

Abdruck:
ausgabe 7 Mrz.
Dauerpreis:
Durch angemessen:
Mit Wohl & Schen-
ken bis Mittags
12 Uhr:
Gartenstraße 18.

Kunst in Holzblättern
eine erfolgreiche
Verarbeitung.
Reklame:
20.000 Exemplare.

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsvortheile.

Mitredakteur: Theodor Preisch.

Abozettel:
Wochentlich 10 Th.
Bei unentgeltlicher Be-
förderung in's Aus-
land durch die Eisen-
bahnen 5 Th.
Sindone Wissmann,
1 Th.

Dauerabonnement:
Für den Monat vier
gezahlten Betrag
1 Th.
Unter "Ringbeschaffung"
Die Seite 8 kostet

Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Unterhaltung und Geschäftsvortheile.

Redaktionsbüro: Klepsch & Reichardt. — Verantwortlicher Redakteur: Julius Reichardt.

Dresden, den 21. März.

Wie das „bulletin international“ berichtet, sind H.H. Prinz und Prinzessin Georg vergangenen Sonnabend nach Berlin abgereist, um an den zum 23. Geburtstage Sr. Maj des Königs von Preußen morgen (Dienstag) stattfindenden Feierlichkeiten teilzunehmen.

Am Sonnabend fand auf „Neuwitzens“ die zweite ordentliche Generalversammlung der beiden Sektkellereibrauerei statt und zwar Nachmittags half 4 Uhr. Es hat sich 110 Aktionäre mit einer Stimmenzahl von 103 eingefunden. Die Versammlung eröffnete der Vorsitzende, Herr Dr. L. Lehmann, mit einer bewillommenden, daß gebührlche Hand in Händen gegeben der Aktionäre mit dem Directorium behandelnden Ansprache. Nachdem einige von den Herren Wigand, Vanquier, Kunze und Käfer vorgetragene Vermänglungen der Geschäftsführer's und der in denselben gemachten Vorschläge zur Geweiterung des Geschäftes vom Directorium beantwortet und durch Abstimmung erlebt worden, wurde bezüglich der Verwendung des Steuergewinns von über 6000 Thlr. beschlossen, eine Oktobertaxe bis zum nächsten Tag zu vertheilen, sondern denselben für den weiteren Betrieb zu verwenden. Durch Mittheilung der Revisionskommission, der Herren Reichardt, Wagner und Wöhr, wurde die von denselben unter Zugleichung eines geprüften Examinato's erfolgte Justification des Rechnungsverlaß als wohlberechtigt empfohlen und von der Versammlung genehmigt. Der leise Punkt der Tagesordnung: Aufnahme einer Prioritätsliste, führte zu dem Ergebnisse, eine solche nach Vorschlag des Directoriums in der Höhe von 200.000 Thlr. aufzunehmen, die in 2000 Partialobligationen zerfallen und mit 5 vom Hundert pro Jahr verzinst werden soll. Es blieb die Höhe dieser Liste durchaus nicht zu bedeuten erscheinen, wenn man berücksichtigt, daß die Gesellschaft neben den im flotten Betriebe befindlichen Brauerei auch ein bedeutendes, vor der Stadt gelegenes, gut verpacktes Hotel, eine trefflich angelegte Biegel und die mit Park und Gebäuden garnierte Restauration Röhrich besitzt, die sich, ohne belastend auf die Brauerei zu wirken, entsprechend gut verkaufen. Was die Prioritätsliste betrifft, so würde ihre Amortisation in der üblichen Weise mit 1 Prozent pro Jahr zugleich der durch die Rückzahlung erwartenden Raten zu erfolgen haben, wobei nicht ausgeschlossen bleiben soll, daß durch Beschluss der Generalversammlung bei besonders günstigen Jahren eine höhere Amortisationsquote ausgeworfen werde. Die Sitzung der Aktionäre ist für verließ in der wärmigsten und ruhigsten Weise, war einige ein Aktionär, Herr Wöhr, etwas heiterlich durch seine ziemlich unvorsichtigen Ausdrücke in Bezug auf die Thätigkeit und Absichten des Directoriums, welche aber durch den Directorium von der Versammlung wiederholt gezielte Auskunftung ihre Geduld ung fanden.

Repertoire des Königl. Hoftheaters. Montag: Donna Diana. — Dienstag: Dorf und Stadt. — Mittwoch: Fra Diavolo — Donnerstag: Die falsche Weise. — Samstag: von Büchenau. Herrn Raubits Gardinenpredigten Freitag: Martha. — Sonnabend: J. e. M. Eine moderne Wallonie; Schauspiel in 5 Akten von Bernhard Scholz.

— Im R. Operntheater (Salon variété) ist ten heute zwei Violin-Virtuosen und eine Violin-Solistin, die Damen Pauline und Camille Duret. Saito im Brusten mit dem Capo-Meister Winter aus Berlin zum ersten Male concertirend auf.

— Am Sonnabend Abend kurz vor 9 Uhr stürzte auf der Wildbäuerstrasse eine Frauensperre, die von Käppen befallen wurde, augenscheinlich leblos zusammen. Ein hingekommenen Sicherheitsbeamter requirierte einen Siechschwester nebst zwei Chaisenträgern, welche die Verunglimpfte ins allgemeine Krankenhaus brachten, da sie so bewußtlos war, daß sie ihre Wohnung nicht angeben konnte.

— In voriger Woche ist wieder ein großer Schwarm Seidenchwärme über Dresden gezogen und zwar über die Gegend des Großen Gartens hin. Sie nahmen ihren eiligen Weg nach Osten.

— Ein Neustädter schreibt uns: In meinen lieben Gevatter im Friedenstadt! Die Oper, den Säulen den Weiße rütteten aus der Stadt wegzuschaffen, ist eine in zweifacher Hinsicht so gesunde, daß ich mich umhören kann. Die meine herzinnerliche Freude darüber anzutragen und ich wolle Dir, Dich ungestüm damit an das Dresdner Stadtvorordneten-Collegium zu wenden; dort kommt die Sache gleich in's richtige Fahrwasser! Denn, als vor Kurzem ein Comité beim Landtag: den Neustädter Elstausbau in Frage brachte, zur Beherrschung und Verschönerung unserer Stadt, da nahm auf einmal dasselbe Collegium diese Frage in die Hand und stellte sicher Gewalter, — wenn eines schönen Augusts Morge Bullen nicht andres vorüber verfliegt — so ist alle Aufsicht vorhanden, daß der noch übrig gebliebene Pontonschuppen

seine vorsichtigste Existenz noch eine Reihe von Decreten mit, in Sachsen, Österreich u. s. w. patentirt, die eingegangenen jährlichen Bestellungen (nur allein nach Wien wären jährlich 50.000 Stück solche Tapeten zu liefern), nur aus Mangel an Nebelstein nicht ausführen können. In den glänzendsten Farben stellt er ihnen leichte Arbeit bei einem Wochenlohn von 4 bis 20 Thaler in Aussicht, sofern sie eine Caution von 2 bis 300 Thaler sofort haarr eingezahlt vermöchten, die ihnen mit 4 auch 5 Prozent vergütet und jenseitig wieder zurückbezahlt würden. Die Caution würde nur bezwagen verlangt, um Sicherheit gegen Weiterverbreitung des Fabrikationsgeheimnisses zu verschaffen, auch wurde den Arbeitern bei Abschluß des Contracts eine hierauf bezügliche hohe Conventionalstrafe auferlegt. In Röppelsdorf wurden die Neuengagirten zunächst ins Comp. von Heller geführt, der noch die nötigen Unterschriften an der Schönmauer entrichte, welche Kohl etwas vergessen hatte und worin er von Diebold unterschrieben sein soll. Wenn die Arbeit nur den Contract unterschrieben und die Caution erfüllt hatten, wurden sie in eine der beiden übereinanderliegenden Stuben, die über einem Kohlenhaufen in einem Nebengebäude angebracht waren, geführt und zur Arbeit engewiesen. Diese selbst war zwar leicht auszuführen und in wenigen Tagen erlernt und so blieb ihnen Müse, nach und nach den ihnen gespaltenen Streichen kennen zu lernen. (Schluß folgt.)

— Wie die ernstesten Momente des Lebens durch unglücklichen Zufall gestört werden können, wird uns aus einem unserer vaterländischen Provinzialstädtchen berichtet, daß zu Nam: 1870 zur See. Es sollte eben die Beerdigung eines sehr geachteten Lehrers vor sich gehen. Es läßt sich denken, daß es ernst Stunde, wo die Familie, die Verwandten, die Freunde und Bekannte um den Sarg stehen, um Abschied zu nehmen auf immer und mit dem Priester der Kirche die Gnade des Himmels herabzufüllen, die Stimmung eine ernste, traurige, erhabene ist. So auch hier, umso mehr, als der anwesende Pfarrer eine gelehrte Ursprache hielt, als plötzlich die in einem Gebäude befindlichen zwei Männer mit den ihnen aigilerten Schnabelvoluten die Rebe des Herrn Christus unterbrachen, indem der eine: „'s gibt nur a Kässadi, 's gibt nur a Wien“, der andre: „Und der Mannmann war weg!“ hinkräuselte. Der Leser erhält uns wohl die Scene in der Trauerstube zu beobachten, die eine solche Situation herausschlagen mußte.

— Offizielle Gerichtszeitung am 16., 17. und 19. März. Bei dem bruttigen Eintritt in das Gerichts-Local läßt schon die Anwesenheit von Richterschöffen, 4 Angestellten und 19 Beugen eine interessante Beobachtung erwarten. Und in der That enthält die Anklageakte ein so großartiges Verzeichniß von Anklagen, nach welchen eine sehr bedeutende Anzahl meist bedürftiger Personen — Arbeiter — in dem kurzen Zeitraum von Ende Sommer 1865 bis Ende 1869 um ihren letzten Sparfaden gebracht worden sind. Zur Sache: ein gewisser Diebold in Kötzschendorf erschien vor einigen Jahren eine, nach seiner Ansicht, neue Art Justizpolizei. Da dieselben aber im Wettstreit nur aus zahmengeschleierten, erst mit Fleisch und dann mit Lach überzogenen Papieren bestanden, so fanden sie bei Sachverständigen, weil schwierig zu befestigen und zu sehr der Abauung unterworfen, keinen Einzug. Später fand Diebold auch einen Theilnehmer der in Patent auf das Fabrikat erwähnte, ob in das Geschäft nach dem napoleonischen Opfer von mehreren Hundert Thalern wieder aufga. Diebold wurde mit dem Techniker Bernhard Albrecht Heller aus Chemnitz, der damals hier Commissions-Geschäfte trieb, bekannt und dieser vermittelte wieder der Geschäftsrathsherr eines Deconomien Gustav Eduard Kohl dessen Mutter in Röppelsdorf b. Königstein ein unsägliches Haus besaß. Mit Kohl wurde die U. D. einkünft getroffen, daß er mit Hilfe seiner Mutter die benötigte Substanz schaffe, die Localitäten zur Fabrik unentgeltlich überlässe und ins Geschäft einzentrete. Diebold wurde als Verkäufer mit einem Monatsgehalt von 25 Thaler eingestellt, welche Stelle er aber, weil persönlich nicht dazu geeignet, nur kurz bekleidete, hat später hauptsächlich aber nur als Comptordienster gebraucht wurde ebenso unentgeltlich erwies sich Kohl, der sich überhaupt wenig um das Geschäft kümmerte, selten einmal in die Arbeitszimmer kam und seine Thätigkeit im Wesentlichen nur auf Dienstdienste beschränkte. Heller sandte zwei Reisende aus, allein seinem gelang es, nach dämmerlicher Belebung und Wanderung mehr als zwei düstere Aufträge zu erlangen, und selbst hier in loco sind nur einige wenige Zimmer im englischen Viertel damit belegt worden. Heller hatte übrigens schon früher mit seinen Unternehmungen an verschiednen Orten, unter Anderem mit einer in Kötzschendorf ansässigen Schmiedefabrik Wüppgeschöpf gehabt, hatte sich, Bater von 3 Kindern, von seiner Frau getrennt, war mit der Schwester Kohls, der verheiratheten bei ihrer Mutter lebenden Buschold, die sich ebenfalls von ihrem Manne trennte, in ein intimes Verhältniß getreten und wurde in der Kohlschen Familie und namentlich von der Mutter anderer Personen gegenüber auch schriftlich Schlegersohn genannt. Von Gelbnoth gebrängt, nachdem Kohl nur 30 Thaler eingezahlt hatte, suchte Heller in wiederholten Intervallen der „Dresdner Nachrichten“ cautiousfähige Arbeiter gegen hohen Gehalt. Den sich melbenden Arbeitern wurde dann von Kohl ein Dienstmann mit der Auflösung zu geschildert in ein bisiges Hotel zu kommen und dort schickte er ihnen die Blätter seines Geschäfts, das

in Sachsen, Österreich u. s. w. patentirt, die eingegangenen jährlichen Bestellungen (nur allein nach Wien wären jährlich 50.000 Stück solche Tapeten zu liefern), nur aus Mangel an Nebelstein nicht ausführen können. In den glänzendsten Farben stellt er ihnen leichte Arbeit bei einem Wochenlohn von 4 bis 20 Thaler in Aussicht, sofern sie eine Caution von 2 bis 300 Thaler sofort haarr eingezahlt vermöchten, die ihnen mit 4 auch 5 Prozent vergütet und jenseitig wieder zurückbezahlt würden. Die Caution würde nur bezwagen verlangt, um Sicherheit gegen Weiterverbreitung des Fabrikationsgeheimnisses zu verschaffen, auch wurde den Arbeitern bei Abschluß des Contracts eine hierauf bezügliche hohe Conventionalstrafe auferlegt. In Röppelsdorf wurden die Neuengagirten zunächst ins Comp. von Heller geführt, der noch die nötigen Unterschriften an der Schönmauer entrichte, welche Kohl etwas vergessen hatte und worin er von Diebold unterschrieben sein soll. Wenn die Arbeit nur den Contract unterschrieben und die Caution erfüllt hatten, wurden sie in eine der beiden übereinanderliegenden Stuben, die über einem Kohlenhaufen in einem Nebengebäude angebracht waren, geführt und zur Arbeit engewiesen. Diese selbst war zwar leicht auszuführen und in wenigen Tagen erlernt und so blieb ihnen Müse, nach und nach den ihnen gespaltenen Streichen kennen zu lernen. (Schluß folgt.)

Rödigliches Hoftheater.

Sonnabend, am 19. März. Dorf und Stadt. Schauspiel mit freier Benutzung der Kurzbaß'schen Erzählung „Die Frau Professor“ von Carl Birch-Müller. Neu einstudiert.

Die Zeit hat ihren Dichtertypus und die Töne, welche ihm alle Herz und Nieren gerissen, sind zu kalten Lauten geworden. Dies war mit den Dorfgeschichten, namentlich mit den schwäbischen der Fall, welche vor dem Jahre 1848 die Befreiung bewirkten und zu Schauspielen herangebracht auch der Bühnenkunst dienen mußten. Die Verhältnisse erfähren eine Umstaltung, die Verhältnisse des Staates und der Familie fragen an, in's Herz der Gegenwart einzuschlagen, die leere, poetifirende, pietistische Treiberei hört auf, die kainische Schönheit ohne tiefe Bewegung des Herzens und ohne willige Kraft lohnt und nicht mehr fesselt. Die Welt wollte eine durchgreifende Poësie mit großen, wahren und freien Interessen. Die Worte in Bürger's „Vollblute“: „Läßt tu'n die Toten!“ könnte man auf das „Soie“ der Frau Birch-Pfeiffer anwenden, womit das Theater-Publikum fünf Alle hinauf, in das Hospital der Rührung geführt wird. Es hat dies Schauspiel einige Brachstollen aufzuweisen, wie es in der Theatersprache heißt, und diese sind ebenfalls die Ursache der Auferstehung, „sofort hat's weiter keinen Zweck.“

Dem Fräulein Guinand war die Aufgabe zugewiesen, dem Dorfe alle die Rätsel, Geheimnisse und Geheimnisse abzugewinnen, auf dem diese Partie ruht. Die Szene geht in vielen Theilen wider Erwarten, befordert in den Szenen des letzten Aktes, wo Szenen vorkommen, in denen eine wahre Künstlichkeit zu zeigen versucht, wie die Worte des Profa. sich in dem Palast des Schmerzes selbst zu Jamben gestalten können. — Aus jedem Rohe sich eine Poëse zu schreiben, gelingt nicht allen Dichtern. Hier gelingt es den Fräulein Dettmer (Reinhard) und Winger (Abenroth) vollkommen in den Rollen, wo bei Andren Sorgfalt und Beobachtung in den Brunnens fällt. Sie überwinden die neuen Wein in alte Schläuche zu füllen, namentlich Herz Winger als Waderwirth in den Szenen, wo die Beobachtung in dem Waderwirth Wellen rauscht. In gleicher Eigenschaft wie der Fräulein Berg als Bärbel, welche selbst in passiven Rollen nie vergaß, daß Wärme und Feuer zum Leben gehören. Daß alle Theorie grau ist, wenn nicht das Geist zur Bewegung und eines Mußes innen steht, dies steht in vielen Hallen Herr Jauner und namentlich hier als Ch. Stroph; eine Partie, die so leicht überleben werden kann. Die anderen Rollen, Gräfin Ida von Hilsed, der Flüst, Hauptmann von Belgra, Leutnant von Werder, fanden durch Fräulein Ohm, sowie die Herren Hanstein, Robertstein und Marchion zur Darstellung, nicht zu vergessen b. Stephan Reichenbach z.

Den Laien spielt: Herr Kramer. Auch hier wurde von dem sonst wackeren Darsteller das Spiel sichtbar, die Rede dem Gedicht des Ultäglichen zu entziehen, sie zu schmücken, sie zu erheben, welchen Zweck er durch häufige und scharfe Accentuation zu erreichen sucht. Damit wird augenscheinlich d. S. Sage zu viel g'stan, das Spiel tritt aus den Szenen der Wahrheit heraus und dem Aufwind der Gefühle wird die Tiefe verklammert. Zu was diese Überladung, das Herausheben der Worte, diese Tragik im Conversationston, ist es unbedingt den Eindruck schmälert? Viele haben splendere! hört es einmal in Leipzig einen vergesslichen Redner und führt bei einem theologischen Colloquium zu seinen Colloquienten, der dem äuferen Schauspeile des Rechys mit Empfehlung logischer Erfordernisse gehuldigt hatte. Dieser Bauf