

— Am Sonntag Abend wurde ein junger Mensch, Steinbruder seines Bruders, auf dem Antoniplatz lüftet nach den in einer Fischküche aufgestapelten Waren. Er konnte seiner Begierde nach den vor ihm ausgedrehten Lederbissen nicht standhalten, griff in den Haufen der geräucherten Lale hinein, langte sich zwei respektable Exemplare davon zu und ergriff mit derselben eilige die Flucht. Auf das Geschrei des Fischhändlers wurde dem Halbwüsch jedoch nachgesucht und derselbe auch, obgleich er versuchte, durch Wegwerfen der gestohlenen Lale seine Verfolger davon abzuhalten, festgenommen und der Polizei übergeben.

— Ein 27 Jahre alter lediger Handarbeiter von hier, der bei seinen Angehörigen in der Pirnaischen Vorstadt wohnt und schon öfter Merkmale von geistiger Gefährlichkeit an sich hatte wahrnehmen lassen, hat die Seinen am letzten Sonntag durch einen plötzlichen Ausbruch seiner Geisteskrankheit in nicht geringen Schreden gesetzt. Er hat nämlich, als er zu Mittag heimkam, vor den Augen seiner alten Mutter Streichholzchen in ein Glas mit Wasser und schob sich an, Leichtes zu trinken; als man ihn daran behinnte, ergriff er ein Weil und schlug sich damit mehrere Male heftig an den Kopf, und als man ihm dasselbe endlich mit Mühe und Not entzogen hatte, nahm er zwei in dem Zimmer stehende aus gehobene Fensterflügel und zerschlug die Scheiben an seinem Kopfe. Mit den Glassplittern beschädigte er sich am Kopfe und im Gesicht. Die herbeigeholte Polizei schaffte den Menschen nach dem Krankenhaus.

— Die Hilfsliteratur aus unserm Verständnisschen Glasblatt, von den daselbst durch Feuerbrunst verbrannt und obdachlos gewordenen armen Einwohnern werden weit überwunden von der erschütternden Kunde über das große Brandungskatastrophe in Meiningen, und gewiss mit voller Verständigung sehen wir die Mildthätigkeit all überall mit auch in unserer Stadt vornehmlich von dem letzten in Anspruch genommen. Wenn es aber richtig ist, daß ein gleiches Unheil, meo dasselbe Weil und ebenso zusammen dastreßen, gleich schwer bedeutend für den Einzelnen wird, so ist die Bitte sicher gerechtfertigt, welche unsere bleibende Turnerkraft an Dresden Bewohner erichtet: „Stellen dem großen Unglück das kleinste nicht ganz zu verachten und neben den Gaben für Meiningen auch in die Sammelbüchse für Glasblätter ein Säcklein einzulegen.“ Von den Turnerleuten selbst aber wird morgen am 23. d. M. im Gewerbehause ein Concert veranstaltet werden, dessen Erlös den Glasblättern zu Gute kommen soll. Von der Turnerkraft wird alles aufgeboten, um diesen Abend zu einem recht gehuetheten zu gestalten.

— Bei zahltrechtem Besuch hielt Herr Junquardt in der kleinen Kreisstadt vergangenen Freitag einen Vortrag über die „Judaica“. Derlei betonte, daß dieselben mehr Wer- als Werte seien, daß Christus schon deren Auslegung erweitert und dazuletzten auch Luther dahin auseinandersetzt. Nur seien in den unterschieden Erzählungen manchmalche Unstimmigkeiten, so entstehen auch nicht den Gesehensgrundlagen, die Menschheit durch Beobachtung des Himmels anzuführen und dann man an Stelle der heiligen Verbote folgende Gebote stellen: 1) Tente nach, 2) Erkenne dich selbst, 3) Arbeitet, 4) Arbeitet, 5) Du redest, 6) Liebet euch unter einander, 7) Was ihr nicht wollt, das auch die Leute thuen, das hat auch keinen Nutzen zu, 8) Haltest zum außen Werk zusammen, 9) Stehet fest, 10) Verwirkt die Vollkommenheit. — Und auch der Vortrag reichen Verlust, so mithin sich doch zwei anwesende Apostel der apostolischen Gemeinde beruhten, die verlaumten Unzulänglichkeiten einzuführen zur Umkehr zu erinnern, leiser waren die Reden dieser Apostel von solider Beständigkeit, daß sie nur vermochten, ein — konträrisches Verhältnis zu erzeugen. Es sich anschließende Fragestelldiebatte war eben so lebhaft wie interessant.

— Am 17. d. fanden am südlichen Ende des Moabitwiger Tunnels ahermals bedeutende Spiegelungen mit Dynamit statt, um ein geeignetes Profil für den Ausgang des Tunnels an dieser Stelle zu gewinnen. Bereits seit 4 Tagen waren 50 Arbeiter beschäftigt gewesen, um d. zu diesem Zweck nötigen Löcher, jedes in einer Tiefe von 2 Meter, in den Stein zu hauen. Nachdem die Ladungen in die Löcher gebracht worden waren, wurden kurz nach 12 Uhr, nach Antritt des die Oberaufsicht führenden Sections-Ingenieurs am Platz, die Bänder in Brand gesteckt, vermittelst welcher 80 Pfund Dynamit die Brüche in den aus Thonschiefer bestehenden Felzen rissen sollten. Nach wenigen Sekunden, während welcher die Arbeiter in größerer Höhe ein schüttendes Döbeln suchten müssen, erfolgte Schuß auf Schuß, indem jeder unter ungewöhnlichem Pulverdampfe große Massen von Steinen, einen wahren Steinregen in die Luft schleuderte. Sachlandige versichern, ein derartiges Geschehen gleiche dem Feuer eines Regiments Artillerie in der Schlacht. Von der Gewalt, mit welcher das Dynamit die Felzmassen emporsprang, kann man sich einen Begriff machen, wenn man bedenkt, daß Steine von mindestens 40 Pfund Schwere wie Fledermaus auf Entferungen von mindestens 200 Meter fortgeschleudert wurden. Die Bekämpfung der durch das Dynamit losgelösten Steinmassen ergab das Resultat, daß zu deren Beseitigung 400 Arbeitsstage (also z. B. 50 Männer zu 8 Tagen) erforderlich sein werden. — Der Tunnel folgt in einer dem Laufe des Elsterflusses entsprechenden Krümmung bei einer Steigung von 1 : 100 der Richtung von Süden nach Norden und soll in seiner ganzen Länge von 200 Metern, von denen bereits ungefähr 100 Meter vollständig gewölbt sind, bis Anfang December dieses Jahres fertig gestellt werden.

— Der Stadtrath von Leipzig hat zu nicht geringem Schaden der städtischen Lehrer daselbst die erst vor Kurzem auf 21 festgesetzte Pflichtstundenzahl auf 28 erhöht, ohne eine entsprechende Vergütung dafür zu bieten. Am Sonnabend fand aus diesem Grunde eine Lehrerversammlung in Leipzig statt, die von circa 130 Lehrern besucht war, in welcher man sich schließlich dahin einigte, den Lehrern eine Vorstellung einzurichten und um Zurücknahme der betreffenden Bestimmung zu bitten.

— In Leipzig sind 3 Fleischergesellen und mehrere Kunden des daselbst Neumarkt 17 wohnhaften Fleischermeisters Klärner an Trichinose erkrankt und im Stadtkrankenhaus untergebracht worden.

— Die Agitation der Bevölkerung des Voigtländes gegen die hohen Fleischpreise scheint die dortigen Bäcker bestellt gemacht zu haben, daß man auch gegen sie zu Felde ziehen werde. In verschiedenen Teilen des Voigtländes wird nämlich von den Bäckern gerüht, daß je das Weißbrot in einer den Preisen des Getreides entsprechenden Größe und Güte liefern.

— Die Einwohnerschaft von Riesa befindet sich seit einigen Wochen in nicht geringer Aufregung über mehrere mit großer Freude ausgeführte Einbrüche und Einbruchversuche. Der bedeutendste Diebstahl wurde bei einem Geschäftsmann verübt, dem eine Summe von circa 250 Thalern gestohlen wurde, während zweitgleichzeitige Einbruchversuche in eine Privatwohnung und in ein anderes Geschäft lokal nach erfolgtem Eindringen von Fensterscheiben und Aufspuren eines Fensterladens unausgeführt blieben. Ebenso erfolglos waren die Versuche dreier Männer, welche in einer Absturzluft und in ein Geschäft lokal einzubrechen versuchten, hierbei aber verkehrt worden sind.

— Am 19. d. Nachmittags vergangenen in der Selterwasserfabrik des Herren Witte in Zwickau der Arbeiter Demmler aus Weissenborn. Der selbe wurde von einem explodierenden mit Selterwasser gefüllten Ballon so getroffen, daß sein Tod sofort erfolgte. Er hinterließ eine Frau und 3 Kinder.

— **Dessentliche Schwurgerichtssitzung am 21. September.** Die unverdeckte Unmaße Qualität Baumann aus Nordrhein stand heute des Vorwurfs ihres Kindes angeklagt vor den Geschworenen. Sie diente Ankündigung dieses Vorwurfs auf einem Guß zu Todes, Knüpfte, welchen nicht gerade mit großem Absperren ausgestattet, ein sehr trübes Verbrechen mit einem Abschaffen beklagt, das nicht ohne Folgen blieb. Am 7. September gehabt sie einen trügerischen Kunden mit großer Inspektion, da sie doch ihre Schwangerchaft verheimlicht, resp. abgeleugnet hatte. Nach der Geburt wurde eine Geburtskasse gehoben, welche denn auch das Kind gegen entsprechendes Geld in Pflege nahm. Dies kam der Baumann, der der Vater des Kindes aus ganz und gar nichts war, schwer an, sie deshalb aus dem Kindes zu entledigen und forderte, um es auf den Händen der Geburtskasse zu liefern, einen Brief ihres Geliebten an sie, worin sie aufgefordert wird den Kunden an seinen (d. h. des Geliebten) Eltern nach Dorthessen zu bringen. Acht Tage lang schwieg sie den Brief im Beiseite versteckt, da immer noch ein Junge Menschheit in ihr war, und dauerte der Junge äußerlich sie heute; da wurde das Schreiben von der Wirtschaftskammer ihres Dienstherren aufgefunden. Gest. 27. April, trug die Baumann den Brief zur Geburtskasse; diese handigte das Kind aus und die Angeklagte entfernte sich mit demselben. Sie ging zuerst nach Zedden und dann nach Schkeuditz. Hier, nicht weit vom Gastronom zum Rehbock, kam sie an den Elsterstrom; nach einem Blick warf sie auf das eben erwachte, sie anmachende Kind, dann aber vertraute sie daselbe den Wogen des Flusses an. Sie behauptet, es nicht hinzugezwungen, sondern hingegen dazu gezwungen. Er ist als die Baumann vom Weißdahm-Meister aufgefordert wurde, für ihr unbedeutliches Kind nicht zu hören. Die Schöne, aber öster gesuchte Stimme des Herrn Matthias besser baran als seine Partnerin. Aber Mozarts Musik verlangt Beherrschung der Stimmmittel, die dynamische Behandlung des Tones ist äußerst wichtig. Und so lange ein Sänger besangen, altert, hässig intoniert, kann er mancher Meyerbeerschen oder Wagnerischen Nebenrolle gerecht werden, von Mozart aber lasse er ab. Werden die Typen dieses Meisters, sein Tamino, sein Belmonte, sein Ottavio nicht sein, vollendet ausgeführt, so verichtet man lieber darauf, sie zu hören. Die Schöne, aber öster gesuchte Stimme des Herrn Matthias brachte in der ersten Arie und im Schlusshiebe einige Legatos in erfreulicher Wirkung, die Rolle als Ganzen kommt um circa drei Jahre zu frisch.

Unserem Blatt liegt das belächelnerische Gedauern, daß die berühmten Sänger und Sängerinnen P. und S. nie zu erscheinen seien, völlig fern. Im Gegenteil, jede junge frische Kraft ist uns hochwillkommen, auch die berühmten Alten waren einstmal junge Kräfte. Doch, vor Mozart verlangen wir ja nicht Respekt seitens der Mächtigen, daß sie seine Musik nicht achtungswert aber unfertigen Anfängern aufstellen. Diese geloben recht oft in's Ensemble und mögen den alten Spruch beherzigen, daß man den Baukunst nicht beim Dache beginnt. Ein prächtiger Domini war Herr Decarli. Etwas tiefer liegt ihm die Partie; aber wohltaudend und bombastischer entrollen dem Sänger die würdevollen und behabigen Mußelmannen. Auch im Spiel erfreute Herr Decarli durch breiten, gemessenen Ausdruck und er übertrieb selbst die Trunkensczen nicht um eines Haars Breite. Auch Herr v. Witt, der trefflich bei Stimme war, sang und spielte den verschämten Pedrillo sehr lobenswert, und wenn das berühmte Schluß-Duet des 2. Akts, diese Perle dramatisch-haracteristischer Musik-Komik, vom Publikum nicht wie in allen früheren Jahren, da capo begreift ward, so tragen die beiden trefflichen Künstler nicht die kleinste Verschuldung. Das Publikum war misgestimmt und erblühte und nicht in deronne froh zu genießen. Zuletzt ist der subtiles, muntern und gefällig sympathischen Ausführung des Menschen zu gebieten, mit dem Fräulein Pichler sich würdig der hier unvergessenen Frau Jauner-Krahl entzloß. Herr Eichberger als Basso-Schlüssel wirkte völlig befriedigend.

Die Aufführung ist durch die Fülle der Local-Charakteristik eins der genialsten, wenn schon kleinste Werke Mozart's. Riesig wird man die reizende Overture und die Musik zu der Pantomime zwischen Sclim und Constanze vollendet hören, wie von der Dresdner Hofopere. Mög' es gelingen, dieser Körperschaft ebenfalls die gesuchten Gefangs-Partien wieder zu besetzen.

Vieber ist Graf Platen, dem wir mit gutem Bedacht treffliche Schallennthüll und geschmackgebildetes Urtheil zutrauen, auf Urlaub. Wenn er der Vorstellung beigezogen hätte, würde wahrscheinlich sofort mancher Missgriff verübt werden. Das ist unser feste Überzeugung. Ludwig Hartmann.

↑ Morgen finden in Altstädtchen Holztheater in der trefflichen, sich erwählten Besetzung Schillers „Räuber“ bei ertragten Proben statt. Viele Institute, Vereine und eine ganze Zahl Freunde klassischer Kunst werden auch an diesem zweiten Klassiker-Alben das Holztheater bis auf den letzten Platz füllen. Tiefst als monatlich zwei Mal werden sich diese Vorstellungen zunächst nicht ermöglichern. Doch ist das Theater (etwa 2500 Plätze) genug, um eine erste Jahr-Vorstellung bevorzugen zu können, und bei geringer Besetzung kann sich Jeder von 3 Uhr. bis 15 Uhr. plätzen verabschieden.

↑ Am 1. d. Holztheater wird demnächst Berlin's „Nachtwandler“ rezipiert werden.

↑ Residenz-Theater. Mit welcher Gestalt das Residenz-Theater an das Künstden der Stadt geht, beweist nächst der Proben ist verboten, irgend eine Probe anzuverstellen, irgend ein Amt anzunehmen, die, leicht nehm sie vom Willen des Königs ausgingen, nicht von den Auctores der Prebns zu genehmigen würden. Außerdem erinnert das Manifest das Land zu Gott, dessen es vor diesem unglaublichen Krieg genug, daß das Dokument hinzu, dessen Ende wie lebhaft wünschen.

Die Residenz hat ihre Operationen wieder aufgenommen, und zwar haben die Tänzerinnen der Generale Laterna, Morlones und Ceballos eine gemeinsame Matrosenbewegung ausgetragen. Die Karisten begegnen in der Umgebung von Estella Greisse alter Art gegen das Besitzthum der Verlobten.

Heubleton.

Königliches Hoftheater. Sonnabend den 19. September gab man in völlig verändertem Besetzung unter Herrn Dr. Krey-Leyting Mozarts „Entführung aus dem Serail“. Während die Vorstellung in der Gesamtheit den röhrlustigen Eifer befundete und sowohl die Chöre wie auch namentlich die kl. Sappelle mit bewundernswerther Heimath alle, selbst die höchsten Anforderungen erfüllten, — ein Lob, in welches der Domini des Herrn Decarli, der Pedrillo des Herrn v. Witt und das Blondchen des Fr. Pichler eingubezogen sind, — erlebten die, ansängerischen Kräften anvertrauten Hauptpartien der Constanze und des Belmonte die heftigste Opposition des Publikums. Es wurde jeder Vorspiel-versuch energisch niedergezogen und dahin hat es also, daß unvorstige Experimenten schon gebracht, daß die sonst hier übliche gute Sitz des Schweigens bei möglichst Leistungen den thäthlichen Zischen Platz gemacht hat. Das Dresdner Hoftheater ist keine Versuchstation. Eine vom Lande und dem König so reich dotirte Bühne muß allerwegs eine gewisse Höhe der Leistungen imponieren; die Dresdner Oper muß sich als Pflegerin musterhaft guter Musik betrachten — und dazu reichen talentierte Ausfängerinnen, die lediglich zwischen conservatorischen Studien und kleinen öffentlichen Versuchen ihren Platz zu wechseln hätten, nicht aus. Die betreffenden Künstler trifft dabei weniger ein Vorwurf, als Diejenigen, welche grausam genug sind, sie auf gänzlich unbewältbare Posten zu stellen. Fr. Schreiber hatte die Constanze inne. Die berühmtesten fröhlichen Vertreterinnen sangen die bekannten zwei großen Arien im ersten und zweiten Act. Fr. Schreiber mußte aber noch eine dritte Arie, die sonst wegbleibt (in G-moll) singen: ein eklatanter Beweis, wie man der zu trogenen Verantwortung sich klar gewesen ist. Fr. Schreiber besitzt ein hervorragendes Talent für Rehgängigkeit, das aber nirgend fertig ist und durch den Manuel rubraer Annuth, höherer Beherrschung und ungeübelter Tonbildung den Hörer in einer entsetzlichen Angst erhalten. Quielen ist nicht Singen und wenn das arme junge Fräulein in purer Angst ein ganz seelenloses Abbild der Constanze zeigte, wenn sie gleich in der ersten Arie unmöglich, so verdient sie doch die Anerkennung, mit mühseligstem Fleiß studirt zu haben und sie darf getrost annehmen, daß sie vereint noch eine tüchtige Constanze werden kann. Aber es ist irrig, wenn Fr. Schreiber dies in Dresden abwarten will. Eine kleine Provinzhöhne fordert ihr Talent, das Dresden Hoftheater ruiniert dasselbe. Guter Rat ist nirgends weniger als bei der Bühne respektirt. Fr. Schreiber wird daher ganz gewiß in jeder Funktion vorleben. Die Artikl hat indeß das historisch begründete Recht des sächsischen Landes auf die Würde des hiesigen Hoftheaters zu wahren und wir wünschen nicht, daß das Bischöfchen hier endemisch werde. — Herr Matthias ist fast ebensoviel als Belmonte zu toleriren. Da aus der Partie die schwierigsten Coloraturen ausgemerzt wurden, war Herr Matthias besser baran als seine Partnerin. Aber Mozarts Musik verlangt Beherrschung der Stimmmittel, die dynamische Behandlung des Tones ist äußerst wichtig. Und so lange ein Sänger besangen, altert, hässig intoniert, kann er mancher Meyerbeerschen oder Wagnerischen Nebenrolle gerecht werden, von Mozart aber lasse er ab. Werden die Typen dieses Meisters, sein Tamino, sein Belmonte, sein Ottavio nicht sein, vollendet ausgeführt, so verichtet man lieber darauf, sie zu hören. Die Schöne, aber öster gesuchte Stimme des Herrn Matthias brachte in der ersten Arie und im Schlusshiebe einige Legatos in erfreulicher Wirkung, die Rolle als Ganzen kommt um circa drei Jahre zu frisch.

Wieder ist Graf Platen, dem wir mit gutem Bedacht treffliche Schallennthüll und geschmackgebildetes Urtheil zutrauen, auf Urlaub. Wenn er der Vorstellung beigezogen hätte, würde wahrscheinlich sofort mancher Missgriff verübt werden. Das ist unser feste Überzeugung. Ludwig Hartmann.

↑ Morgen finden in Altstädtchen Holztheater in der trefflichen, sich erwählten Besetzung Schillers „Räuber“ bei ertragten Proben ist verboten, irgend eine Probe anzuverstellen, irgend ein Amt anzunehmen, die, leicht nehm sie vom Willen des Königs ausgingen, nicht von den Auctores der Prebns zu genehmigen werden, weil die Ausführung noch nicht die Platte gezeigt hätte, nach der die Vorstellungen am Residenztheater sind. Das Stück ist eine meisterhafte Perle, die dem Dresdner Publikum im Residenz-Theater angeschaut werden kann. Sie ist eine feine Komödie, die man ungern lächeln kann, ebenso sind die Söhne zu diesem Stück neu angefertigt worden. Mög' es das Publikum nicht verhindern, dem rohigen Unternehmer seine Segnung zu gewähren!

↑ Das Residenz-Theater verhöhnet in Hilde zu einer der Dresdner Detoniers-Unterhöfen. Das ist verboten, daß der Proben ist verboten, irgend eine Probe anzuverstellen, irgend ein Amt anzunehmen, die, leicht nehm sie vom Willen des Königs ausgingen, nicht von den Auctores der Prebns zu genehmigen werden, weil die Ausführung noch nicht die Platte gezeigt hätte, nach der die Vorstellungen am Residenztheater sind. Das Stück ist eine meisterhafte Perle, die dem Dresdner Publikum im Residenz-Theater angeschaut werden kann. Sie ist eine feine Komödie, die man ungern lächeln kann, ebenso sind die Söhne zu diesem Stück neu angefertigt worden. Mög' es das Publikum nicht verhindern, dem rohigen Unternehmer seine Segnung zu gewähren!

↑ Die Söhne in der Residenz-Theater verhöhnet in Hilde zu einer der Dresdner Detoniers-Unterhöfen. Das ist verboten, daß der Proben ist verboten, irgend eine Probe anzuverstellen, irgend ein Amt anzunehmen, die, leicht nehm sie vom Willen des Königs ausgingen, nicht von den Auctores der Prebns zu genehmigen werden, weil die Ausführung noch nicht die Platte gezeigt hätte, nach der die Vorstellungen am Residenztheater sind. Das Stück ist eine meisterhafte Perle, die dem Dresdner Publikum im Residenz-Theater angeschaut werden kann. Sie ist eine feine Komödie, die man ungern lächeln kann, ebenso sind die Söhne zu diesem Stück neu angefertigt worden. Mög' es das Publikum nicht verhindern, dem rohigen Unternehmer seine Segnung zu gewähren!

↑ Die Söhne in der Residenz-Theater verhöhnet in Hilde zu einer der Dresdner Detoniers-Unterhöfen. Das ist verboten, daß der Proben ist verboten, irgend eine Probe anzuverstellen, irgend ein Amt anzunehmen, die, leicht nehm sie vom Willen des Königs ausgingen, nicht von den Auctores der Prebns zu genehmigen werden, weil die Ausführung noch nicht die Platte gezeigt hätte, nach der die Vorstellungen am Residenztheater sind. Das Stück ist eine meisterhafte Perle, die dem Dresdner Publikum im Residenz-Theater angeschaut werden kann. Sie ist eine feine Komödie, die man ungern lächeln kann, ebenso sind die Söhne zu diesem Stück neu angefertigt worden. Mög' es das Publikum nicht verhindern, dem rohigen Unternehmer seine Segnung zu gewähren!

↑ Der preußische Minister Krebs von Schleinitz ist nebst seiner Gemahlin zum Besuch des Dichter-Komponisten Richard Wagner in Bayreuth eingetroffen.

↑ Seeden ist der beliebte Vorleser im nalen Kalender auf das Jahr 1875 in der Königl. Hoftheaterdirektion von G. F. Meinhold und Söhne erschienen und daselbst wie in allen Buchhandlungen für 2½ Rgt. zu haben.

— **Bermisches.**

* Eine fahne Schwimmerin. In Schwimmen wird soeben eine Schwimmerin geteilt. Eine Anzahl Offiziere des 1. Regiments, die in Gemeinschaft den Hohen von Schwimmen durchschwimmen wollten, der nicht weniger als drei Stunden dauert, hatte sich auch die Gemahlin eines derselben angekleidet, während Hunderte von Zuschauern von der prächtigen Promenade Adorno, von der Marine und von hundert Balkonen aus, die den Hohen beobachteten, mit Ohrbügeln bewaffnet, dem Ausgang des Unternehmens nachzuhören. Die mutigste Gemahlin des Hauptmanns Zerl war die Erste, welche unter allgemeiner Verwunderung den Fuß an das Land setzte. Sie wird in ihrem kostümlichen Kostümer als sehr beeindruckend geschildert.