

Am 16. ist das Wohnhaus des Nischke'schen Gasthofs zu Falkenhain bei Würzen, während der Besitzer und seine Ehefrau in Dresden gewesen sind, aus noch unbekannter Ursache niedergebrannt.

Aus Freiberg, 15. Juni, berichtet der „Fr. A.“: Gestern Morgen erschoss sich in einem Massenquartier des Lagerbataillons der Unteroffizier G. Jurdit vor der Strafe wegen eines geringen Vergehens soll ihn zu der That verleitet haben.

Öffentliche Gerichtsung am 15. Juni. Außer einer am schwarzen Bret nicht angezeigten Einspruchsverhandlung fiel auch die wider Carl Gottlob Kuehle und Genossen wegen gewerbmäßigen Betriebs des Hazardspiels aus. — Dem Handelsmann Leutner aus Böhmen? Döhlen war von seinem Wagen, welchen er auf dem Popplitzplatz vor dem Gasthofs zum Stern einen Augenblick unbewacht gelassen hatte, eine Kuthe, auf über 7 Thlr. taxirt, weggenommen. Er machte davon Anzeige und es stellte sich heraus, daß noch an demselben Tage die Kuthe an den Hochberghändler Wolf verkauft worden war. Als Verkäuferin wurde Amalie Feilerde Hallas aus Burgwitz ermittelt. Sie, welche schon zweimal wegen Diebstahl bestraft worden ist, leugnete entschieden die Entwendung der fraglichen Kuthe. Die Hallas erachtete, der große „Mildekannte“, der diesmal Freiside aus Steinbach hieß, habe ihr die Kuthe mit dem Auftrag gegeben, sie für 6 Thlr. 12 Gr. zu Woll zu tragen; die 12 Gr. sollte sie als Trinkgeld behalten. Sie habe daraufhin dem Freiside 6 Thlr. angedrückt und die Kuthe zu Woll's getragen. Dort hat sie sich, den Jugenansagen nach, sehr eilig benommen. Der erste Richter verurtheilte darauf die Hallas wegen Diebstahl zu 6 Monaten Gefängnis. Sie erhob dagegen Einspruch, welcher heute zur Verhandlung kam. Staatsanwalt Meißner beantragte Verurteilung des ersten Beschuldigten und der Gerichtshof entschied in diesem Sinne. — Julius Robert Hoff war angeklagt, zwei Ketten, die eine durch Diebstahl, die andere durch Unterschlagung an sich gebracht zu haben. Mit den Ketten konnte er natürlich nicht viel machen, ergründete sie daher zu veräußern und that dies auch. Die eine veräußerte er an den Victualienhändler Friedrich Ernst Ufer in Pöschel. Derselbe gab ihm 10 Groschen dafür, fragte ihn auch, wo er die Kette her habe? U. die hat ich gefunden, war Hoff's Antwort. Gegen Beide wurde darauf Untersuchung eingeleitet. Hoff wurde wegen Diebstahl und Unterschlagung zu mehreren Wochen Gefängnis, Ufer wegen Hehlerei zu 2 Tagen verurtheilt. Der erste Richter sagte dem Beschuldigten, nicht so Ufer, er erhob Einspruch. Staatsanwalt Meißner erklärte sich nicht in der Lage, Verurteilung des ersten Beschuldigten zu beantragen und sprach das Richtercollegium darauf den Victualienhändler frei. — Ernst Rubel's Hofmann befand sich eines Abends in der Kaiserlichen Restauration auf hiesiger Marktstraße; ebenfalls befand sich auch Hermann Klein. Hofmann stürzte auf diesen und befragte, was er denn wollte, sagte er, Kleinde sei aus einem Hause auf der Fährstraße herausgeworfen worden und der Juteber des Weinwirts Hofmann auf der Schenkenstraße. Ueber den letzteren, der auch im locale amüsant gewesen, sich aber vor dem Streite entfernt hatte, äußerte sich Hofmann dann weiter: Das sei ein reiziger Spielende, ein Abwender hinter den Gardinen, ein Hühnerhändler, den man aus Leipzig angeworben habe. Von beiden Kleinde und Hofmann wurde nun gegen Hofmann Klage gestellt, er leugnete zwar das über Hofmann Gesagte; was er über Kleinde gesprochen, habe er vom Hörensagen wiederholt. Die Jugenansagen fielen nicht eben zu Gunsten Hofmann's aus und wurde er vom richterlichen Richter in eine Gefängnis von 15 Thlr. verurtheilt. Er erhob hiergegen Einspruch und beantragte Anstellung neuer Gutachten, da Kleinde aber auch nicht viel Neues zu Tage förderten, so sprach der Gerichtshof heute die Verurteilung des richterlichen Erkenntnisses an.

— Angekündigte Gerichtsverhandlungen. Donners- tag, den 20. Juni, Vormittags 9 Uhr Hauptverhandlung wider die Kaiserin Marie Theresia Verba Hanschke von U. und Genossen wegen Diebstahl und Unterschlagung. Ver- richtender Gerichtshof: Ufer. — Donnerstag, den 21. Juni Vormittags 9 Uhr Einspruchs- Verhandlung unter An- schluß der Öffentlichkeit in Privatklagen gegen Julius Hüt- tan's und Genossen wider den Wappmacher Carl Wilhelm Heinrich Hermann hier. — 10 Uhr in Privatklagen gegen Amalie Christiane verw. Jurek wider Amalie Auguste Reichel. — 10^{1/2} Uhr in der zwischen Caroline Emilie Verhel, Dreyer und Amalie Auguste Verhel. Ueber hier schwebenden Augenklagen. — 11 Uhr in Privatklagen Marie Charlotte Jähne gegen. — 11^{1/2} Uhr in Privatklagen Verba Schneider wider Marie Bertha Kauter hier. Verurtheilt: Gerichtshof Dr. Müller.

— Gibehe, 19. Juni Mittags: O. Meier unter An- klage

Verlin. Die „Nat. Ztg.“ theilt heute das Resultat der vormaligen Abstimmung im Reichstage über die §§ 1 und 2 des von Meier Thier und Genossen amandirten Jesuiten- gesetzes nach der amtlich festgestellten Weise mit. Von den sachlichen Reichstagsabgeordneten haben hierauf stimm- mit Ja: Albrecht, D. hies, Brodhans, Gumbert, Hirschler, Graf Münster, Schmalz, Pfeiffer, St. phan, Thiel; mit Nein: Bebel, Wigand. Als bismarck ist angeführt: Abg. Koch, und gefehlt haben bei der Abstimmung: Meißner, Lehmann, Weyer- mann, Birnbaum, Engelke, Geisler, Ludwig, Windwig, Schaff- rath, Schwab, Schmacke.

Das Statute, was die Beside der römischen Kirche hier gelehrt hat, befindet sich in einem Artikel der „Confer- respöndenz“ vom 11. Juni über die römisch-katholische Ange- legenheit. Es heißt darin: „Der Pöbst, welcher hiesige die Re- gierungen durch seine Milde zur Bekehrung zu bringen, hat ihnen bereits nur zu viel Aufständische gemacht. Heute heißt er, daß die Stunde der Barmherzigkeit vorüber ist und daß er früher oder später eine Periode der vollständigen und unabänderlichen Gerechtigkeit inauguriren muß. Wenn die Staaten aufhören, die Kirche offen anzuerkennen, so wird die Kirche ihrerseits ge- zogen sein, die Staaten selbst nicht mehr anzuerkennen. Die Welt wird dann der Zeuge grausamer Zerstückelungen sein und die Regierungen würden sehr unrecht thun, wenn sie glaubten, daß die Massen ihnen folgen würden.“

Der „Nat. Ztg.“ wird aus Paris vom 16. Juni telegra- phirt: Die gestrige Konferenz zwischen Herrn Thiers und dem Grafen Arnim dauerte zwei Stunden. Man versicherte in Ver-

falltes, daß ein vollständiges Einverständnis über die Grundlage der Unterhandlungen erzielt sei. Graf Arnim speift heute bei Herrn Thiers und bleibt die Nacht in Versailles, um morgen die Konferenzen fortzusetzen. Die „Patrie“ veröffentlicht einen fest- lichen Artikel gegen diese Unterhandlungen; die Bonapartisten sind entsetzt, daß es Thiers gelingen wird, die Befreiung des Landes unter günstigen Bedingungen zu Stande zu bringen.

Wülis, 16. Juni. Wie die „Nat. Ztg.“ erzählt, ist der Geistliche eines nahe gelegenen Dorfes in Folge der gegenwärtig stattfindenden Kirchenvisitation und der damit verbundenen Kal- senrevision dieser Tage plötzlich davongegangen. Bei der letzteren soll sich ein Deficit von circa 600 Thaler herausgestellt haben, welches dadurch entstanden zu sein scheint, daß Hypothekencapi- tale, welche zurückgekauft wurden, — das Kirchenvermögen ist zum größten Theil in Hypotheken angelegt, — eben so wie der jährliche Kostenbestand nicht zu Gunsten der Kirchenkasse, wie Verdrüßlich, wieder angelegt worden sind.

Essen, 18. Juni. Der Streik der Bergarbeiter ist nun- mehr in 42 benachbarten Kohlengruben thätiglich ausgebrochen, bei den Becken und Dortmann Bergwerken wird ein sol- cher vorbereitet. Große sind nicht vorgekommen.

Paris, 15. Juni. Der Proceß gegen Dubourg, den Mör- der seiner schweizerischen Frau, ist gestern verhandelt worden und hat mit der Verurteilung zu fünfjähriger Gefängnis ge- endet. Die Geschworenen verurtheilten die verbedachte Tödtung und bewilligten mildernde Umstände. Herr v. Brocchin, der Richter, war nicht zugegen, auch war ihm ausdrücklich der Zutritt ins Gerichtsgelände verweigert, tagen wir unter dem letzteren Jubeln in voller Unbefangenheit seine Frau Maria. Nebenher eine saubere Gesellschaft, diese „aus besten Familien“ sammelten die Schändlichen! Aus der Anklageschrift ergab sich, daß Herr Dubourg, als er seine Frau ertrug, einen wohlüber- legten Appell an ihr Herz mit Erfolg versuchte, indem er ihr durch die Thür zurief, sie solle öffnen, er bringe ein Telegramm von der geschiedlichen Verurteilung ihres Kindes, während anderer- seits sich aus demselben Documente herausstellte, daß Herr von Brocchin, als er seinen mitleidigen Blick auf das Paar ange- worfen, doch dem Jenseit nahe genug geblieben sein muß, um deutlich des Hülfe und Gnadebitten der gegen ihren Mörder sich Strömenden zu hören. Eine das ihm das zur Milderer bewegen hatte. Die Verhandlung redete eine Rolle der schamhaften Ge- heimnisse eines vom Tage der Trauung an vorrückten und ver- gessenen Zusammenlebens auf, besonders in Bezug auf die Mit- theilungen, eine Frau v. Brocchin ebenfalls gute Familie, welche Mitleidigkeit des Scherzes der Frau war, dabei dem Worte die schamhaften Gefälligkeiten eines und wahrscheinlich ihm auch die Anwandl verrieth. Die Angeklagte spielte schändlich den Dicereten, die Worte jenen Wollenden und bekehrte sich schließlich aus einem Aetherflüchtigen so, daß er bald sinnlos fortgeschickt werden mußte.

Königliches Hoftheater.

Wilhelm Tell, Große Oper von Rossini. — Herr Niele, vom Theater in Amberg; Arnold, Herr Decarli, vom Braunschweiger Hoftheater; Wolher hier.

Die große Stadt, welche ter sein, kumliche Reiz einer vollen, geübten Tenorstimme auf das Publikum ausübt, zeigte vor- gestern Abend das überreich besetzte Haus, bewährte sich an der Menge der Hörer, die gekommen war einen Tenoristen zu hören, dessen Name alle Schichten der Kunstfreunde durchdrang. Die Worte: haben Sie Niele gelehrt? erklamm an der table d'hôte eines jeden Hotels, an den Tischen seiner Restaurationen, in den Cafés hielten sie in den Straßen der noblen Gesellschaft. Selbst wenn man vorgehen Abend einen Blick auf die letzten Ränge im Theater warf, sah man eufend nicht „das Volk, das im Dunkel wandelt“, denn Nicht und stummklammer hatten je ge- nungam vertheilt. Gleich hat Herr Niele nur Eine Stimme für sich und die? — Seine eigene. Seit dem Ver- scheiden Wagner's, dachte sich wohl alle Hörer ein, hätte man solche wohl nicht auf der Bühne und vor bei diesen Klängen nicht so manche Wiederwärtigen des Lebens verweisen kann, der würde in Worte trösten und — die Stellung leben.

Schon im Voraus war man versichert, daß Herr Niele in der Partie des Hingel in Rossini's „Tell“ den in Grande lie- genden G. Hülfskraft in einer vorüber die Reize von Ausdruck und bedeutungsvoller Wirkung bringen werde. Hier kam seine Stimme von so gutem Klang wie von so reichem Range in das rechte Element, sie ist in äußerer Höhe ohne irgend eine Anstrengung wahrnehmbar. Der Vortrag hies eel und durchdringt, sei von heiliger Abwesenheit und Abwesenheit, an den gehörigen Ziel- linie Schwingung und Ton. Es ist hier nur an das Duett mit Madalbe und an die Scene nach der Mordung seines Vaters erinnert. Gewiß nur leben haben man mit so makellosem sinnlichen Wohlklang einen so still und tief erquickenden festlichen Sauber verbunden. Möglich, daß Mander vielleicht nach Lösung vieler Stellen in der Fülle ankunft: das „ob geht hier in weit! Wie aber anders bedirten bei einer Stimme, die an Volumen, Reiz und Glanz als Seltsamkeit behält und die der Singer dabei in eine ethnischen Verhältnisse und der Reizigkeit der Klang- formata ausgedrückt hat? Hierzu noch die wohlbedachte funk- tionelle Economy in der Verwendung seiner Mittel. Wer so mit seinen Reizen zur geeigneten Zeit zu sparen weiß, der kann auch einmal im reicher Augenblicke hervorbrechen wie ein Meeresturm, um mit jeder unumkehrten Macht die Geister zu lenken. Das ist Geisler, der uns anblickt mit den strengen Mienen Augen der Kaiserin Marie; die Nummer, welche der Gist sang, wurde zum Triumph der Kunst und des Künstlers.

In Darstellung des Wälder Rüst ließ der weite Gist Herr Decarli, die reichlichen Erregungsmomente trefflicher Stelle neben der geistigen Macht eines geläuterten Kunstgefühls erkennen. Vordringlich im Prolog, lebenswichtig in der Declama- tion, wirkte er mit dem richtigen Ton seines Basses, wenn selbiger in der tieferen Lage sich nicht so ausgiebig erweist. Neben- her war die Gesamtdarstellung eine treffliche zu nennen und die reichen Chöre des Abends theilten namentlich Herr De gele Tell so wie Frau Otto Alwaken. Chor und Orchester nicht zu vergessen; selbst Beckhoff den von Frau. Mehwald und Herrn Dieke ausgeführten Solotänzen. — Herr Niele wird noch einmal auftreten und zwar als Chapelain im „No- stille von Lesjannee.“ Jedoch wird es auch hier nicht an Defall fehlen, wenn so der auch nicht, wie z. B. in Wien, in

eine Art Vergötterung ausbricht. Kränze, Blumen, Gedichte, gegenseitige herzliche Ansprachen kennt man hier nicht, man schüßt aber das Vortreffliche und bewahrt es noch lange in der Erinnerung. Th. Drobisch.

Berlin, 13. Juni. Die N. Br. Ztg. mahnt dringend, denn doch endlich auch hier Bestimmungen zu treffen, daß alle geschlachteten Schweine auf Trichinen untersucht werden müssen. Wie sehr sich die Untersuchungen bewährt haben, möge aus fol- genden Zahlen erhellen. In den 6 Monaten vom 1. December 1871 bis 1. Juni 1872 sind als mit Trichinen behaftet in Dis- stricten, wo Zwanguntersuchung besteht, 22 Schweine gefunden und auf polizeilichen Befehl vergraben. Die Berliner Central- Viehverversicherung hat sich bereit gefunden, gegen sehr geringe Prä- mie die Schweine gegen Trichinen zu versichern. Man zählt für jedes Schwein 2 Gr., wegen der Gesellschaft im vornehmen- den Falle den vollen Werth des krank befundenen Schweines erstattet.

Cultur der Rose. Gegenwärtig lenkt die Wissenschaft gegen 3000 Arten und Sorten von Rosen, deren Unterschei- dungsmerkmale indeß bei vielen Sorten nur das Auge des Fach- mannes entdeckt. Die höchste Ausbildung hat die Rosenkunst in Frankreich gewonnen. Aber auch in Deutschland und England ist auf diesem Felde sehr Bedeutendes geleistet worden. Den nächsten Anstoß zur Cultur der Rosen gab die Kaiserin Josephine. Sie ließ durch den großen Gartenkünstler Dupont auf dem Par- terre von Malmaison alle Buchstaben ihres Namens mit einer Sammlung der seltensten Rosen pflanzen. Dupont begründete auch die berühmte Rosenschule im Garten des Luxemburg, an deren Verbesserung später der russische Gärten ein Vierteljahrhundert arbeitete. Andere namhafte Rosengärtner in Paris sind Bihart, Laffan und Polette. Denselben sind in Frankreich die Ro- senschulen von Reims, Versailles und Lyon berühmt. In Eng- land ist es vorzüglich die Gesellschaft Hertfordshire, wo die be- rühmtesten Rosenmacher wohnen, und die bekanntesten Rosen- gärtner sind Milne in Danvers bei Menden und Sabine zu Nord Winc. Von hier ist auch das neueste und beste Buch über die Rose, William Paul's „Rosegarden“, ausgegangen, dessen mit reichen Anmerkungen begleitete Bearbeitung allen Blumen- freunden unangelegentlich empfohlen werden kann.

Mehrere Berliner Familien des christlichen Handwerker- sta des waren feste Woche übereingekommen, mit Weib und Kind einen Ausflug zu unternehmen und dort Kaffee zu kochen. Der nöthige Ruder — es ist stamenswerth, welche Quantitäten davon eine Berliner Familie verzehren kann — wurde besorgt, der Camibus zur rechten Zeit erwartet, um gleich vollständig von der Gesellschaft occupirt zu werden. Der Jubel zum Kaffeetrinken in Gefundenbrunnen war gering, die Milch nicht zu klein, das Wetter so prächtig, kurz, die Gesellschaft befand sich in hoher Stimmung. Der Abend kam heran und mit ihm die Tanzmusik. Wer konnte einer jungen, stets geplagten Berliner Mutter verzeihen, wenn sie sich auch einmal nach einem Tänz- schenke? Und es waren vier solcher Mütter in der Gesellschaft vorhanden, welche durch das Gewicht ihrer betreffenden Widet- linder — zwei Jungen und zwei Mädchen — schon im Gemüthe ihres Kaffees freitragt waren. „Wir wollen tanzen!“ riefen sie ihren Männern zu, „aber — wer „verwartet“ uns die Kin- der?“ „Ach was!“ meinte einer der Ehegatten leise zu seiner Frau. „Der Altmuttergehele, der mit uns gefahren, kann auf- passen; er duht es auch, der ist Potsdamer genug dazu!“ Dem jungen Altmutter war diese Worte nicht entgangen, trotzdem verband er sich zur Baby Conferenz mit frohlichem Gesichte. Alle tanzten. Alle waren vergnügt, nur der Altmutter sah in phi- losophischer Ruhe „wara die Gehren“ und drückte, statt einer Tancerin, die Cigarre, oder besser gesagt, um auch die Qualität anzugeben, „den Biehart“ an den Mund. Endlich war der Tanz vorbei, die Uhr schlug zehn, man beehrte sich, den Camibus zu erreichen, und wirklich, Alle hatten, wie der eine Meister sagte, „den Zurel“, glücklich den heimathlichen Heerd zu erreichen. Man legt die Garderobe ab, zieht die Kinder aus, da — oh Ent- setzen! — hat die Mädchen-Mutter einen Jungen, die Jungen- Mutter ein Mädchen in ihren Armen! Der „Potsdamer“ hatte sich geradt und jedes Kind in ein falsches Strohflissen, in ein fal- sches Mäntel gefahren! Die geängstigten Mütter mußten Hocherzählungen requiriren, deren Schmecknatur ihre Geduld auf eine harte Probe setzte. Die eine verkehrt die andere, und erit als der Morgen anbrach, war der Wärrer Austausch beendet. Nahe aber war anderen Tages seitens der Väter nicht möglich, — der Potsdamer war auf die Wandererschaft gegangen!

Eine der interessantesten und ebenfalls die größte Auf- gabe, die in neuerer Zeit der Glockengießer gestellt worden sind, bildet der Gieß der großen, für den Kölner Dom bestimmten „Kaiser- glocke“, welche am 27. d. M. in Submission vergeben werden soll. Als Material für dieselbe sind, wie bekannt, von dem kaiserlichen Protector des Panes 22 eroberte französische Bronzegeschütze zum Gießen überwiesen worden und bereits in Köln eingetrufen. Die Glocke erhält enorme Dimensionen, näm- lich am sogenannten Schlagringe — dem untern Rande — einen Durchmesser von 7 Meter und dem verhältnißmäßig entsprechend eine Höhe von 5,33 Meter einschließlich der Krone. In diesen Umfassungen wird sie von allen Glocken Europas, die geläutet werden, die größte und schwerste sein, denn die berühmte Glocke in Moskau ist zwar größer, wird aber nicht geläutet, sondern mit einem Klöfel geschlagen. Gleiches gilt von der großen Glocke in Peking. Der Gieß der „Kaiser- glocke“ muß, weil ein Transport von außerhalb her ganz unthunlich sein würde, innerhalb der Stadt vorgenommen werden. Interessant ist die Vergleichung des Gewichtes des Glockengießers mit dem anderer großer Geden. Von den zwei hiesigen Hauptglocken des Domes, beide gegossen um die Mitte des 15. Jahrhunderts und sonach die ältesten von allen ihren berühmten Schwestern in Europa, wiegt die kleinere 12 Centner, die größere 22,4 Centner, das Gewicht der Kaiser- glocke wird demnach das der großen Domglocke um mehr als das Doppelte übersteigen. Die große Glocke in Wien wiegt zu 35,96 Centner, jene in Smirny zu 36 Centner, die Hauptglocke in der Peterskirche zu Rom 38 Ctr., die von Notre-Dame in Paris zu 34 Centner, die Glocke des Westminster-Palastes zu 32,34 Ctr. und die vielgenannte große Glocke in Erfurt zu 27,986 Centner angegeben. Der Metallwerth der für den Dom geschickten Ka- nonen ist auf 25,000 Thaler anzuschlagen.

Donnerstag, den 20. Juni
Grosses Vocal- u. Instrumental-Concert
 in den sämtlichen Räumen des
Lincke'schen Bades
 veranstaltet von
Dresdner Orpheus
 zur Feier des 38. Stiftung-Festes.
 Instrumentalmusik. Verstärktes Orchester des
 Städtischen Chores.

PROGRAMM.

Erster Theil.
 1. Jubel-Couvertur von C. M. v. Weber.
 2. Präludium von J. S. Bach.
 3. Einleitung und Chor aus „Lohengrin“ von R. Wagner.
 4. Fantasie über „Kamarsinskas“ von Glinka.

Zweiter Theil.
 1. Festungsmusik u. d. Künstler, von F. Mendelssohn-Bartholdy.
 2. Scherzlied, von C. Scherz.
 3. Das Herz am Rheine, von J. G. Müller.
 4. Im Walde, von R. Schumann.

Dritter Theil.
 1. Weibersinn, von F. Schubert.
 2. Die heilige Musikanten, von A. S. Meyer.
 3. Stralchen, von F. Schubert.
 4. Narrenschiff, von J. G. Müller.

Vierter Theil.
 1. Overture zu „Die Schöpfung“ von C. G. Reubner.
 2. Marsch u. Arie, von F. Schubert.
 3. Die Fingerringe, von J. G. Müller.

Fünftes Theil.
 1. Mittelstück, von F. Schubert.
 2. Einleitungsstück, von F. Schubert.
 3. Die Fingerringe, von J. G. Müller.

Eintrittskarten sind von heute an in der Musikalienhandlung von Herrn H. Hoffarth, bei den Herren Buchbinder u. Buchhändler, Wilschrafer Strasse 32, sowie in der Musikalienhandlung der Herren H. Hoffarth (Seestraße) und W. A. Bräuer (Neu- und Hauptstrasse) zu haben.
 Bei anscheinend ungünstiger Witterung findet ein amtliche Vorträge im Saale statt.

Bergkeller.
 Heute Donnerstag Abend 7 1/2 Uhr
Grosses Concert
 von A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
Friedrich Wagner
 mit dem vollständigen Orchester des A. S. Gade. Anfang 7 1/2 Uhr.
 Diese Concerte finden regelmäßig alle Donnerstage u. Donnerstage statt.

Schiller-Schlösschen.
 Heute Donnerstag
Sinfonie-Concert
 (Streich- und Klavier-Concert)
 von Musikdirector A. Ehrlich
 mit der Capelle des A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Diese Concerte finden regelmäßig alle Donnerstage u. Donnerstage statt.

Grosse Wirthschaft
 des Maj. Großen Gartens
Großes Musik-Concert
 von A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Diese Concerte finden regelmäßig alle Donnerstage u. Donnerstage statt.

Konstanz und Concert-Garten
 von C. Scherz.
Grosses Militär-Concert
 von A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Diese Concerte finden regelmäßig alle Donnerstage u. Donnerstage statt.

Stadt, Wohnung, etc.
Grosses Musik-Concert
 von A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Diese Concerte finden regelmäßig alle Donnerstage u. Donnerstage statt.

Schöne Höhe
 zu Dittersbach bei Stolpen.
CONCERT
 Sonntag den 20. Juni, Anfang Nachmittags 3 Uhr,
 wozu freundlichst einladet
 Otto Hentschel.

Restaurant Kgl. Belvedere
 am 6. Uhr.
Heute Großes Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Schillergarten zu Blasewitz.
Heute Kcl. Concert.
 Anfang 6 Uhr.
Großes Concert
 von Herrn Statistischem und Dramatischem Ensemble.

Hilfmanns Bäder-Bad.
Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Salon varié.
Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Asiral-Apparate
 zur Erzeugung von künstlichem kaltem Regen
 von A. von Brandt & Co.
 Patentirte transportable
Asiral-Apparate
 zur Erzeugung von künstlichem kaltem Regen
 von A. von Brandt & Co.

Kaschan-Ueberberger
Revolvers
Crayons
 von J. Burgon
 3 Hopfenstrasse 6.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gebrauchte
Militär-Bekleidungsstücke,
 als:
Mäntel, Hüte,
Hosen, Unterhosen,
Reithosen,
Reithosenleder,
Ärmelwesten,
Ober- u. Friesdecken,
Mützen, Feldkessel,
Stränge, Stiefeln,
Seitenblätter,
Mägel, Ammerte,
Patrontaschen, Leib-
u. Gewehrrieme,

Medizinal-
Berolin-Beberthran
 von A. S. Gade. Statistisches und Dramatisches Ensemble.
 Anfang 7 1/2 Uhr.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

Gr. Garten-Concert
 ausgeführt vom Capellmeister Hrn. C. H. Neubauer
 mit der Concert-Kapelle des Königl. Belvedere.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Zutritt 5 Uhr. Incl. Programm.
 Täglich großes Concert.

