandlung scheint uns der Zeitpunkt sehr geeignet, denn eines Theiles legt man in Amerika ein großes Gewicht darauf, ein sehr gutes Einverständnis mit Preußen, resp mit dem norddeutschen Bunde herzustellen, und anderer Seits läßt der günstige Bericht des Präsidenten über die Finanzlage erwarten, daß dort der Glaube an die Notwendigkeit seit der Schutzölle erschüttert und daß man geneigt ist, Ermäßigungen des Tarifes eintreten zu lassen. Allerdings wird Amerika verlangen, daß auch für seine Produkte Erleichterungen im Zolltarif des Zollvereins gewährt werden, aber mit solchen Erleichterungen wird die Regierung nur den oft ausgesprochenen Wünschen entgegenkommen. Der Handel z. B. den Reiseler ganz ausheben, eine Maßregel welche sicherlich den Interessen des Zollvereins in hohem Maße entspricht, und welche, da wir einen großen Teil unseres Handelsbedarfes aus den Südstaaten Nordamerika beziehen, gewiß jenseits des Ozeans als eine Concession angesehen werden würde, welcher man auch seiner Seits durch Tarifherabsetzungen entsprechen müsse. Um aber solche Erleichterungen herbeizuführen, bedarf es eines Antihos und dieser muß von den Beteiligten, d. h. von den Handelskammern resp. vom bestehenden Ausschusse des Handelstages ausgehen. (B. 3.)

Hannover, 24. Dec. In der Keller Denmalangelegenheit sind das Generalcommando zu Hannover und das Garnisoncommando in Gelle zu je 100 Taler Geldbuße verurtheilt worden. (Dr. 3.)

Baldenburg. Das peinlichste Aufsehen in allen Kreisen hat der Entfall des Vorstandes der Knappschaftsliste gemacht, in welchem dieselbe angewiesen wird, keinen der bei der Arbeitseinstellung der beteiligten Arbeiter und auch nicht seiner Frau und seinen Kindern die ihnen für ihre, der Knappschaftsliste gezahlten Beiträge zustehende freie Medicin und freit ärztliche Behandlung in Krankheitsfällen zu gewähren. Wie das rechtlich möglich ist, werden die Gerichte entscheiden müssen. Für den einfachen Menschenverstand ist es aber unbegreiflich, daß Jemand, der seine Beiträge zu einer Kasse gezahlt hat, nicht die Unterstützung aus ihr ziehen soll, für die er sein Geld gezahlt hat, sofern die Kasse nicht bankrott ist. Aber abgesehen von dieser Rechtsfrage erbitet dieser Entfall das Verhältnis zwischen dem Arbeitgeber und dem Arbeiter in der schimmlichen und geschlichen Weise. Er zerstört den zwischen den streitenden Parteien liegenden neutralen Boden, auf dem die Werke der Menschlichkeit und Wohlthätigkeit in der gemeinamer Arbeit, ja in regelmäßig geordnetem Verein von ihnen gemeinschaftlich kollegial wurden. Wie soll man noch einem Arbeiter zumuten können, sich an einer Kasse für Un-

gerechte dazu zu thun oder gar einen bestimmten Einfluß auf die Verwaltung derselben hat? Er wird den Arbeitgeber überall zurückweisen müssen, nachdem er jetzt erfahren hat, daß er die Verwaltung der Kasse dazu benutzt, die Arbeiter bei einem Streit mit dem Arbeitgeber durch die Noth zu Paaren zu treiben. Der Arbeiter soll, wenn er krank wird, ohne Hilfe in Schmerzen liegen bleiben, ja er soll sogar seine Frau und seine Kinder vor seinen Augen hilflos sterben sehen, wenn er nicht zu Kreuze kriechen und bedingungslos sich dem Arbeitgeber unterwerfen will! Heißt das Recht? Heißt das Achtung vor der Menschenwürde? Ist darin auch nur ein Fünkchen von der Humanität zu sehen, die doch wenigstens den Worten nach als füllendes Gesetz in dem Verhältnis zwischen Arbeitern und Arbeitgebern von den letzteren selbst anerkannt wird? Dieser Entfall wird bittere Früchte tragen und nicht bloß in Waldenburg, sondern in den weitesten Kreisen und noch lange bei der Erörterung des Verhältnisses zwischen Arbeitgeber und Arbeiter dieser Entfall der waldenburger Knappschaftsliste zitiert werden. Im Angesicht eines solchen Entfaltes ist es eine Frage von ganz untergeordneter Bedeutung, ob und wie weit die Forderungen der Arbeiter berechtigt sind und ob die Arbeitgeber nachgeben sollen oder zum Widerstande in Interesse ihrer Geschäfte und vielleicht sogar Existenz berechtigt, ja verpflichtet sind. Wegen sie Widerstand leisten, wenn sie sich nach gewissenhafter Ueberzeugung dazu entschlossen haben, aber die Aemtern dürfen sie nicht als Wasse im Strick benutzen. (B. 3.)

Havanna, den 12. Dec. Das unterm 20. Novbr. d. J. von Havanna abgegangene Postampfer ist Teutonia ist heute wohlbehalten dießelbst angekommen. Bericht von Adolph Pöfel in Dresden.)

Königliches Hoftheater.

H. B. Es war gut, daß man die reiche Säul von Julius Rosen „Des Nächstens Hausfrau“ den letzten Abend vor Weihnachten auf die Bretter brachte, wo das Haus an und für sich wegen der Nähe des Festes schon besucht ist und nur ein kleiner Theil des Publikums erlöst, welcher Dinge jetzt die deutsche Lustspielmusik sähig ist. Sätze in Sprache bei einer solchen Vorstellung im Zuschauerraum — welche Begriffe vom deutschen Theater müßte er mit sich jenseits des Rheines hindüber nehmen! Es gehört ein ziemlich großer Grad von Wuth dazu, wenn ein Autor es wagt, ein dreiaxiges „Original Lustspiel“ den ersten deutschen Theatern zu übersenden und wenn die königlichen Bühnen von München, Berlin und Dresden kein Bedenken tragen, es ihrem Publikum zu präsentieren, dann ist es schwer, nicht bitter zu werden. Julius Rosen hat sich im „Ramonenfutter“ und ähnlichen Stücken als ein Schriftsteller bewiesen, der am liebsten den Noth auszieht und in Hemdsärmeln sein Handwerk treibt, und dieses Handwerk besteht in der Gauphührung einiger led und, wie man nicht verkennen darf, auch nicht ungeschickt entworfener Szenen mit lustigen Einfällen und schlagernder, selber kommt um eine abentheuerliche Fabel. „Des Nächstens Hausfrau“ enthält gleichfalls eine Reihe unklarer Einfälle, welche aus der Situation sich ergeben und kerkfomisch wirken; aber das Pöbel, das dem Zuschauer stellenweise abgenötigt wird, macht sehr bald der Entrüstung über das Gebahren der ordinären Dirne Platz, welche unter dem Namen der deutschen Lustspielmusik hintritt. Rosen fordert fast in jeder Scene den Zuschauer auf, zu vergeffen, daß es etwas in der Welt giebt, was man Zartgefühl nennt. Das Stärkste in dieser Beziehung ist wohl, daß der Gutsbesitzer Löfelmann den jungen Tanner auffordert, um ihn von der Schwärmerei für seine Gattin zu befreien, deren Morgentoilette beizumachen. Frau Löfelmann ist aber eine jener Frauen, bei welchen Haar, Wangenröthe und vielleicht noch einige andere weibliche Reize unecht sind. Das wird, wie man in wohlthätigiger Gesellschaft wohl erwarten dürfte, nicht life angedeutet, sondern die Scene spielt sich offen ab. Es bedurfte des ganzen Tactes der Fräulein Wram, welche die Frau Löfelmann in sehr decenter Weise spielte, um hier dem Epitheton des Autors einen Dämpfer aufzusetzen. Hoffen wir daß „Des Nächstens Hausfrau“ nicht wieder hinter den Lamden einklinkt; im Publikum schien nur ein sehr kleiner Theil des Nächstens Hausfrau zu begehren, die Mehrzahl protestirte ganz energisch gegen die wiederholte Bekanntheit. — Herr Winger spielte den bequemen Löfelmann vortrefflich. Ganz Feinster der Raße, sollte er den psychologisch richtigen Prose, daß ein einmal aus seiner Bequemlichkeit gebrachter Philosoph eine ganz ungewöhnliche Thatkraft entwickelt, in überzeugender Wahrheit dar. Herr Tanner betonte den jungen Lebewirth, der trotz aller Irrfahrten im Garten der Liebe sich noch ein Stück Gemüth bewahrt hat, in recht ansprechender Weise. Fräulein Wram sollte womöglich ihre Partie etwas frischer und jugendlicher halten, etwa in der Art, die Fräulein Wolff bei ihrer kleinen Rolle recht munter vorführte.

Concert für Nasen. Die Menge von wohlgeordneten Parfümerien auf der letzten Weihnachtsausstellung zu Dresden hat mir einen Gedanken eingegeben, der Beachtung verdient. Wie wäre es, wenn einmal Oscar Baumann, Kellner, Sabel und Andere mit Hilfe ihrer Parfümerien ein „Nasenconcert“ im Saale des Hotel de Saxe veranstalten wollten. Das Programm würde lauten: Eine kräftige Sinfonie, wobei man starke Gewürze, brennenden Rauchsalz, verdampfte Säuren, Moschus u. s. w. verwenden könnte. Zweitens: Adagio und Andante, vorgetragen von peruanischem Balsam, Rosen, Veilchen und Anbräduft. Drittens: zur Ueberschulung ein Tempo di marcia von Pulver, Schwefel und Phosphordampf mit Zwischenfällen von Wein- und Brandwurzgerüchen. Zum Schluß: großes Potpourri, wo der Kather der Blumen und Oele mit den Dissonanzen Raße, Knoblauch und andern noch schlimmeren Duffen in den höchsten Sprängen ala Piff, Vertigo und Rubinstein durcheinander gehen könnte. Die Vormitags abendliche Probe könnte so ein Schnuffelmaki leiten, und das Entrittstgeld nach Form der Nasen festgesetzt werden. So würde z. B. eine Habichtsnase, so ein derber Mieser, einen Gulden und ein Stumpfnasen nur acht Groschen zu zahlen haben; der Coisner müßte es Jedem an der Nase ansehen, was er zu entrichten hat, ohne

dabei zu fürchten zu müssen, von den Concertgebern wegen falscher Taxation eine Nase zu bekommen. Zur Veranschaulichung des Nasenconcertes könnten fremde Virtuosen mitwirken. Man würde dann vielleicht lesen: Variationen von Brandstättler, vorgetragen von Herrn Fahrenwald auf einem Fätschen Benzoin mit obligater Begleitung eines Räucherkerzens! Wenn die Sache nicht recht einleuchtend sollte, könnte mit der Nase d'rauf gedrückt werden und wenn ein fremder Besucher, der nicht mit der Localität vertraut ist, den Portier im Hotel frage, wo sich der Concertsaal befindet, so könnte dieser sagen: nur der Nase nach!

Die Tollwuth der Hunde zu erkennen. Man hatte bisher kein sicheres Mittel, um zu wissen, ob ein Hund wirklich toll oder nicht. Wie viele Justizmorde unserer besten, treuesten Freunde haben wir dabei auf unserm Gewissen. Wie große Angst ist oft vergeblich ausgefallen! Ich glaube nun, ein ganz einfaches Mittel zum sicheren Erkennen dieser Krankheit gefunden zu haben und veröffentliche es hier zum allgemeinen Nutzen, da das Wohl der Menschheit mir verbietet, ein Patent darauf zu nehmen. Das Mittel besteht nur einfach darin: „Man lege den fraglichen Hundem Milch vor, wie sie jetzt z. B. vor dem Fest allgemein zur Stadt gebracht wurde: kauft der Hund die Milch, dann ist er sicher nicht wasserföhen.“

Ausgezeichnet. In ein in Pariser Blatte befindet sich folgende Anzeige: „Ein junger Mann, der im Begriff steht, sich zu verheirathen, sucht einen verständigen, erfahrenen Herrn, der es ihm ausreden kann.“

Rußland wird liberal. Zur Freude Derjenigen, die vom Fortschritt der Freiheit in Rußland gern hören, theilen wir die aus Neapole eingegangene frohe Nachricht mit, daß jüngst, als die D. ficere im Glubb von der Regierung erkost wurden, auch einmal eine Noxur zu tanzen und Fe hierüber auf telegraphischem Wege beim Souverneur in Gorbno anfragten, dieser so liberal war, ten selbischen Tanz zu gestatten.

Die Schillerischen Stud. haben nach sicherer Aufstellung des Dichters Aug. Franke durch die 1002 Vorstellungen dem Wiener Burgtheater 824714 Gulden, und in ganz Oesterreich, sowie neßt den verschiedenen Auslagen seiner Werke zwei Millionen Gulden eingetragten. Jedenfalls ist dieser Betrag noch zu gering gegriffen. Am zahlreichsten ist „Maria Stuart“ im Hofburgtheater aufgeführt worden, nämlich 111 Mal, dann der „Don Carlos“ 102 Mal, sodann die „Jungfrau von Orleans“ 91 Mal, „Wilhelm Tell“ 61 Mal, „Cassale und Liebe“ 80 Mal, „Fiesco“ 57 Mal u.

Terrorismus in der Comödie. Im Ambigu-Theater zu Paris hat ein Stück der Herren Maurice Colle und Jules Dornay Fiaco gemacht. Es heißt: „Die unheimliche Erbschaft“, behandelt die Frage des Erbschafts, wola homo intermittierenden Wahnsians. Wegen den dritten Act hin erreicht die Lächerlichkeit der Situation eine solche Unwidderlichkeit, daß das ganze Parquet sich schüttelte und die Schauspieler einen Augenblick ohne halten mußten, bis der Sturm sich gelegt hatte. Diese Partei ist schon jedoch die Cloaque und Litz auf den oberen Galerien in ihren heiligsten Gefühlen zu verletzen. „Hier er mit dem Parquet“ erlöste es aus den Höhlen des Paradieses; hinaus mit den Journalisten! Wieder mit den Interschludern! Man giebt ihnen Freibills und sie mokieren sich über die Stücke! Hinaus mit den Festschulfern! Diese lebenswürdigen Redensarten wurden mit einem wahren Hagel von Apfelgrößen und Orangenhäuten begleitet; Jules Clautie erhielt eine faule Birne auf die Nase; Francique Saucy, der sich entrißelt umdrachte, versumme in Folge einer geröchelten Kaffen, die ihm im vollen Sinne des Wortes den Mund stopfte, und Tony Robillon von der „Bitte Presse“ konnte von Glück sagen daß ihm nur die Brille zertrümmert wurde. Diese Ungezogenheiten haben eine allgemeine Entrüstung herbeigeführt, und das „Sec’s“ ließ der Direction des „Ambigu-Theaters“ den Tz nach Notem. „Wann tänstlich die Ordnung im Saale nicht besser aussicht erhalten wird“, sagt das vielgelesene Organ der Bourgeoisie, „so werden die Zuschauer sich hüten, fünf Francs auszugeben, um den Gassenjungen des Dampfs zur Felsche ihres Schmutzes zu dienen. Die Journalisten v. Lande, die nicht zu ihrem Vergnügen, sondern im Intresse der Kunst und der Künstler den Vorstellungen arwohren, werden den Herren Directoren die Freiheits vor die Füße werfen.“

In einer zu Remport abgehaltenen Versammlung hielt Miss Lucy Stone eine begeisterte Rede für die Emancipation der Frauen mit vielen bothaften Seitenhieben auf die Männer, denen sie besonders ihre Gleichgültigkeit gegen die Rechte des weiblichen Geschlechts vorwarf. Sie schloß ihre Rede mit den Worten: „Aber ich weiß wohl, Waße in den Ohren! Laßt uns deshalb unsere Hoffnung nur auf die Brust der Frauen setzen!“ „Dürsten Sie, Was Lucy, da nicht auch mitunter Waße finden?“ — erwiderte eine tiefe Bassstimme aus der Versammlung.

Zur Nachahmung für einige Banken. Die Zigeuner im „Hopengarten“ in Pest geben demjenigen von ihnen, der mit dem Geld einsammeln betraut ist, eine lebendige Fliege in die linke Hand, während er den Sammelkeller in der rechten hält. Die Fliege muß er so, wie er sie bekommen, lebendig wieder mitbringen, zum Zeichen, daß er vom Gelde nichts weggenommen hat. Fehlt die Fliege, so bekommt er keinen Antheil.

Einfluß der Eisenbahnen auf das Wetter. Dem „Boston Traveller“ zufolge gewinnt die Ansicht immer mehr Verbreitung, daß die Pacific-Eisenbahn in dem Klima der von ihr durchschnittenen Ebenen eine große Veränderung hervorbringe. Dasselbe Resultat hat man in anderen Theilen des nordamerikanischen Westens bemerkt, woselbst in den letzten vier bis fünf Jahren anstatt der anhaltenden Dürre reichlicher Regen fällt. Als Grund hierfür giebt man die gleichmäßige Verteilung der electrischen Ströme durch die Eisenbahnen an.

Der Thierschuzverein zu Philadelphia hat 50 Dollars Belohnung für die Entdeckung eines Glanben geboten, welcher sich das grausame Vergnügen macht, Hunde auf die ausgefachte Weise zu quälen und in einem solchen Falle ein solches armes Thier über und über mit Riend bedeg und dieses anzuhäutet, so daß der Hund unter den größlichten Schmerzen sterben mußte.

