

**Bergkeller.**  
Heute zum Neujahr  
**Großes Extra-Militär-Concert**  
vom Königl. Stabs-Kapellmeister  
**Herrn F. A. Böhme**  
mit dem Königl. Feld-Artillerie-Trompetenchor.  
Anfang 4 Uhr. Eintritt 2½ Uhr. Preis: 1. Kl. 2 G. 2. Kl. 1 G.  
1. Anfang 4 Uhr. Restaurant. 2. Anfang 7½ Uhr.

## Königliches Belvedere

der Brüh'schen Torense.  
**Heute: 2 Große Concerte,**  
in den festlich dekorirten Sälen  
ausgeführt von Herrn Kapellmeister H. Kochen aus der Capelle des R. S.  
Feld-Grenadier-Regiments „Adolf Teutonic“ Nr. 100.  
Orchester 32 Mann. Streichquartett.  
1. Anfang 4 Uhr. 2. Anfang 7½ Uhr. Eintritt 2 Uhr. Preis: 1. Kl. 2 G. 2. Kl. 1 G.  
Morgen: 2 große Concerte. 1. Kl. 4 Uhr. 2. Kl. 1 G. 2½ Uhr.  
Kostenloses Concert.

1. Anfang 4 Uhr. Oberer Saal. 2. Anfang 7½ Uhr.

## Salon variete

bei festlich dekorirten Sälen  
**heute 2 theatralische Vorstellungen**  
unter Direction des Hrn. V. Wahnsdorf mit den dazu engagirten Mitgliedern.  
Gauspiel des Art. Brand.  
Zur Aufführung kommen unter Andem: Prolog mit einem allegorischen Tableau, Bericht und Akanthus von V. Wahnsdorf. Ein Besuch am Mitternacht. Lustspiel Zum Schluß zum ersten Male, ganz neu: Ein Küchen-Roman. Charakterbild mit Weißang und Tanz v. W. Kläger.  
1. Anfang 4 Uhr. 2. Anfang 7½ Uhr. Eintritt 2½ Uhr.  
Morgen: 2 theatralische Vorstellungen. 1. Anfang 4 Uhr.  
2. Anfang 7½ Uhr.

**Große wirtschaftliche des Kgl. gr. Gartens.**  
**Concert vom Stadtmusikkor**  
unter Direction des Herrn Stadtmusikdirektor Erdm. Puffholdt.  
Anfang 4 Uhr. Eintritt 2½ Uhr. Preis: 1 G. 2. Kl. 1 G.

## Braun's Hotel.

**Concert vom Stadtmusikkor**  
unter Direction des Herrn Stadt-Musikdirektor Erdm. Puffholdt.  
Anfang 7 Uhr. Eintritt 2½ Uhr. Ergebnis 1 G. 2. Kl. 1 G.

## Feldschlösschen.

Heute zum Neujahrstage  
**Großes Militär-Concert**  
vom Musikkor des R. S. S. Gren.-Reg. Nr. 101 König Wilhelm  
unter Direction des Musikkor-Herrn A. Trenkler.  
Anfang 4 Uhr. Eintritt 2½ Uhr. Breuer.

## Schillerschlösschen.

Heute  
**Grosses Concert**  
von Herrn Musikkor J. G. Fritsch mit seiner Kapelle.  
Anfang 4 Uhr. Eintritt 3 Uhr. Ergebnis 1 G. 2. Kl. 1 G.

## Münchner Hof

(Im oberen neuen Saal)  
**Heute Nachmittag 5 Uhr 3. Neujahrstag**  
**Grosses Concert**  
von Herrn Stab-Kapellmeister Friedrich Wagner und dem Trompetenchor  
des R. S. Garde-Reiter-Regiments.  
Eintritt 3 Uhr. D. Neffert.

## SALON VICTORIA

am Wöhrmann'schen Wohnhause  
Heute Sonnabend den 1. Januar 1870  
Zum Neujahrstage

**Großes Concert und Vorstellung**  
Um den vielheitlichen Wünschen des geehrten Publikums nachzukommen,  
wird die Oberhänflerin

### Fräulein Mainone-Bennöt

bietet vor ihrer Abreise, da der Kontakt bereits gestern beendet, noch einige Gesangsstücke zum Vorhang bringen.

### Gastvorstellung des Velocipeden-Künstlers Mr. James

aus Kopenhagen.

Darstellung der

### Kalospinthechromokrene,

oder: Crystallgrotte der Naiaden

und des Wunderwerks

Minnelehrer oder der Eisrogen

mit großem Schlattableau bei brill. oriental. Beleuchtung, const. u. arrang. von dem Prof. der Chemie Mr. Dubont und Carl.

Eintritt 5 Uhr. Eintritt 6 Uhr.

Stellverkauf zu erwähnten Preisen von Vorm. 11 Uhr bis Mittag 1 Uhr

aus den bekannten Orten.

Kinder unter 10 Jahren im Begleitung der Eltern zahlen die Hälfte des Eintritts.

Billlets sind nur für den Tag gültig, an welchem sie geköpft sind.

Eintritt mit Aufnahme der Taxe werden heute keine Gültigkeit.

Der Salon ist auf's Beste geheimt.

Die Direction.

Morgen Sonntag, den 2. Januar 1870

**Großes Concert und Vorstellung, Anfang 6 Uhr.**

Die von mir für den 2. Januar angekündigte Blaumeesse muss bis auf Weiteres verschoben werden.

L. Köhr, Musikdirektor.

## Au bon marche in Moritzburg.

Sonntag den 2. Januar 1870  
**Großes Extra-Militär-Concert**  
vom Königl. Stabs-Kapellmeister Herrn August Böhme mit dem Artillerie-Trompetenchor.  
Anfang 6 Uhr. Nachst. Stadtmusik. Hochachtungsvoll ergebenst. Kurzreiter.

## Zweites Theater.

Es finden noch zwei Vorstellungen statt.

Sonnabend den 1. Januar 1870:  
zum Besten für das gesamte Herren-Personal des zweiten Theaters

bei festlicher Beleuchtung:

## Hans-Wurst zu Neujahr.

Eustizer Prolog von Dr. Alexit.

Eintritt zum vorletzten Male:

**Im Laufe unseres Jahrtausends.**

Zeitbilder mit Gesang in 3 Abtheilungen nebst Prolog von Carl Görlich (Verf. v. Deutsche Wodewaden, Kraneurechte etc.)

Musik von A. Conrad.

Sonntag den 2. Januar 1870:

Abschiedsvorstellung der Mitglieder des zweiten Theaters und zum Benefit für das gesamte Damen-Personal:

## Hans-Wurst zu Neujahr.

Zum letzten Male:

**Im Laufe unseres Jahrtausends.**

Anfang 7 Uhr Eintritt 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Vom 3. Januar 1870 ab: geschlossen.

## Größnung der Sommer-Saison

## Keschmüller's Sommertheater

im Königl. großen Garten:

am 1. Mai 1870.

**Freitag den 7. Januar 1870**

Abends 7 Uhr im Saale des Hôtel de Saxe

## CONCERT

## von Anton Rubinstein,

unter glänziger Mitwirkung der königl. musikalischen Kapelle und geistlicher Leitung des Herrn Kapellmeisters Dr. Niels.

Ruhmreiche Billlets: 1. Kl. 10 Uhr, 2. Kl. unnumerierte 25 Uhr, 3. Kl. 15 Uhr. Ab 9½ 11½ 13½ 15 Uhr. 4. Kl. 20 Uhr. 5. Kl. 25 Uhr. 6. Kl. 30 Uhr. 7. Kl. 35 Uhr. 8. Kl. 40 Uhr. 9. Kl. 45 Uhr. 10. Kl. 50 Uhr. 11. Kl. 55 Uhr. 12. Kl. 60 Uhr. 13. Kl. 65 Uhr. 14. Kl. 70 Uhr. 15. Kl. 75 Uhr. 16. Kl. 80 Uhr. 17. Kl. 85 Uhr. 18. Kl. 90 Uhr. 19. Kl. 95 Uhr. 20. Kl. 100 Uhr. 21. Kl. 105 Uhr. 22. Kl. 110 Uhr. 23. Kl. 115 Uhr. 24. Kl. 120 Uhr. 25. Kl. 125 Uhr. 26. Kl. 130 Uhr. 27. Kl. 135 Uhr. 28. Kl. 140 Uhr. 29. Kl. 145 Uhr. 30. Kl. 150 Uhr. 31. Kl. 155 Uhr. 32. Kl. 160 Uhr. 33. Kl. 165 Uhr. 34. Kl. 170 Uhr. 35. Kl. 175 Uhr. 36. Kl. 180 Uhr. 37. Kl. 185 Uhr. 38. Kl. 190 Uhr. 39. Kl. 195 Uhr. 40. Kl. 200 Uhr. 41. Kl. 205 Uhr. 42. Kl. 210 Uhr. 43. Kl. 215 Uhr. 44. Kl. 220 Uhr. 45. Kl. 225 Uhr. 46. Kl. 230 Uhr. 47. Kl. 235 Uhr. 48. Kl. 240 Uhr. 49. Kl. 245 Uhr. 50. Kl. 250 Uhr. 51. Kl. 255 Uhr. 52. Kl. 260 Uhr. 53. Kl. 265 Uhr. 54. Kl. 270 Uhr. 55. Kl. 275 Uhr. 56. Kl. 280 Uhr. 57. Kl. 285 Uhr. 58. Kl. 290 Uhr. 59. Kl. 295 Uhr. 60. Kl. 300 Uhr. 61. Kl. 305 Uhr. 62. Kl. 310 Uhr. 63. Kl. 315 Uhr. 64. Kl. 320 Uhr. 65. Kl. 325 Uhr. 66. Kl. 330 Uhr. 67. Kl. 335 Uhr. 68. Kl. 340 Uhr. 69. Kl. 345 Uhr. 70. Kl. 350 Uhr. 71. Kl. 355 Uhr. 72. Kl. 360 Uhr. 73. Kl. 365 Uhr. 74. Kl. 370 Uhr. 75. Kl. 375 Uhr. 76. Kl. 380 Uhr. 77. Kl. 385 Uhr. 78. Kl. 390 Uhr. 79. Kl. 395 Uhr. 80. Kl. 400 Uhr. 81. Kl. 405 Uhr. 82. Kl. 410 Uhr. 83. Kl. 415 Uhr. 84. Kl. 420 Uhr. 85. Kl. 425 Uhr. 86. Kl. 430 Uhr. 87. Kl. 435 Uhr. 88. Kl. 440 Uhr. 89. Kl. 445 Uhr. 90. Kl. 450 Uhr. 91. Kl. 455 Uhr. 92. Kl. 460 Uhr. 93. Kl. 465 Uhr. 94. Kl. 470 Uhr. 95. Kl. 475 Uhr. 96. Kl. 480 Uhr. 97. Kl. 485 Uhr. 98. Kl. 490 Uhr. 99. Kl. 495 Uhr. 100. Kl. 500 Uhr. 101. Kl. 505 Uhr. 102. Kl. 510 Uhr. 103. Kl. 515 Uhr. 104. Kl. 520 Uhr. 105. Kl. 525 Uhr. 106. Kl. 530 Uhr. 107. Kl. 535 Uhr. 108. Kl. 540 Uhr. 109. Kl. 545 Uhr. 110. Kl. 550 Uhr. 111. Kl. 555 Uhr. 112. Kl. 560 Uhr. 113. Kl. 565 Uhr. 114. Kl. 570 Uhr. 115. Kl. 575 Uhr. 116. Kl. 580 Uhr. 117. Kl. 585 Uhr. 118. Kl. 590 Uhr. 119. Kl. 595 Uhr. 120. Kl. 600 Uhr. 121. Kl. 605 Uhr. 122. Kl. 610 Uhr. 123. Kl. 615 Uhr. 124. Kl. 620 Uhr. 125. Kl. 625 Uhr. 126. Kl. 630 Uhr. 127. Kl. 635 Uhr. 128. Kl. 640 Uhr. 129. Kl. 645 Uhr. 130. Kl. 650 Uhr. 131. Kl. 655 Uhr. 132. Kl. 660 Uhr. 133. Kl. 665 Uhr. 134. Kl. 670 Uhr. 135. Kl. 675 Uhr. 136. Kl. 680 Uhr. 137. Kl. 685 Uhr. 138. Kl. 690 Uhr. 139. Kl. 695 Uhr. 140. Kl. 700 Uhr. 141. Kl. 705 Uhr. 142. Kl. 710 Uhr. 143. Kl. 715 Uhr. 144. Kl. 720 Uhr. 145. Kl. 725 Uhr. 146. Kl. 730 Uhr. 147. Kl. 735 Uhr. 148. Kl. 740 Uhr. 149. Kl. 745 Uhr. 150. Kl. 750 Uhr. 151. Kl. 755 Uhr. 152. Kl. 760 Uhr. 153. Kl. 765 Uhr. 154. Kl. 770 Uhr. 155. Kl. 775 Uhr. 156. Kl. 780 Uhr. 157. Kl. 785 Uhr. 158. Kl. 790 Uhr. 159. Kl. 795 Uhr. 160. Kl. 800 Uhr. 161. Kl. 805 Uhr. 162. Kl. 810 Uhr. 163. Kl. 815 Uhr. 164. Kl. 820 Uhr. 165. Kl. 825 Uhr. 166. Kl. 830 Uhr. 167. Kl. 835 Uhr. 168. Kl. 840 Uhr. 169. Kl. 845 Uhr. 170. Kl. 850 Uhr. 171. Kl. 855 Uhr. 172. Kl. 860 Uhr. 173. Kl. 865 Uhr. 174. Kl. 870 Uhr. 175. Kl. 875 Uhr. 176. Kl. 880 Uhr. 177. Kl. 885 Uhr. 178. Kl. 890 Uhr. 179. Kl. 895 Uhr. 180. Kl. 900 Uhr. 181. Kl. 905 Uhr. 182. Kl. 910 Uhr. 183. Kl. 915 Uhr. 184. Kl. 920 Uhr. 185. Kl. 925 Uhr. 186. Kl. 930 Uhr. 187. Kl. 935 Uhr. 188. Kl. 940 Uhr. 189. Kl. 945 Uhr. 190. Kl. 950 Uhr. 191. Kl. 955 Uhr. 192. Kl. 960 Uhr. 193. Kl. 965 Uhr. 194. Kl. 970 Uhr. 195. Kl. 975 Uhr. 196. Kl. 980 Uhr. 197. Kl. 985 Uhr. 198. Kl. 990 Uhr. 199. Kl. 995 Uhr. 200. Kl. 1000 Uhr. 201. Kl. 1005 Uhr. 202. Kl. 1010 Uhr. 203. Kl. 1015 Uhr. 204. Kl. 1020 Uhr. 205. Kl. 1025 Uhr. 206. Kl. 1030 Uhr. 207. Kl. 1035 Uhr. 208. Kl. 1040 Uhr. 209. Kl. 1045 Uhr. 210. Kl. 1050 Uhr. 211. Kl. 1055 Uhr. 212. Kl. 1060 Uhr. 213. Kl. 1065 Uhr. 214. Kl. 1070 Uhr. 215. Kl. 1075 Uhr. 216. Kl. 1080 Uhr. 217. Kl. 1085 Uhr. 218. Kl. 1090 Uhr. 219. Kl. 1095 Uhr. 220. Kl. 1100 Uhr. 221. Kl. 1105 Uhr. 222. Kl. 1110 Uhr. 223. Kl. 1115 Uhr. 224. Kl. 1120 Uhr. 225. Kl. 1125 Uhr. 226. Kl. 1130 Uhr. 227. Kl. 1135 Uhr. 228. Kl. 1140 Uhr. 229. Kl. 1145 Uhr. 230. Kl. 1150 Uhr. 231. Kl. 1155 Uhr. 232. Kl. 1160 Uhr. 233. Kl. 1165 Uhr. 234. Kl. 1170 Uhr. 235. Kl. 1175 Uhr. 236. Kl. 1180 Uhr. 237. Kl. 1185 Uhr. 238. Kl. 1190 Uhr. 239. Kl. 1195 Uhr. 240. Kl. 1200 Uhr. 241. Kl. 1205 Uhr. 242. Kl. 1210 Uhr. 243. Kl. 1215 Uhr. 244. Kl. 1220 Uhr. 245. Kl. 1225 Uhr. 246. Kl. 1230 Uhr. 247. Kl. 1235 Uhr. 248. Kl. 1240 Uhr. 249. Kl. 1245 Uhr. 250. Kl. 1250 Uhr. 251. Kl. 1255 Uhr. 252. Kl. 1260 Uhr. 253. Kl. 1265 Uhr. 254. Kl. 1270 Uhr. 255. Kl. 1275 Uhr. 256. Kl. 1280 Uhr. 257. Kl. 1285 Uhr. 258. Kl. 1290 Uhr. 259. Kl. 1295 Uhr. 260. Kl. 1300 Uhr. 261. Kl. 1305 Uhr. 262. Kl. 1310 Uhr. 263. Kl. 1315 Uhr. 264. Kl. 1320 Uhr. 265. Kl. 1325 Uhr. 266. Kl. 1330 Uhr. 267. Kl. 1335 Uhr. 268. Kl. 1340 Uhr. 269. Kl. 1345 Uhr. 270. Kl. 1350 Uhr. 271. Kl. 1355 Uhr. 272. Kl. 1360 Uhr. 273. Kl. 1365 Uhr. 274. Kl. 1370 Uhr. 275. Kl. 1375 Uhr. 276. Kl. 1380 Uhr. 277. Kl. 1385 Uhr. 278.