



worden.

Cafeum
10 Pf. 150 Gr.
Nacke,
Kaffee

Zustand ist beliebt

Ostreich.

Kaffee

Ingabe des Herrn
in Karlsbad und
Wien im Preis
der Zeitung 24.Eine
wichtige
ndung
Comptoir. Ge-
d. Belvate ist die
eue
nations-
spiglie,zweiter, Bitten-
die einfa-
und den Namen
simal nach Belie-
tern kann.complete
nations-
spiglie

ne Zeile

ark,

Buchstaben
k & Pt.Sachsen zu
en bei
Zscheile,
nsausquelle
erle- u. Kurz-
aren.
Scheffelstr. 13.ohne
raff-
nmeMustern a Sied
Pf.

sicht

her Auswahl

Zscheile,
nsausquelle
aterie- und
aren.

Scheffelstr. 13.

Zscheile,
Istrasse 13.

billigen Preisen

& Vater in

taschen

Bart. an.

Tren-
taschen

Bart. an.

itel-

sonnales

Bart. an.

mappen,

schen,

chen,

chen,

Herr. an.

Gürtel

Bart. an.

den praktischen

Rinder-

zen

und Seide.

scheile,

nsausquelle

aterie- und

aren.

Scheffelstr. 13.

Gedruckt täglich seit
1 Uhr in der Cappelius
Gassestraße 1a. Abau-
menpreis vierpfennig.
Die Blatt 20 Pf. durch
die Post 20 Pf. 10 Pf.
Auflage 27000 Ex.

Bür die Aufgabe eingesetzte
werden sich die Redaktion
nicht verantworten.

Direktor: Auguste und
Vogel in Hamburg, Berl.
K. Wien, Leipzig, Bolet.
Berlin, Bonn, in Berlin,
Dresden, Wien, Hamburg,
Düsseldorf, K. W., Wien,
Paris, Düsseldorf, St. P.
Vogel in Chemnitz, — Har-
vay, Leibnitz, Bellies & Co.
in Berlin.

Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Politik, Unterhaltung u. Geschäftsverkehr.

Druck und Eigentum der Herausgeber: Liepisch & Reichardt in Dresden.

Mitredakteur: Dr. Emil Bierer. Für das Heft: Ludwig Hartmann. Dresden, Donnerstag, 2. September 1875.

Nr. 245. Zwanziger Jahrgang.

Politisch.

Ein Sonn- und Festtag ist über Deutschland herangebrechen und eine frohbemalte Menge wallt in Festesstimmung durch die Straßen von Elbflörenz. Die Mitglieder der Militärvereine, die Turner und die Sänger eilen mit Abzeichen geschmückt, ihre Fahnen tragend, den Sammelplätzen zu, und das grüne Kleinod der Residenz, der Große Garten, und das Marsfeld der Großenstadt des Friedens, die Sängervielle, stehen bereit, die frohen Schaaren zum Erinnerungsfest an den Sieg von Sedan zu vereinen. Daheim in der engen Kammer sitzt wohl weinend die Kreislin, welche den Sohn seit jener Kampfestunde, welche die gallische Nation niederschmettert, entbehrt; am grünen Hügel lehnt wohl die trauernde Witwe, deren Sohn mit schweren Wunden von jenem Siegestag heimgesucht, um in der heimatlichen Erde vom Kampfe aufzurücken; aber geschlagen ist die scharfe Schlacht, der Tag bricht segend durch die Nacht! Der Tag von Sedan ist für Deutschland ein geschichtlicher Wendepunkt um jene Stunde, wo zwischen den Armen der Kronprinzen von Deutschland und von Sachsen das Hunnenheer in furchtloser Enge erdrückt wurde, war nicht minder bedeutungsvoll für das Weltgeschicht, als jene, wo auf dem Schlachtfelde von Chalons der Völkerwanderung ein blutiges Ziel gesetzt ward. Der Strom der hunnischen Sieger, der vor der Schlacht bei Chalons von Ost nach West ging, ward mit dem Schwert gekreuzt, jetzt aber galt es, für immer dem entgegengesetzten gallischen Streben von West nach Ost halt zu geben. Die graubunten deutschen Provinzen Elsass-Lothringen fielen an das Vaterland zurück und die angefangenen Arbeiten des dreißigjährigen Krieges und der Freiheitskriege wurden ruhmvoll vollendet.

Aber nicht wie nach der Hunnenschlacht müssen nach dem Siege von Sedan die Geister der Erfolglosen in den Wollen fortkämpfen; der deutsche Sinn verabscheut den Rassenkampf und den Nationalkrieg. Die Menschheit ist der Werkzeug des Germanen, und der treue Sohn der deutschen Erde fühlt sich zugleich als Bürger der gesamten Welt. Ein gutes Recht, sein Eigentum und seine Ehre, er will sie wahren gegen jeden Angriff; sind sie gesichert, so ist er friedlich und menschenfreundlich das Schwert in die Scheide. Mit Unlust nur hat Deutschland nach Sedan, der letzten Schlacht, welche ein geordnetes Heer der deutschen Macht entgegengestellt, den Krieg noch fortgesetzt, um wie viel günstiger wäre für Frankreich der Friedensschluss ausgeschlossen, wenn es den nach Sedan folgenden Volkskrieg unterlassen hätte? Der frische Mann, der nur gewungen und getäuscht von erbärmlichen Rathgebern, Deutschland die Freundschaft aufgezeigt, ergab sich geistig und körperlich gebrochen dem deutschen Sieger bei Sedan in die Hände. Das Scepter, das ihm entfiel, es hat aber noch keine Hand seitdem gefunden, welche es besser als er zu führen verstanden hätte. Nicht der ränkelhafte kleine Adolat Thiers, nicht der mühlende Lamont, noch der kurzfristige Soldat von Magenta, noch der Feindseligkönig Chambord oder die bürgerfreudlichen Nachkommen des geldgierigen Orleans verstanden es, die dem gehunten Kaiser entfallen Rügel zu fassen und wie in Deutschland nach dem Fall der Hohenstaufen, hieß es in Frankreich noch heute seit Sedan das Interregnum und die Leidenschaft der Parteien.

Deutschland dankt aber Frankreich Großes und der edle deutsche Sinn vergift, nun Jahre seit Sedan verschlafen, mehr und mehr das Uebel, das und von Frankreich gekommen ist und gedenkt nur noch der geistigen und freiheitlichen Ausrichtung, welche er empfangen hat. Das Schauspiel, ein Land, welches die kühnen Weitwanderer Montezuma's und Micahatzus großgezogen, die freien Denker Voltaire, Diderot und Rousseau und den liberalen Brüdergeber Sieyes erzeugt hat, zum Tummelplatz des Tyrannen, der Tyrannie, der Demoralisation und der schleichenden Prozesskunst herabgesunken zu sezen, ist für das deutsche Nachbarvolk ein tiefstreibendes. Ist es nur der Stolz des Besiegten, der das leichtlebige französische Volk den schwimmenden Freuden in das Meer treibt, nun ja ist es die schönste Arie des Tages von Sedan, dem Besiegten die Hand zu reichen und ihm aufzuholen aus seiner Schmach, wenn auch mit Vorsicht, damit Deutschland nicht zum Opfer der Gerechtsame werde.

Unter Blumen hat die erste freundliche Begegnung der deutschen und französischen Nation stattgefunden und waren es auch keine Frühlingsblumen, für welche Deutschland den blutigen Vorbeispiel entdeckt, die volle duftige Sommerrose auf der Gartenbau-Ausstellung zu Köln gilt uns als freundliche Rose künftiger, schöner, friedlicher Zeiten. Der offizielle Vertreter Frankreichs hat in Köln in deutscher Sprache den Friedenskrieg des deutschen Kronprinzen erwidert und diese Thatstunde einer freundlichen, ersten offiziellen Begegnung auf deutschem Boden hat sicher eine geschichtliche Bedeutung. Die „Nord-Allgem. Zeit.“ knüpft an diesen Bericht den Wunsch, daß sich das auf dem Blumenfest neu angelupfte Band wieder zwischen zwei ehemaligen Nationen feststelle, welche nicht dazu bestimmt sind, sich gegenseitig zu zerstören und zu zerleinern, sondern den Künsten des Friedens und der Entfaltung ihrer reichen Kräfte zu leben.

Von demselben Sinne bestellt, spricht sich Emil de Girardin in der „France“ vom 28. August aus und bezeichnet als das größte Ziel der französischen Politik: Kein Bündnis mit Deutschland gege-Neuland, aber noch weniger ein widerständiges Bündnis mit Russland gegen Deutschland, welches eine Entwicklung unmöglich mache. Nein, eine neue Politik des Einverstandes zwischen Deutschland, Frankreich, Italien und Russland, mit der Zauberformel: „die freie See!“

So sei denn der Tag von Sedan nicht die Erinnerungsfeier bloß am eine blutige Völkerschlacht, er sei geweiht als der Geburtstag der lange vergleichbar erhabenen deutschen Einheit und nationalen Größe, also der mutwillige Riesenkampf zweier tapferer Kämpfer, die jetzt da dem verlegten Ehrgefühl wenig der Sühne geleistet worden, sich zum aufrechten, ehrenwollen Frieden die Hand reichen. Nicht die französischen Böher an der Quelle zu

Lourdes können dem besiegt Franzosen neue Sympathien einschöpfen, das vermag nur der fernhafe deutsche Volksgeist, der auf dem Boden des freien Geistes und der Menschlichkeit erwacht.

Locales und Sächsisches.

— Man spricht in militärischen Kreisen davon, daß der König von Sachsen sein Etappen bei den bevorstehenden schlesischen Manövern angewandigt habe und außerdem sollen noch einige Angehörige der thüringischen Fürstenhäuser bei denselben erwartet werden.

— Der Erzherzog Ludwig Victor von Österreich, R. A. K., ist gestern von Wien hier eingetroffen und hat sich in die Weinberg-Villa J. M. der Königin Marie begeben.

— Während der heute Mittag zwischen 12 und 1 Uhr vom Ballon des Althäder Rathauses herab stattfindenden Musikkirche dürfen auf dem Altmarkt nieder Wagen noch Reiter erscheinen; alle Wagen und Reiter, welche dem Nachmittags 1½ Uhr vom Garten des „Münchner Hofes“ abrückenden Festzug der Turnvereine begegnen, haben zu halten, bis der Zug vorüber ist, oder haben in die nächste Straße einzubiegen. Von nachfahrenden Wagen darf der Zug nicht überholt werden. Auch ist es den Wagenführern verboten, auf der Schillerstraße von der Viehmarktstraße bis zum Waldböhler während der am Nachmittage auf der Sängervielle stattfindenden Festspiele mit ihren Gesängen sich aufzuzeigen. Allen diesen polizeilichen Bestimmungen wird sicherlich strengstens Folge geleistet und so alle Störung vermieden; sollte indes einer oder der andere der oben bezeichneten Species über die Sache anders denken und seinen besondren Weg reiten oder fahren wollen — so findet er überall Gendarmen, die ihm die rechten Wege schon weisen werden.

— Über den Zug der Turner und die Festlichkeit auf der Sängervielle können wir folgendes mittheilen. Sammlung der Turner und Ordnung des Zugespunkt 2 Uhr im Münchner Hof. Alle Theilnehmer stellen sich zu Bieren auf. Die Vorturner marschieren vor ihrem Riegen. 1½ Uhr setzt sich der Zug in Bewegung und bei Ankunft auf der Sängervielle soll ein allgemeiner Gesang: „Stimmt an mit hellem, hohem Klang etc.“ von Methfessel die Festlichkeit eröffnen. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche Lied von Kallmunda“ und „Was ist des deutschen Vaterland?“ von Reichardt. Punkt 4 Uhr wird von der Sängertribüne herab Herr Stadtrath Heubner die Festrede halten, in deren Schlus sich wieder allgemeiner Gesang: „Deutschland über Alles etc.“ reicht. Es beginnt nun das Eigentum der Dresdner Turnerschaft und dann die Übungen der Gemüthsvoerturner. Die Turner begeben sich sofort nach Ankunft des Zuges an die Garderober, wo die ihre Sachen abzulegen und stellen sich dann möglichst rasch zu den Freilübungen auf. Inzwischen singen die Sänger: „Das deutsche