

Bergkeller.

Heute Sonntag den 13. und Montag den 14. Februar findet in den festlich dekorirten Locatitäten

grosses Bockfest

statt; an beiden Tagen

Grosses Concert

vom Musikkorps des R. S. 2. Schützen-Regiments Nr. 104, unter Direction von Herrn Musikkapellmeister Bendix.

Zur Aufführung kommt u. a. Rastnachtstötcher, Pumorecke v. R. Bendix (Neu, zum 1. Mal), Anzahl: 1) Marche von Bendix, 2) Von meinen Herzen mach ich sie trennen, 3) Hans Walz, 4) Wolf von Yanner, 5) Nun, so wollen wir noch einmal, 6) Andante und Variation aus der Kreutzer-Sonate von Beethoven, 7) Da ja Freude, wie wir singen, 8) Galoppe von L. Müller, 9) Es mödigt sich mein, 10) Im lieben Reich, 11) Blauband nach geträumt, 12) Echo-Gitarre aus Preßlau, 13) Döden im Überland, 14) Die Blüte, Quartett von Leonhardt, 15) Schwan aus den Hugenotten, 16) Wer sein Waller lieben kann, muss sich jetzt drücken, 16) Wär mir mehr, weiß Gott es ist, 17) Wie blau ist der Abend, 18) Dreitöniger Rittmarsch, 19) Eine Portion Gedämpftes, 20) Berlin sagt GR., 21) Ein durchtreitender Samojeed läuft sich dören, 22) Gott sei dem Tag, an welchem Du bei uns erscheinen, 23) Ein bei Sadova gefallener tutet um eine milde Gnade, 24) Das Kind ist so verträumt, 25) In Nevelskaya grüßt sich Schatz vor Schatz in die Blüte, 26) Wie schlimm liegen dem Vorlagen des Grabens, 27) Allgemeiner Jubel, 28) Stück nach verschiedenem Ende und Art.

Sonntag Mittag 4 Uhr, Montag 6 Uhr. J. M. Berger.

NB. Für Nicht-Concertbesucher sind die alten 30 Taurians-Vocalisten erwartet.

Feldschlösschen.

Großes Militär-Concert

vom Musikkorps des R. S. 2. Gr.-Reg. Nr. 101 "Adria-Wilhelm", unter Direction des Herrn Musikkapellmeister A. Treutler.

Auffang 4 Uhr. Entrée 2½ Rgr. Kreuzer.

1. Auffang 4 Uhr. Restaurant 2. Auffang 7½ Uhr.

Königliches Bolzodere

der Brühlschen Terrasse.

Heute, 12 Uhr, 1½ Rgr. Kreuzer.

Angebiet 3. Der Opern-Saal ist für G. S. 2. Gr. 1½ Rgr. 3. Der Opern-Saal ist für G. S. 2. Gr. 1½ Rgr. 3. Der Opern-Saal ist für G. S. 2. Gr. 1½ Rgr.

1. Auffang 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. 3. Rgr. 9 Uhr. 4. Rgr. 11 Uhr. 5. Rgr. 12 Uhr.

1. Rgr. 4 Uhr. (Eine Fabrikant) Herr Stabstrompeter A. Wagner, 2. Rgr. 7½ Uhr (Räuber gestattet) Herr Kapellmeister A. Werner. Eigentlich großes Concert.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. Oberer Saal. 2. Rgr. 7½ Uhr.

Salon variete

Heute 2 theatralische Vorstellungen

unter Direction des Herrn Magistrat C. Mahnke.

Gärtner der Grüneburg-Soubrette: Herr Baumgärtner und Eben.

Zur Aufführung kommt unter anderem: Zum ersten Male: Ein ungestillter Diament. Rose ist 1. Act nach dem Schauspiel (Margarete) Herr Baumgärtner: Elternar: Das Schicksal des Damokles. Rose ist 1. Act v. O. Märtner.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

Große Wirtschaft des R. großen Gartens.

Concert vom Stadtmauschor

unter Direction des Herrn Stadtmauschor Berlin. Paulsen.

Auffang 4 Uhr. Entrée 2½ Rgr. Entrée 1 Rgr. Lippmann.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

Braun's Hotel.

Concert vom Stadtmauschor

unter Direction des Herrn Stadtmauschor Berlin. Paulsen.

Auffang 7 Uhr. Entrée 2½ Rgr. Entrée 1 Rgr. Braun.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.

Morgen theatralische Vorstellung.

1. Rgr. 4 Uhr. 2. Rgr. 7½ Uhr. Entrée 5 Rgr. Programm a. G. Werner.