

Rodtrosch's
 Kreis
 und überall
 Vater.
 Markt 11.
 für Kinder
 Markt 11, im
 überall
 Seife,
 D. 4 36 Pf.
 trockene,
 D. 32 Pf.
 Seife,
 D. 28 Pf.
 Seife,
 D. 20 Pf.
 Seife,
 D. 22 Pf.
 Seife,
 D. 28 Pf.
 rke,
 D. 24 Pf.
 D. 22 Pf.
 20 Pf.
 bei 5 und
 apothek
 ann.
 gold Adler).

hukent.
 er junger
 tern u. e.
 ad Kunst
 günstigen
 werden.
 en Offer-
 gen.

händler.
 hund,
 von pädagog
 er arbeitend
 wird wegen
 es billig
 die Ersatz

knaben
 und unter
 a per Oste
 rovaren und
 Abend Auf-
 hered Ersatz

chinen-
 in nur de-
 ster Quali-
 tät der Art
 Nähm-
 100 Städ-
 tel., dergl.
 Schuf 4 und

engel,
 sse Nr. 6.
 haer
 surft
 2 Mgr.
 aröder,
 ssler.
 ee 43.
 deelseruer

ger
 Bogel,
 zig.

Qualitäten
 pro Blatt
 pro Blatt
 pro Blatt
 11 Mgr.
 Pfund.
 Rabatt

de,
 erfüllt, im
 reise von

auf,
 str.
 erstr.
 al.

Preisliste:
 10 Pf. f. 1 Uhr
 12 Uhr
 15 Uhr
 18 Uhr
 21 Uhr
 24 Uhr
 27 Uhr
 30 Uhr
 33 Uhr
 36 Uhr
 40 Uhr
 43 Uhr
 46 Uhr
 50 Uhr
 53 Uhr
 56 Uhr
 60 Uhr
 63 Uhr
 66 Uhr
 70 Uhr
 73 Uhr
 76 Uhr
 80 Uhr
 83 Uhr
 86 Uhr
 90 Uhr
 93 Uhr
 96 Uhr
 100 Uhr
 103 Uhr
 106 Uhr
 110 Uhr
 113 Uhr
 116 Uhr
 120 Uhr
 123 Uhr
 126 Uhr
 130 Uhr
 133 Uhr
 136 Uhr
 140 Uhr
 143 Uhr
 146 Uhr
 150 Uhr
 153 Uhr
 156 Uhr
 160 Uhr
 163 Uhr
 166 Uhr
 170 Uhr
 173 Uhr
 176 Uhr
 180 Uhr
 183 Uhr
 186 Uhr
 190 Uhr
 193 Uhr
 196 Uhr
 200 Uhr
 203 Uhr
 206 Uhr
 210 Uhr
 213 Uhr
 216 Uhr
 220 Uhr
 223 Uhr
 226 Uhr
 230 Uhr
 233 Uhr
 236 Uhr
 240 Uhr
 243 Uhr
 246 Uhr
 250 Uhr
 253 Uhr
 256 Uhr
 260 Uhr
 263 Uhr
 266 Uhr
 270 Uhr
 273 Uhr
 276 Uhr
 280 Uhr
 283 Uhr
 286 Uhr
 290 Uhr
 293 Uhr
 296 Uhr
 300 Uhr
 303 Uhr
 306 Uhr
 310 Uhr
 313 Uhr
 316 Uhr
 320 Uhr
 323 Uhr
 326 Uhr
 330 Uhr
 333 Uhr
 336 Uhr
 340 Uhr
 343 Uhr
 346 Uhr
 350 Uhr
 353 Uhr
 356 Uhr
 360 Uhr
 363 Uhr
 366 Uhr
 370 Uhr
 373 Uhr
 376 Uhr
 380 Uhr
 383 Uhr
 386 Uhr
 390 Uhr
 393 Uhr
 396 Uhr
 400 Uhr
 403 Uhr
 406 Uhr
 410 Uhr
 413 Uhr
 416 Uhr
 420 Uhr
 423 Uhr
 426 Uhr
 430 Uhr
 433 Uhr
 436 Uhr
 440 Uhr
 443 Uhr
 446 Uhr
 450 Uhr
 453 Uhr
 456 Uhr
 460 Uhr
 463 Uhr
 466 Uhr
 470 Uhr
 473 Uhr
 476 Uhr
 480 Uhr
 483 Uhr
 486 Uhr
 490 Uhr
 493 Uhr
 496 Uhr
 500 Uhr
 503 Uhr
 506 Uhr
 510 Uhr
 513 Uhr
 516 Uhr
 520 Uhr
 523 Uhr
 526 Uhr
 530 Uhr
 533 Uhr
 536 Uhr
 540 Uhr
 543 Uhr
 546 Uhr
 550 Uhr
 553 Uhr
 556 Uhr
 560 Uhr
 563 Uhr
 566 Uhr
 570 Uhr
 573 Uhr
 576 Uhr
 580 Uhr
 583 Uhr
 586 Uhr
 590 Uhr
 593 Uhr
 596 Uhr
 600 Uhr
 603 Uhr
 606 Uhr
 610 Uhr
 613 Uhr
 616 Uhr
 620 Uhr
 623 Uhr
 626 Uhr
 630 Uhr
 633 Uhr
 636 Uhr
 640 Uhr
 643 Uhr
 646 Uhr
 650 Uhr
 653 Uhr
 656 Uhr
 660 Uhr
 663 Uhr
 666 Uhr
 670 Uhr
 673 Uhr
 676 Uhr
 680 Uhr
 683 Uhr
 686 Uhr
 690 Uhr
 693 Uhr
 696 Uhr
 700 Uhr
 703 Uhr
 706 Uhr
 710 Uhr
 713 Uhr
 716 Uhr
 720 Uhr
 723 Uhr
 726 Uhr
 730 Uhr
 733 Uhr
 736 Uhr
 740 Uhr
 743 Uhr
 746 Uhr
 750 Uhr
 753 Uhr
 756 Uhr
 760 Uhr
 763 Uhr
 766 Uhr
 770 Uhr
 773 Uhr
 776 Uhr
 780 Uhr
 783 Uhr
 786 Uhr
 790 Uhr
 793 Uhr
 796 Uhr
 800 Uhr
 803 Uhr
 806 Uhr
 810 Uhr
 813 Uhr
 816 Uhr
 820 Uhr
 823 Uhr
 826 Uhr
 830 Uhr
 833 Uhr
 836 Uhr
 840 Uhr
 843 Uhr
 846 Uhr
 850 Uhr
 853 Uhr
 856 Uhr
 860 Uhr
 863 Uhr
 866 Uhr
 870 Uhr
 873 Uhr
 876 Uhr
 880 Uhr
 883 Uhr
 886 Uhr
 890 Uhr
 893 Uhr
 896 Uhr
 900 Uhr
 903 Uhr
 906 Uhr
 910 Uhr
 913 Uhr
 916 Uhr
 920 Uhr
 923 Uhr
 926 Uhr
 930 Uhr
 933 Uhr
 936 Uhr
 940 Uhr
 943 Uhr
 946 Uhr
 950 Uhr
 953 Uhr
 956 Uhr
 960 Uhr
 963 Uhr
 966 Uhr
 970 Uhr
 973 Uhr
 976 Uhr
 980 Uhr
 983 Uhr
 986 Uhr
 990 Uhr
 993 Uhr
 996 Uhr
 1000 Uhr
 1003 Uhr
 1006 Uhr
 1010 Uhr
 1013 Uhr
 1016 Uhr
 1020 Uhr
 1023 Uhr
 1026 Uhr
 1030 Uhr
 1033 Uhr
 1036 Uhr
 1040 Uhr
 1043 Uhr
 1046 Uhr
 1050 Uhr
 1053 Uhr
 1056 Uhr
 1060 Uhr
 1063 Uhr
 1066 Uhr
 1070 Uhr
 1073 Uhr
 1076 Uhr
 1080 Uhr
 1083 Uhr
 1086 Uhr
 1090 Uhr
 1093 Uhr
 1096 Uhr
 1100 Uhr
 1103 Uhr
 1106 Uhr
 1110 Uhr
 1113 Uhr
 1116 Uhr
 1120 Uhr
 1123 Uhr
 1126 Uhr
 1130 Uhr
 1133 Uhr
 1136 Uhr
 1140 Uhr
 1143 Uhr
 1146 Uhr
 1150 Uhr
 1153 Uhr
 1156 Uhr
 1160 Uhr
 1163 Uhr
 1166 Uhr
 1170 Uhr
 1173 Uhr
 1176 Uhr
 1180 Uhr
 1183 Uhr
 1186 Uhr
 1190 Uhr
 1193 Uhr
 1196 Uhr
 1200 Uhr
 1203 Uhr
 1206 Uhr
 1210 Uhr
 1213 Uhr
 1216 Uhr
 1220 Uhr
 1223 Uhr
 1226 Uhr
 1230 Uhr
 1233 Uhr
 1236 Uhr
 1240 Uhr
 1243 Uhr
 1246 Uhr
 1250 Uhr
 1253 Uhr
 1256 Uhr
 1260 Uhr
 1263 Uhr
 1266 Uhr
 1270 Uhr
 1273 Uhr
 1276 Uhr
 1280 Uhr
 1283 Uhr
 1286 Uhr
 1290 Uhr
 1293 Uhr
 1296 Uhr
 1300 Uhr
 1303 Uhr
 1306 Uhr
 1310 Uhr
 1313 Uhr
 1316 Uhr
 1320 Uhr
 1323 Uhr
 1326 Uhr
 1330 Uhr
 1333 Uhr
 1336 Uhr
 1340 Uhr
 1343 Uhr
 1346 Uhr
 1350 Uhr
 1353 Uhr
 1356 Uhr
 1360 Uhr
 1363 Uhr
 1366 Uhr
 1370 Uhr
 1373 Uhr
 1376 Uhr
 1380 Uhr
 1383 Uhr
 1386 Uhr
 1390 Uhr
 1393 Uhr
 1396 Uhr
 1400 Uhr
 1403 Uhr
 1406 Uhr
 1410 Uhr
 1413 Uhr
 1416 Uhr
 1420 Uhr
 1423 Uhr
 1426 Uhr
 1430 Uhr
 1433 Uhr
 1436 Uhr
 1440 Uhr
 1443 Uhr
 1446 Uhr
 1450 Uhr
 1453 Uhr
 1456 Uhr
 1460 Uhr
 1463 Uhr
 1466 Uhr
 1470 Uhr
 1473 Uhr
 1476 Uhr
 1480 Uhr
 1483 Uhr
 1486 Uhr
 1490 Uhr
 1493 Uhr
 1496 Uhr
 1500 Uhr
 1503 Uhr
 1506 Uhr
 1510 Uhr
 1513 Uhr
 1516 Uhr
 1520 Uhr
 1523 Uhr
 1526 Uhr
 1530 Uhr
 1533 Uhr
 1536 Uhr
 1540 Uhr
 1543 Uhr
 1546 Uhr
 1550 Uhr
 1553 Uhr
 1556 Uhr
 1560 Uhr
 1563 Uhr
 1566 Uhr
 1570 Uhr
 1573 Uhr
 1576 Uhr
 1580 Uhr
 1583 Uhr
 1586 Uhr
 1590 Uhr
 1593 Uhr
 1596 Uhr
 1600 Uhr
 1603 Uhr
 1606 Uhr
 1610 Uhr
 1613 Uhr
 1616 Uhr
 1620 Uhr
 1623 Uhr
 1626 Uhr
 1630 Uhr
 1633 Uhr
 1636 Uhr
 1640 Uhr
 1643 Uhr
 1646 Uhr
 1650 Uhr
 1653 Uhr
 1656 Uhr
 1660 Uhr
 1663 Uhr
 1666 Uhr
 1670 Uhr
 1673 Uhr
 1676 Uhr
 1680 Uhr
 1683 Uhr
 1686 Uhr
 1690 Uhr
 1693 Uhr
 1696 Uhr
 1700 Uhr
 1703 Uhr
 1706 Uhr
 1710 Uhr
 1713 Uhr
 1716 Uhr
 1720 Uhr
 1723 Uhr
 1726 Uhr
 1730 Uhr
 1733 Uhr
 1736 Uhr
 1740 Uhr
 1743 Uhr
 1746 Uhr
 1750 Uhr
 1753 Uhr
 1756 Uhr
 1760 Uhr
 1763 Uhr
 1766 Uhr
 1770 Uhr
 1773 Uhr
 1776 Uhr
 1780 Uhr
 1783 Uhr
 1786 Uhr
 1790 Uhr
 1793 Uhr
 1796 Uhr
 1800 Uhr
 1803 Uhr
 1806 Uhr
 1810 Uhr
 1813 Uhr
 1816 Uhr
 1820 Uhr
 1823 Uhr
 1826 Uhr
 1830 Uhr
 1833 Uhr
 1836 Uhr
 1840 Uhr
 1843 Uhr
 1846 Uhr
 1850 Uhr
 1853 Uhr
 1856 Uhr
 1860 Uhr
 1863 Uhr
 1866 Uhr
 1870 Uhr
 1873 Uhr
 1876 Uhr
 1880 Uhr
 1883 Uhr
 1886 Uhr
 1890 Uhr
 1893 Uhr
 1896 Uhr
 1900 Uhr
 1903 Uhr
 1906 Uhr
 1910 Uhr
 1913 Uhr
 1916 Uhr
 1920 Uhr
 1923 Uhr
 1926 Uhr
 1930 Uhr
 1933 Uhr
 1936 Uhr
 1940 Uhr
 1943 Uhr
 1946 Uhr
 1950 Uhr
 1953 Uhr
 1956 Uhr
 1960 Uhr
 1963 Uhr
 1966 Uhr
 1970 Uhr
 1973 Uhr
 1976 Uhr
 1980 Uhr
 1983 Uhr
 1986 Uhr
 1990 Uhr
 1993 Uhr
 1996 Uhr
 2000 Uhr
 2003 Uhr
 2006 Uhr
 2010 Uhr
 2013 Uhr
 2016 Uhr
 2020 Uhr
 2023 Uhr
 2026 Uhr
 2030 Uhr
 2033 Uhr
 2036 Uhr
 2040 Uhr
 2043 Uhr
 2046 Uhr
 2050 Uhr
 2053 Uhr
 2056 Uhr
 2060 Uhr
 2063 Uhr
 2066 Uhr
 2070 Uhr
 2073 Uhr
 2076 Uhr
 2080 Uhr
 2083 Uhr
 2086 Uhr
 2090 Uhr
 2093 Uhr
 2096 Uhr
 2100 Uhr
 2103 Uhr
 2106 Uhr
 2110 Uhr
 2113 Uhr
 2116 Uhr
 2120 Uhr
 2123 Uhr
 2126 Uhr
 2130 Uhr
 2133 Uhr
 2136 Uhr
 2140 Uhr
 2143 Uhr
 2146 Uhr
 2150 Uhr
 2153 Uhr
 2156 Uhr
 2160 Uhr
 2163 Uhr
 2166 Uhr
 2170 Uhr
 2173 Uhr
 2176 Uhr
 2180 Uhr
 2183 Uhr
 2186 Uhr
 2190 Uhr
 2193 Uhr
 2196 Uhr
 2200 Uhr
 2203 Uhr
 2206 Uhr
 2210 Uhr
 2213 Uhr
 2216 Uhr
 2220 Uhr
 2223 Uhr
 2226 Uhr
 2230 Uhr
 2233 Uhr
 2236 Uhr
 2240 Uhr
 2243 Uhr
 2246 Uhr
 2250 Uhr
 2253 Uhr
 2256 Uhr
 2260 Uhr
 2263 Uhr
 2266 Uhr
 2270 Uhr
 2273 Uhr
 2276 Uhr
 2280 Uhr
 2283 Uhr
 2286 Uhr
 2290 Uhr
 2293 Uhr
 2296 Uhr
 2300 Uhr
 2303 Uhr
 2306 Uhr
 2310 Uhr
 2313 Uhr
 2316 Uhr
 2320 Uhr
 2323 Uhr
 2326 Uhr
 2330 Uhr
 2333 Uhr
 2336 Uhr
 2340 Uhr
 2343 Uhr
 2346 Uhr
 2350 Uhr
 2353 Uhr
 2356 Uhr
 2360 Uhr
 2363 Uhr
 2366 Uhr
 2370 Uhr
 2373 Uhr
 2376 Uhr
 2380 Uhr
 2383 Uhr
 2386 Uhr
 2390 Uhr
 2393 Uhr
 2396 Uhr
 2400 Uhr
 2403 Uhr
 2406 Uhr
 2410 Uhr
 2413 Uhr
 2416 Uhr
 2420 Uhr
 2423 Uhr
 2426 Uhr
 2430 Uhr
 2433 Uhr
 2436 Uhr
 2440 Uhr
 2443 Uhr
 2446 Uhr
 2450 Uhr
 2453 Uhr
 2456 Uhr
 2460 Uhr
 2463 Uhr
 2466 Uhr
 2470 Uhr
 2473 Uhr
 2476 Uhr
 2480 Uhr
 2483 Uhr
 2486 Uhr
 2490 Uhr
 2493 Uhr
 2496 Uhr
 2500 Uhr
 2503 Uhr
 2506 Uhr
 2510 Uhr
 2513 Uhr
 2516 Uhr
 2520 Uhr
 2523 Uhr
 2526 Uhr
 2530 Uhr
 2533 Uhr
 2536 Uhr
 2540 Uhr
 2543 Uhr
 2546 Uhr
 2550 Uhr
 2553 Uhr
 2556 Uhr
 2560 Uhr
 2563 Uhr
 2566 Uhr
 2570 Uhr
 2573 Uhr
 2576 Uhr
 2580 Uhr
 2583 Uhr
 2586 Uhr
 2590 Uhr
 2593 Uhr
 2596 Uhr
 2600 Uhr
 2603 Uhr
 2606 Uhr
 2610 Uhr
 2613 Uhr
 2616 Uhr
 2620 Uhr
 2623 Uhr
 2626 Uhr
 2630 Uhr
 2633 Uhr
 2636 Uhr
 2640 Uhr
 2643 Uhr
 2646 Uhr
 2650 Uhr
 2653 Uhr
 2656 Uhr
 2660 Uhr
 2663 Uhr
 2666 Uhr
 2670 Uhr
 2673 Uhr
 2676 Uhr
 2680 Uhr
 2683 Uhr
 2686 Uhr
 2690 Uhr
 2693 Uhr
 2696 Uhr
 2700 Uhr

geschah unter den kirchlichen Feierlichkeiten. Gutügelecht vom Grade der Großmutter, sieht ein Enkelchen derselben die noch vorhandene Leiche. Die Sache ließ nicht verschwigen, es begann strenge Untersuchung, in Folge deren der Todengräber gerichtlich eingezogen wurde.

Am Montag Vormittag wurde bei Höhe einer mit Schneeschauern beschäftigten Baharbeiter von dem von Deberan kommenden Zug überfahren und auf die Stelle getötet. Er war dem gleichzeitig von Chemnitz kommenden Zug ausgewichen und anstatt ganz von der Strecke nur auf das Nebengleis getreten.

In Augustusburg und Schellenberg mit Umliegend hat es vorgestern und gestern nach Berichten von Leidenden starker Schneefall gegeben.

Offizielle Gerichtssitzung am 22. Februar. Unter Buzierung von Gerichtshöfen wurde heute gegen den Handarbeiter und höheren Dienstmann Ernst Albert Georg Spielberg von hier wegen Übereinkunft gegen erlaubte Selbsthilfe und gegen die öffentliche Autorität verhandelt. Der Angeklagte wird aus der Haft vorgeführt und gibt seine zwei Malzonen von Gerichtswegen gegen ihn vorhängende Gefangenstrafen ohne Weiteres zu. Der Anklage legt ein Verfal in der Nacht vom 28. zum 29. Dezember vor. Dazu Grunde, welcher im hiesigen Bahnhofe sich zutrug. Spielberg bezog sich in jener Nacht nach 1 Uhr auf den Augustischen Bahnhof, um wie er sagt einen Auftrag zu erfüllen, den er am Tage empfangen und der dahin gelauert habe, einen Herren zu empfangen, der früh halb 4 Uhr mit dem Bobenbacher Zuge kommen würde. Spielberg fand sich nach 1 Uhr im Wartesaal dritter Klasse ein, welche wurde aber bereuert dieses Local, sowie auch das Bestübl zu verlassen, da nach erhaltenner Instruktion nur den Fahrgästen der Aufenthalt dort zu dieser Zeit gestattet, den Dienstmannen aber ausdrücklich verboten ist. Spielberg leistete auch anfangs den Weisungen des Bahnhofbeamten folge, kam aber bald wieder in das Bestübl und wurde vom Bahnhofspostier aufgefordert, dasselbe zu verlassen. Der Postier sah Spielberg, da dieser an der Thür sich einstimmte, am Arme, um ihn zur Thür hinaus zu drängen; er erhält aber einen Stoß an die Brust und Spielberg warf heftig die Thür an die Wand in der Absicht, den Postier zu treffen. Ein anderer Bahnhofbeamter kam zu Hilfe, auch dieser wurde von Spielberg gestoßen. Am Polizeibureau wurde gelingelt, es erschien im Uniform der Gendarmerie Voigt; dieser gab Ruhe und bemerkte zu Spielberg, als dieser sagte: "Sie haben mir nichts zu sagen!" unter Anfassung am Arme: "Kommen Sie mit mir sofort hier ein!" Dieser Ausserordnung kam Spielberg nicht nur nicht nach, sondern schlug auch den Gendarm mit der geballten Faust ins Gesicht, so dass dessen Helm vom Kopfe fiel und schließlich beide zum Fall kamen. Der Gendarm forderte nun einen Bahnhofbeamten und einen Kellner auf, ihm zu helfen, und mit Anstrengung von Gewalt gelang es endlich den vereinigten Kräften, Spielberg, der sich wie ein Wüthender benommen, ins Polizeibureau zu schaffen, wo er dann gebunden wurde. So hat sich der Vorfall nach den beobachteten Aussagen der Zeugen zugegetragen. Der Angeklagte freilich beruft sich darauf, dass er berechtigt gewesen sei, sich in den Bahnhofsräumen aufzuhalten, weil er Auftrag gehabt, jemand zu erwarten, den er, wie er zugeben muß, allerdings nicht lenne, der aber auf seine Gegenwart vorbereitet sei. Die Bahnhofbeamten seien hart gegen ihn vorgefahren und hätten ihn geschlagen, worauf er sich gewehrt habe und da könne es allerdings vorgekommen sein, dass er auch den Gendarmen geschlagen habe, aber mit Absicht sei es nicht geschehen. Staatsanwalt Reiche Eisenstadt erachtet die Schuld des Angeklagten für erwiesen, bezeichnet das Gehaben desselben gegen den Bahnhofspostier und den zu Hilfe gerufenen Kellnerträger als eine Übereinkunft gegen erlaubte Selbsthilfe und dasselbe gegen den Gendarmen Voigt als solche gegen die öffentliche Autorität und hält dafür, dass ein fortgelegtes Verbrechen anzunehmen sei. Der Gerichtshof verurteilte, sich den Ausführungen der Staatsanwaltshafte anschließend, den Angeklagten zu sechs Monaten Arbeitshaus. — Nach 11 Uhr begann die zweite Hauptverhandlung, sie ist gerichtet gegen den Herrenbauer Carl Albert Arnsperg aus dem Preußischen bei Treskau. Der Angeklagte ist des Diebstahls und der Unterschlagung beschuldigt. Augenscheinlich ist derselbe von Neuem ergriffen über sein Beginnen, denn nicht einmal blos erstürzte seine Stimme in Threnen. Arnsperg ist 31 Jahre alt, verheirathet, aber leider wegen Diebstahls vor zwei Jahren mit Gefängnis bestraft. Derselbe trat im vorigen Jahre in die Dienste der Frau von Münchow und hatte auch das Silbergeschirr anvertraut erhalten. Durch ein Verzeichnis war festgestellt, was er erhalten und was er zu vertreten hatte. Arnsperg, von Gläubigern gebrängt, musste dieselben nicht anders zu bestreiten, als dass er seiner Herrin gehörige Gegenstände sich aneignete und durch Dienstleister versteckte. Vier solcher Fälle wurden heute constatirt, in welchen er je 1 Thlr. 15 Rgr., 1 Thlr. 5 Thlr. und 6 Thlr. als Pfandschilling erhalten hatte. Die Zeit der Verbindungen fällt in den November und Januar. Als sein Bezugstreter zum fünften Male 3 silberne Löffel und 2 silberne Gabeln verschenkt wolle, wurde er angehalten und darauf Arnsperg am 15. Januar verhaftet. In seinem heutigen Verhör gibt der Angeklagte an, dass er die Gegenstände nur habe verschenken und zur Verfassheit entlohen wollen. Als Mittel zur Entlösung zieht er seinen Lohn an und die Hoffnung, von seiner verheiratheten Schwester Geld geborgt zu erhalten; auch habe ihm ein bisigter Freund versprochen, ihm zu helfen, wenn er in Geldverlegenheit wäre. An der Ausführung seines Vorhabens sei er durch seine Verhaftung verhindert worden, auch wäre die Zeit der Entlösung in drei Fällen noch nicht vorhanden gewesen, während beim vierten Fall der Termin zwar abgelaufen, ihm aber doch noch eine dreimonatliche Frist vor dem Verlauf des Pfandschillings geblieben sei. Eine dauernde Anziehung habe er durchaus nicht beobachtet, die widerrechtliche Verbindung aber gebe er zu. Als offizieller Unkluger fungierte Herr Dr. Krause. Das Urteil lautet wegen rechtswidriger Verbindung auf: 1 Monate 2 Tage Arbeitshaus.

Angestellte Gerichts-Berhandlungen.
Donnerstag, 24. Februar Vormittags 9 Uhr, Hauptverhandlung

wider Traugott Wilhelm Robert Heilig und Genossen wegen Diebstahls, bez. Partizipat; Vorsitzender Gerichtsrath Jungnickel.

Heute finden auch folgende Einspruchsvorhandlungen statt: Vormittags 9 Uhr wider Johanne Christine Flechner wegen überreicher Freiheitsberaubung; 9½ Uhr Rügensache der Henriette Weinhold wider Ernst Eduard Traugott; Weitlich in Niedergorbitz; 10½ Uhr Rügensache Friedrich Wilhelm Löschner's wider Friedrich Franz Bispel hier; 10½ Uhr Rügensache Heinrich Christoph Delmann's wider Gustav Louis Pilz in Deuben; Vorsitzender Gerichtsrath Ebret.

Etagengesellschaft.

Gotha, 18. Febr. Heute Vormittag nach 10 Uhr hat die Execution an dem Chirurgen Kühn stattgefunden. Noch im heutigen Kreisgerichtsgerichtshof erhielt er einen Besuch seiner Frau und seines Sohnes, doch konnten die Besucher bei dem ein Geständniß nicht abringen. Auch als er am Schafot von dem Geistlichen ermahnt wurde, leugnete er seine Schuld; die Ruhe, welche er seit der Bekanntmachung der Bestätigung des Todurtheils gezeigt, bewahrte Kühn übrigens auch Angehörige des Tores. Keine Mensch verriet eine innere Eregung, ruhig ließ er sich an das Brett schnallen, ruhig sich Haken und Brust entblößen und nur der Ausdruck „Gott hab Gedarm mit meiner Seele“ wurde hörbar, als er bereits unter dem idyllischen Messer lag. — Der Chirurgus Kühn ist durch den Judenbeweis überführt worden, ein von ihm schwangeres Mädchen im Walde mit Chloroform betäubt und ihm dann mit einem Mastumex den Hals abgeschnitten zu haben. Der Fall ereigte um so größeres Aufsehen, da das erste Geschworenengericht den Schulzen auf Grund der sehr belastenden Indizien schon im Frühling v. J. einstimmig zum Tode verurtheilt hat. Sein Vertheidiger wußte jedoch nachzuweisen, daß der Präsident des Schwurgerichts sich Formfehler bei der Abhörung von Zeugen hatte zu Schulden kommen lassen, und aus Grund der erhobenen Mordabschaffungsverweis das Ober Appellationsgericht zu Jena das ganze Urteil und ordnete ein erneutes Verfahren an, so daß die ganze weitläufige Untersuchung von Neuem beginnen mußte. Auch das zweite, zu Eisenach abgeholtene Schwurgericht sprach einstimmig das Todesurtheil aus, auf Grund dessen dann heute die Hinrichtung erfolgt ist.

Paris, 22. Febr. Abends. In der heutigen Sitzung des gesetzgebenden Körpers gelangte die Debatte über die Interpretation Jules Favre's betrifft der innern Politik zum Schluss. Der erste Redner ist der Minister des Auswärtigen, Graf Daru. Derselbe protestiert gegen die Beschuldigung, daß das Ministerium die Ruhestörungen provocirt habe. Frankreich sieht nicht mehr unter dem dictatorischen Regime, sondern sei ein freies Land, es wolle die Ordnung mit der Freiheit und weise alle Ausschreitungen von sich. Der Minister erklärt, daß das Cabinet durchaus einmütig sei; der Souverän stimme aus freiem Anteil den Wünschen der Bevölkerung zu und sei täglich mehr und mehr entschlossen, die Freiheit zu begegnen. Ebenso steht das Cabinet mit der Kammer im Einstimmigen. Wir wollen im Januar wie nach außen den Frieden, den sozialen Frieden und die wahre Freiheit; wir wollen die Opposition entwaffnen, indem wir den bekrüpfenden Beschwerden gerecht werden. Zwischen den einzelnen Ministern besteht keine Meinungsverschiedenheit. Zusammen sind wir eingetreten, zusammen werden wir die Geschäfte führen. Nicht einen einzigen Stein wird man von dem Gebäude des 2. Januar ablösen, ohne daß nicht das Ganze nachstürze. Wenn die Kammer dem Cabinet folgt, so werden wir mit einander an der Entwicklung der Freiheiten arbeiten. Warum also dem Lande eine Agitation auferlegen, welche nicht ohne Gefahr ist? Waren Ministerium und Kammer verschiedener Meinung, so würden wir an den Souverän das Gesuch stellen, sich in seiner Prerogative frei zu entscheiden. Aber die Einigkeit ist unzweifelhaft. Graf Daru kommt zu dem Vorworte der Unzulänglichkeit, welcher dem Cabinet gemacht worden ist. Er zählt die ausgearbeiteten und eingereichten Gesetznüsse auf und fügt hinzu: Das Ministerium fordert, daß man ihm Zeit lasse zum Handeln. Freie Völker wollen zu Recht gezogen werden und nehmen nichts ohne Prüfung an. Die Kammer wird entscheiden. Fast einmütiger Weisfall, lange anhaltende Bewegung. Die Sitzung wird kurze Zeit suspendiert, inzwischen wird von Mitgliedern des rechten und linken Centrums folgende gemeinschaftliche Tagesordnung verabschiedet und vorgeschlagen: „Ungefähr der so klaren und so sozialen Erklärungen des Ministers, welche Frankreich die Ordnung und die Freiheit suchen, geht die Kammer voll Vertrauen zur Tagesordnung über.“ Bei Wiedereröffnung der Sitzung erhält Jules Favre das Wort. Derselbe wünscht sich zu den Worten des Ministers hinzu: „Ich bin das Schauspiel neu einen Minister zu sehen, welcher mit den Traditionen der Vergangenheit bricht und die Freiheit zurückfordert.“ Redner hält indes aufrecht, daß das persönliche Regiment noch keineswegs bestätigt sei. Die erwartete Tagesordnung wird schließlich mit 236 gegen 18 Stimmen angenommen. Dr. J.

Hünstes Abonnement-Concert der Königl. Sächs. musikalischen Kapelle.

Saal des Hotel de Saxe, am 22. Februar.

1. — Das Concert war in allen drei Nummern: „Wallenstein“, symphonisches Tongemälde von Rheinberger, „Manfred“ von Schumann und Pastorale-Sinfonie von Beethoven, das Programmstück gewidmet. — Wm. Beethoven es unternimmt, Gefühle zu schildern, wie freudige Empfindungen bei der Kunst auf dem Lande, Dankgebet nach überstandenen Gewittern etc., und Schumann eine Ouvertüre zur Tragödie „Manfred“ schreibt, so hat sich im Gegentheil Rheinberger das Ziel gestellt, einen Helden, wie Wallenstein, durch Töne zu schildern. Eigentlich ist es nun nicht blos dieser Held mit seinem tragischen Schicksal, der ihm vornehme, sondern die ganze große Tragödie Schillers mit Thello, dem Lager und der Apuzinerpredigt. Wird es dem Tonsetzer möglich und leicht, Gefühle und Empfindungen zu schildern und wird er sie auch erwecken können, so wird es ihm doch schwer, ja fast unmöglich werden, Thaten und entsprechende Worte

wie Neben durch Töne wiederzugeben. Der im Auge habende Vorwurf wird seinen Kopf und sein Herz mit Gefangenheit an seine Aufgabe treten lassen, seine Phantasie in eine gewisse Bahn nöthigen und dadurch einen ungetrübten Genuss in Gestaltung seiner Schöpfung bei dem Zuhörer nicht zu erregen vermögen.

Der erste Satz der Sinfonie soll wohl schon ein abgeschlossenes Bild des Helden darstellen, denn am Schlus des Satzes findet sich ein: Episode, die das tragische Ende des selben und den Triumph der Sache des Kaisers oder Pecorini's zeichnen will. Es folgt der Adagio Satz „Thello“, der denn doch zu unbestimmt ist und wie fast die ganze Sinfonie eine außerordentliche Länge und Dehnung hat. Die nun folgende Beschreibung des Lages mit ihr in leisen und frischen Tamtamzetteln, unterbrochen durch die Capuinerpredigt, wirkt in der ganzen Arbeit am interessantesten, ist aber etwas sehr düß aufgetragen, denn der Komponist hat sogar die große Trommel nicht verschmäht und in dem kleinen Saal gestaltete sich der Lärm beinahe zu einem unerträglichen.

Das Finale giebt den Monolog Wallensteins, die Orgie seiner Höheren, den Eintritt der Mörder, sowie den Mord und das tragische Ende des Helden, der sein Schicksal an die Sterne knüpft. Muß man nun bei diesen Tönen immer wieder des Textes eingeklemmt sein, ihn gewissermaßen im Geiste verfolgen, um die Tonmalerei verstehen zu können, so kann bei dem Zuhörer ein ungetrübter Genuss nicht auskommen. Es wird das Eine und das Andere nicht in Einklang mit seiner Ausschaffung bringen und bei Vielen nicht das Verständnis finden, was er sucht. Der Komponist wird oft von der Sucht nach Aufführung des Neuen getrieben, höchst nach Effekten. Der unerwartete Effekt ist unstreitig abiquat mit den Idien; aber so verfehlt es die Programmkomponisten nicht, für sie, wie für die Allgemeinheit ist es nur die Anwendung eines Rhythmus, ob er irgend einer sonoren Combination weilt der Eindruck oder der Effekt den man hervorbringen will, nur eine physische Sensation ist. Die Sinfonie aber giebt Zeugniß von einem achtungswerten Talente; sie weist häbliche und seine Züge in der Instrumentation auf, wie denen das Ganze überhaupt von einem gewissen Erste und poetischen Stimmung durchdrungen ist.

Die Ouvertüre zu Byron's „Manfred“ giebt eine außerordentliche Gedankenfülle und muß durch ihren bereiteten, leidenschaftlichen Ausdruck und durch ihr poetisches Colorit geallen. Der Stoff war für Schumann schon insofern ein glücklicher, weil er seiner Individualität ein vollkommen zusagender war, denn er folgte sympathisch seiner Inspiration, den romantischen Höhenflug in eine unbekannte Geisterwelt mit dem Dichter um die Wette zu wagen, unkeine von jedem Machtgebot klassischer Architektonik, rütteln mit dem Hörer des Gedichtes an den ehemaligen Pforten des Verhängnisses, um alsdann, von Zweifel zu Zweifel getrieben, ein Opfer seiner Ideal zu werben. Ein wirrer Traum, dieser Manfred, der nur von Zeit zu Zeit von dem magischen Schimmer einer beschworenen Geisterwelt erheitzt wird. Nach diesen tragischen Klängen erfreue das Herz die schon oft besprochene Pastorale-Sinfonie Beethovens. Die Aufführung aller Nummern dieses Concertes war unter der Leitung des Herrn Kapellmeister Nieh eine ganz ausgezeichnete.

* Rudolph Genée macht gegenwärtig mit seinen Vorlesungen des Götzischen „Faust“, die er in Dresden bereits früher hielt, in Berlin beispielloses Glück. Die „Wolfszäh“ schreibt darüber: „Die Faust-Vorlesungen, welche Rudolph Genée in voriger Woche begann und am Montag fortsetzte, haben die Theilnahme des Publikums in sehr hohem Grade erregt. War schon beim ersten Vortrage der sehr große Saal der Gesellschaft der Freunde (welcher über 600 Personen saß) dicht besetzt, so neigte sich am zweiten Abend derandrang bis zur Überfüllung des Saales. Wie in ersten Abend die hohe Weise der Dichtung und die Gewalt des Vortrags das Auditorium mächtig ergriff, so wurde das Publikum am Montag namentlich durch die scharfe Charakteristik der zahlreichen Gestalten und durch die enorme Wandlungsfähigkeit des Organs wahrhaft in Erstaunen gesetzt.“ Der Andrang des Publikums blieb, wie andere Berliner Blätter berichten, bis zum letzten Vortrage derselbe.

* Curiose Grabinschriften. Auf der Insel Wight ist ein Grabstein mit den Worten:

„Die Welt ist eine Stadt, mit Straßen angehäuft,
Der Marktplatz ist der Tod, woquin ein jeder läuft;
Wenn Tod 'ne Waare wär', die läufige sonder Treuheit.
Dann lebten Reiche nur: die Armen holt der Teufel.“

— In San Giago, Galloren, steht auf einem Grabstein: „Dieses Jahr ist bemerkenswert durch den Tod von William Henry Shakspeare; er starb an einem Schuh aus einem Col's Revolver alter Construction mit Messing beschlagen. Ihm gehört das Himmelreich.“ — Auf einem Kirchhof in Schottland befindet sich ein Grabstein mit den Worten:

„Hier ruht in Gott Nikolad Novoy.“

„Hier er erkauft! Man iand ihn nie!“

— Auf einem anderen derselben Kirchhof steht:

„Hier deutst ich wein, der kennt mich schlecht.“

— Auf dem Kirchhof in Sunbury enthält ein Grabstein aus dem Jahre 1753 wörtlich: „Here lies my beast of a first wife.“ (Hier liegt mein Vieh von erster Frau) — Ein dem Andenken einer verstorbenen Gattin errichteter Grabstein in Maine, Nordamerika, trägt folgende Inschrift: „Thränen können Dich nicht mehr zum Leben zurückrufen; darum weine ich.“

* Die Frauen-Frage. Ein alter Herr sagte unlangt in einer Gesellschaft: „Man spricht jetzt so viel von der Frauen-Frage; was ist denn eigentlich die Frage der Frauen?“

— „Ist er reich?“ entworte ein Nachbar.

* Reiche Leute. Der Grabsteinstempel für die Hünstes Abonnement-Concert der Königl. Sächs. musikalischen Kapelle.

Zum Besten des Vereins für weibliche Diakonie.

Verein zur Pflege armer Kinder innerhalb ihrer Familie.
Donnerstag den 24. Februar Abends 7 Uhr
in der freundlichen und geistigen

Hof- und Sophienkirche grosse geistliche Musik-Aufführung

unter der Leitung der K. u. K. Opern-Orchester, von Otto Alvensleben und Friedlein Nauze, die singt bei Opern und Operettentheater, und beim Tempotheater, die bei Opern und Operetten, meistern Opern des Tonk. Operettentheaters, wie einige Werke aus der Dreyssig'schen Sing-Akademie und den Stage-Chores des evang. Hof-Gottesdienstes, veranstaltet von

F. A. Löschner.

Hof-Kantorei.

PROGRAMM

- 1) Vocalmesse, comp. von H. Hauptmann.
- 2) Sonate für Orgel, comp. von Mendelssohn-Bartholdy.
- 3) Der 27. Psalm comp. von R. Issiger.
- 4) „Über den Sternen“, comp. von F. M.

Uhr 8 auf dem Altarplatz 1 Uhr, im Schiff 10 Uhr, auf dem Platz 10 Uhr, hat in der Hoffnungspandemia des Herrn Bernhard Friede, Gedächtnis ist, sowie am Tage der Auferstehung der Seele zu haben.

Schlittschuhläufe auf dem Teiche des Kgl. gr. Gartens

Heute Donnerstag

Grosses Militär-Concert

vom Klindorff des K. S. Garde-Regiments Nr. 108, unter Leitung des Herrn Kapellmeisters A. Bendix.

Uhr 2 Uhr.

Gebr. Gasse.

Mit dem Freita. Concert und Sonnabend großes Walzer-Concert von den beiden Musikkörben.

Uhr 10 auf. Restaurant 2. Einfang 7 Uhr. (Ausland 7 Uhr.)

Kgl. Belvedere der Brühl'schen Terrasse.

Nachmittags-Concert (ohne Tabakrauch) abgehalten von Herrn Kapellmeister G. W. Görlich mit der Kapelle des Kgl. S. Leib-Grenadier-Regiments „König Johann“. Einfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr. Einfang 3 Uhr. Programm a. d. Gassen.

Abend-Concert (Rauchen gestattet) abgehalten von dem K. S. Garde-Stabskompteur und Kompetenzmeister Ernst R. Wagner mit dem Trompetenchor des K. S. Gardeteiter-Regiments. Es sind 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Einfang 3 Uhr. Programm a. d. Gassen.

Endlich etwas Concert.

Münchner Hof.

(Im oberen Saale.)

Heute

gr. Gesangs-Concert

ausgeführt von früheren Zöglingen der Blinden-Anstalt. Einfang 8 Uhr. Einfang 3 Uhr. Preisgeld 2. Kl. Gebr. Gasse.

Programm an der Gasse.

Salon Victoria

am Böhmischem Bahnhofe.

Täglich

Großes Concert und Vorstellung.

Auftritt der Chantense-comique Mlle. Ermély aus Paris. Auftritt der Opernsängerin Fr. Marie v. Wolsky vom Stadttheater in Königberg.

Das Programm ist täglich neu.

Zur Aufführung kommt unter Anderem heute die so beliebte

Mucker-Polka,

komisches Tanzabonnement.

Gaffeneröffnung 6 Uhr. Einfang 7 Uhr. Eintritt zu ermächtigten Stellen bei den Herren Kaufleuten F. W. Weber & Sohn (Schloßstrasse) und F. Greifel (Dönhopfplatz), in Weinhof bei Frau F. Schlegel, große Kleinegasse.

Aber unter 10 Jahren in Beurteilung der Eltern fallen die Kosten des Gutes.

Der Salon ist stets gut besetzt. Die Direction.

Münchner Hof im Tunnel.

Heute Donnerstag, den 24. Februar,

Großes Concert und humoristische Soirée der Süddutschen Sängergesellschaft.

Einfang 8 Uhr. Einfang 2. Kl. Gebr. Gasse.

Bazar-Keller.

Heute humoristisches Gesangs-Concert von der Gesellschaft Dom. Compteur auf dem Compteur-Herrn Bierhaus v. Döring aus Breslau.

Restauration am Centralbahnhof.

Heute Donnerstag Schlachtfest, morgen Freitag Kartenschauhaus Hildebrand.

Im Saale zum Gambrinus, 29 Zahnsgasse 29.

Heute Donnerstag entreefreies Concert.

Medinger Bierhalle,

Sophienstrasse No. 6

Heute Frei-Concert.

Wochentags, ab 8 Uhr. G. Gerth.

Zwinger Markgraf.

Donnerstag, den 24. Februar

Arzneidien, Einfang 8 Uhr. Waffgasse 27. Der Bierstand.

Schillerschlösschen.

Sinfonie-Concert vom Stadt-Musikchor

unter Direction des Herrn Stadt-Musikdirector Eichler. Preis 1. Kl. 100,- 2. Kl. 50,- 3. Kl. 25,- 4. Kl. 12,- 5. Kl. 6,- 6. Kl. 3,- 7. Kl. 1,- 8. Kl. 0,- 9. Kl. 0,- 10. Kl. 0,- 11. Kl. 0,- 12. Kl. 0,- 13. Kl. 0,- 14. Kl. 0,- 15. Kl. 0,- 16. Kl. 0,- 17. Kl. 0,- 18. Kl. 0,- 19. Kl. 0,- 20. Kl. 0,- 21. Kl. 0,- 22. Kl. 0,- 23. Kl. 0,- 24. Kl. 0,- 25. Kl. 0,- 26. Kl. 0,- 27. Kl. 0,- 28. Kl. 0,- 29. Kl. 0,- 30. Kl. 0,- 31. Kl. 0,- 32. Kl. 0,- 33. Kl. 0,- 34. Kl. 0,- 35. Kl. 0,- 36. Kl. 0,- 37. Kl. 0,- 38. Kl. 0,- 39. Kl. 0,- 40. Kl. 0,- 41. Kl. 0,- 42. Kl. 0,- 43. Kl. 0,- 44. Kl. 0,- 45. Kl. 0,- 46. Kl. 0,- 47. Kl. 0,- 48. Kl. 0,- 49. Kl. 0,- 50. Kl. 0,- 51. Kl. 0,- 52. Kl. 0,- 53. Kl. 0,- 54. Kl. 0,- 55. Kl. 0,- 56. Kl. 0,- 57. Kl. 0,- 58. Kl. 0,- 59. Kl. 0,- 60. Kl. 0,- 61. Kl. 0,- 62. Kl. 0,- 63. Kl. 0,- 64. Kl. 0,- 65. Kl. 0,- 66. Kl. 0,- 67. Kl. 0,- 68. Kl. 0,- 69. Kl. 0,- 70. Kl. 0,- 71. Kl. 0,- 72. Kl. 0,- 73. Kl. 0,- 74. Kl. 0,- 75. Kl. 0,- 76. Kl. 0,- 77. Kl. 0,- 78. Kl. 0,- 79. Kl. 0,- 80. Kl. 0,- 81. Kl. 0,- 82. Kl. 0,- 83. Kl. 0,- 84. Kl. 0,- 85. Kl. 0,- 86. Kl. 0,- 87. Kl. 0,- 88. Kl. 0,- 89. Kl. 0,- 90. Kl. 0,- 91. Kl. 0,- 92. Kl. 0,- 93. Kl. 0,- 94. Kl. 0,- 95. Kl. 0,- 96. Kl. 0,- 97. Kl. 0,- 98. Kl. 0,- 99. Kl. 0,- 100. Kl. 0,- 101. Kl. 0,- 102. Kl. 0,- 103. Kl. 0,- 104. Kl. 0,- 105. Kl. 0,- 106. Kl. 0,- 107. Kl. 0,- 108. Kl. 0,- 109. Kl. 0,- 110. Kl. 0,- 111. Kl. 0,- 112. Kl. 0,- 113. Kl. 0,- 114. Kl. 0,- 115. Kl. 0,- 116. Kl. 0,- 117. Kl. 0,- 118. Kl. 0,- 119. Kl. 0,- 120. Kl. 0,- 121. Kl. 0,- 122. Kl. 0,- 123. Kl. 0,- 124. Kl. 0,- 125. Kl. 0,- 126. Kl. 0,- 127. Kl. 0,- 128. Kl. 0,- 129. Kl. 0,- 130. Kl. 0,- 131. Kl. 0,- 132. Kl. 0,- 133. Kl. 0,- 134. Kl. 0,- 135. Kl. 0,- 136. Kl. 0,- 137. Kl. 0,- 138. Kl. 0,- 139. Kl. 0,- 140. Kl. 0,- 141. Kl. 0,- 142. Kl. 0,- 143. Kl. 0,- 144. Kl. 0,- 145. Kl. 0,- 146. Kl. 0,- 147. Kl. 0,- 148. Kl. 0,- 149. Kl. 0,- 150. Kl. 0,- 151. Kl. 0,- 152. Kl. 0,- 153. Kl. 0,- 154. Kl. 0,- 155. Kl. 0,- 156. Kl. 0,- 157. Kl. 0,- 158. Kl. 0,- 159. Kl. 0,- 160. Kl. 0,- 161. Kl. 0,- 162. Kl. 0,- 163. Kl. 0,- 164. Kl. 0,- 165. Kl. 0,- 166. Kl. 0,- 167. Kl. 0,- 168. Kl. 0,- 169. Kl. 0,- 170. Kl. 0,- 171. Kl. 0,- 172. Kl. 0,- 173. Kl. 0,- 174. Kl. 0,- 175. Kl. 0,- 176. Kl. 0,- 177. Kl. 0,- 178. Kl. 0,- 179. Kl. 0,- 180. Kl. 0,- 181. Kl. 0,- 182. Kl. 0,- 183. Kl. 0,- 184. Kl. 0,- 185. Kl. 0,- 186. Kl. 0,- 187. Kl. 0,- 188. Kl. 0,- 189. Kl. 0,- 190. Kl. 0,- 191. Kl. 0,- 192. Kl. 0,- 193. Kl. 0,- 194. Kl. 0,- 195. Kl. 0,- 196. Kl. 0,- 197. Kl. 0,- 198. Kl. 0,- 199. Kl. 0,- 200. Kl. 0,- 201. Kl. 0,- 202. Kl. 0,- 203. Kl. 0,- 204. Kl. 0,- 205. Kl. 0,- 206. Kl. 0,- 207. Kl. 0,- 208. Kl. 0,- 209. Kl. 0,- 210. Kl. 0,- 211. Kl. 0,- 212. Kl. 0,- 213. Kl. 0,- 214. Kl. 0,- 215. Kl. 0,- 216. Kl. 0,- 217. Kl. 0,- 218. Kl. 0,- 219. Kl. 0,- 220. Kl. 0,- 221. Kl. 0,- 222. Kl. 0,- 223. Kl. 0,- 224. Kl. 0,- 225. Kl. 0,- 226. Kl. 0,- 227. Kl. 0,- 228. Kl. 0,- 229. Kl. 0,- 230. Kl. 0,- 231. Kl. 0,- 232. Kl. 0,- 233. Kl. 0,- 234. Kl. 0,- 235. Kl. 0,- 236. Kl. 0,- 237. Kl. 0,- 238. Kl. 0,- 239. Kl. 0,- 240. Kl. 0,- 241. Kl. 0,- 242. Kl. 0,- 243. Kl. 0,- 244. Kl. 0,- 245. Kl. 0,- 246. Kl. 0,- 247. Kl. 0,- 248. Kl. 0,- 249. Kl. 0,- 250. Kl. 0,- 251. Kl. 0,- 252. Kl. 0,- 253. Kl. 0,- 254. Kl. 0,- 255. Kl. 0,- 256. Kl. 0,- 257. Kl. 0,- 258. Kl. 0,- 259. Kl. 0,- 260. Kl. 0,- 261. Kl. 0,- 262. Kl. 0,- 263. Kl. 0,- 264. Kl. 0,- 265. Kl. 0,- 266. Kl. 0,- 267. Kl. 0,- 268. Kl. 0,- 269. Kl. 0,- 270. Kl. 0,- 271. Kl. 0,- 272. Kl. 0,- 273. Kl. 0,- 274. Kl. 0,- 275. Kl. 0,- 276. Kl. 0,- 277. Kl. 0,- 278. Kl. 0,- 279. Kl. 0,- 280. Kl. 0,- 281. Kl. 0,- 282. Kl. 0,- 283. Kl. 0,- 284. Kl. 0,- 285. Kl. 0,- 286. Kl. 0,- 287. Kl. 0,- 288. Kl. 0,- 289. Kl. 0,- 290. Kl. 0,- 291. Kl. 0,- 292. Kl. 0,- 293. Kl. 0,- 294. Kl. 0,- 295. Kl. 0,- 296. Kl. 0,- 297. Kl. 0,- 298. Kl. 0,- 299. Kl. 0,- 300. Kl. 0,- 301. Kl. 0,- 302. Kl. 0,- 303. Kl. 0,- 304. Kl. 0,- 305. Kl. 0,- 306. Kl. 0,- 307. Kl. 0,- 308. Kl. 0,- 309. Kl. 0,- 310. Kl. 0,- 311. Kl. 0,- 312. Kl. 0,- 313. Kl. 0,- 314. Kl. 0,- 315. Kl. 0,- 316. Kl. 0,- 317. Kl. 0,- 318. Kl. 0,- 319. Kl. 0,- 320. Kl. 0,- 321. Kl. 0,- 322. Kl. 0,- 323. Kl. 0,- 324. Kl. 0,- 325. Kl. 0,- 326. Kl. 0,- 327. Kl. 0,- 328. Kl. 0,- 329. Kl. 0,- 330. Kl. 0,- 331. Kl. 0,- 332. Kl. 0,- 333. Kl. 0,- 334. Kl. 0,- 335. Kl. 0,- 336. Kl. 0,- 337. Kl. 0,- 338. Kl. 0,- 339. Kl. 0,- 340. Kl. 0,- 341. Kl. 0,- 342. Kl. 0,- 343. Kl. 0,- 344. Kl. 0,- 345. Kl. 0,- 346. Kl. 0,- 347. Kl. 0,- 348. Kl. 0,- 349. Kl. 0,- 350. Kl. 0,- 351. Kl. 0,- 352. Kl. 0,- 353. Kl. 0,- 354. Kl. 0,- 355. Kl. 0,- 356. Kl. 0,- 357. Kl. 0,- 358. Kl. 0,- 359. Kl. 0,- 360. Kl. 0,- 361. Kl. 0,- 362. Kl. 0,- 363. Kl. 0,- 364. Kl. 0,- 365. Kl. 0,- 366. Kl. 0,- 367. Kl. 0,- 368. Kl. 0,- 369. Kl. 0,- 370. Kl. 0,- 371. Kl. 0,- 372. Kl. 0,- 373. Kl. 0,- 374. Kl. 0,- 375. Kl. 0,- 376. Kl. 0,- 377. Kl. 0,- 378. Kl. 0,- 379. Kl. 0,- 380. Kl. 0,- 381. Kl. 0,- 382. Kl. 0,- 383. Kl. 0,- 384. Kl. 0,- 385. Kl. 0,- 386. Kl. 0,- 387. Kl. 0,- 388. Kl. 0,- 389. Kl. 0,- 390. Kl. 0,- 391. Kl. 0,- 392. Kl. 0,- 393. Kl. 0,- 394. Kl. 0,- 395. Kl. 0,- 396. Kl. 0,- 397. Kl. 0,- 398. Kl. 0,- 399. Kl. 0,- 400. Kl. 0,- 401. Kl. 0,- 402. Kl. 0,- 403. Kl. 0,- 404. Kl. 0,- 405. Kl. 0,- 406. Kl. 0,- 407. Kl. 0,- 408. Kl. 0,- 409. Kl. 0,- 410. Kl. 0,- 411. Kl. 0,- 412. Kl. 0,- 413. Kl. 0,- 414. Kl. 0,- 415. Kl. 0,- 416. Kl. 0,- 417. Kl. 0,- 418. Kl. 0,- 419. Kl. 0,- 420. Kl. 0,- 421. Kl. 0,- 422. Kl. 0,- 423. Kl. 0,- 424. Kl. 0,- 425. Kl. 0,- 426. Kl. 0,- 427. Kl. 0,- 428. Kl. 0,- 429. Kl. 0,- 430. Kl. 0,- 431. Kl. 0,- 432. Kl. 0,- 433. Kl. 0,- 434. Kl. 0,- 435. Kl. 0,- 436. Kl. 0,- 437. Kl. 0,- 438. Kl. 0,- 439. Kl. 0,- 440. Kl. 0,- 441. Kl. 0,- 442. Kl. 0,- 443. Kl. 0,- 444. Kl. 0,- 445. Kl. 0,- 446. Kl. 0,- 447. Kl. 0,- 448. Kl. 0,- 449. Kl. 0,- 450. Kl. 0,- 451. Kl. 0,- 452. Kl. 0,- 453. Kl. 0,- 454. Kl. 0,- 455. Kl. 0,- 456. Kl. 0,- 457. Kl. 0,- 458