

Rußland. Aus Borodino wird gemeldet, der Zar werde in dem Grade friedlicher gestimmt, je schwerere Opfer der blutige Krieg erfordere. Beim letzten für das Seelenheil der bei Tschitib Gedenken abgehaltenen Gottesholzfeier fiel der russische Kaiser auf das Kreuz, weinte bitter und sagte nach beendigtem Gottesdienst zu seiner Umgebung im letzten Tone: „Ich kann den Schmerzen so viel vergessenes Blut meines Volkes mit verzeihen, nicht länger ertragen. Ich würde, man solle mit möglichster Nachsicht auch eine große Thattheile auch auf dem europäischen Kriegsschauplatz machen, damit eine Grundlage für den Frieden gejovinen werde.“

Offizielles Telegramm aus Bogot: Am 25. d. gingen von Verdina aus gegen 5000 Mann regulärer kriegerischer Infanterie und 1000 Kavallerie und Artillerie auf der Straße von Orléans vor, stellten die österreichische Kavallerie und Infanterie in Brand und zogen sich dann wieder zurück. – Am nächsten Tage griffen 2 Bataillone mit 3 Schwadronen auf der Straße von Schwula unsere vorderen Positionen des Heereskörpers an. 8 Compagnien mit 8 Geschützen und 3 Schwadronen Männer waren die Türen durch, drangen beweisen großer Verluste bei und verloren sie bis hinter den Kata-Vom. An der Besiegung nahmen auch 2 Söldner-Kavallerie Theil. Unter Berlitz befand sich in 2 Toden und 9 Verwundeten. Werner gelang die Türen am Montag mit großen Streitkräften die russischen belagerten Stellungen zwischen Silova und Kostobuk an, wurden aber nach erbittertem heilen Kampf durch das 12. Corps unter dem Generalfeldmarschall Wladimir Michailowitsch und bis zum Eintritt der Dunkelheit vertrieben. Die Türen, welche außerordentlich heilig angesehen und bis den Batterien bis auf 100 Schritte nahezu hatten, enthielten große Verbrennungen. Die Russen verloren 1000 Mann, darunter viele Offiziere des unverhofften Regiments, welches mit einem verhängnisvollen Regimente des Feind am Karlskronen verlor.

Ein offizielles Telegramm aus Bogot vom 25. d. meldet nachfolgende Details über die am 23. d. erfolgte Einnahme der Position von Brzezca. Am 22. d. verlangten die russischen Hauptkräfte unter Bischl des von den Schwadronen The Lüttens. Unserne Truppen besiegen eine Panzer gegenwärtig gelegene Etappe, begannen sich zu bewegen und stellten anfangs ungünstige Höhen Artillerie, um die Türen plaudern zu machen, man verblieb einen Artillerie Angriff. Während des ganzen 22. und in der darauf folgenden Nacht bis zum Morgen des 23. unterhielten unsre Truppen mit dem Feind ein leichtes Gepräge. Unterdessen wurde die Aufmerksamkeit in den Ortschaften und Städten stehen ließen durch einen demontierten Bormash abgezogen, welchen die Detachemente aus Brzezca gegen Orléans und auf den beiden Ufern des Jauer und zwei andere zwölftische Kolonnen gegen Kropotkin stürmten. Der Hauptangriff war gegen die lüttens Türen und gegen den Rücken des Jauer vorbereitet. Am 21. d. war die Kolonne des Generals Naujus aufgebrochen und hatte beim Passieren einer Bergstraße ihren Weg mittels Dynamit-Strengungen gebaut. Die Feldartillerie wurden zum Theil von den Mannschaften getragen. Nach einem 49 Stunden langen ununterbrochenen Kampfe und nach unzähligen Schwierigkeiten erreichte die Kolonne die lüttens Türen der ungünstigen tiefen Position am 23. d. Mittags, als den Feind an und nach den beiden aus der Position. Die Türen lagen unter einem Hagel von Granaten der Artillerie des Generals Schmalzoff. Die Kolonne des Generals Naujus verlor trotz ihrer Erwartung die Türen bis Mitternacht 5 Uhr, um welche Zeit der Sieg des Kavallerie Theil.

Türkei. Die Haushälter in der Stevenburgstadt am Bosporus haben in den gegenwärtigen Tagen einen sehr schwierigen Stand. Während in jeder anderen Metropole Europa es eigentlich ein bedeutendes Vorrecht ist, daß „Haushälter“ nennen zu können, kann man dies von den türkischen „Familiis“ gerade nicht sagen. Seit mehreren Jahren kann brachte die Verstärkung der Konstantinopler Garnisonen es mir nicht, das die zahlreichen, auf Spekulation gebauten Häuser mit schweren Waffen und Räuber sind. Hierzu kommt gegenwärtig noch, daß die Beleidigung jedes leerstehenden Hauses als eine gute Gelegenheit anseht, unverhohlene Plünderungen und ähnlichem Leuten ein Interesse zu verschaffen. Den Bewohnern, den Haushältern die Vermietung ihrer leerstehenden Räume zu verhelfen, ist nun zwar an sich ganz sinn und lohnenswert, bringt aber leider dem Kellner nur die Arbeit der Reinigung ein, welche die Haushaltung grundlegend nicht ausüben. Eine fliegende Bergung ist ganz sicher nicht mit der Sache verbunden. Die Haushälter suchen sich dieser unangenehmen Benutzung ihres Eigentums mit bemerkenswerter Geduld, jeglich dadurch zu entziehen, daß sie die leerstehenden Häuser mieten, z. B. durch Anbringen von Werbungen, Neuerungen, die Anwendung von Blechern, färbung, die Höhe Worte aber hat ein schweres Auge, und manchmal Haushälter widersteht es, daß er den funktionsfähigen Raum dennoch aufzuhören und an eine horde schwachsinnige Larven abtreten müsse, welche sich über die Ausweitung der jüdischen Verbände gewaltig streuen und diejenigen jetzt als schädliche für ihre kleinen benutzen.

Nicht untersetzte Einzelheiten über die fortwährenden Kampfe im Schipka-Pass finden wir in folgendem Schreiben aus Adranopol vom 14. d. d.: Bei dem Sieg, in welchem schließlich auch der türkische General Lehmann-Pasha fiel, stellten gegen die Positionen von Weiß-Pasha zunächst russische Batterien ein mitterndliches Feuer, welches die türkischen Batterien mit großer Heftigkeit erwiderten. Einer von den Türen angeworfenen Artillerist fiel eine große Anzahl von Munitionen zum Opfer. Nach 3 Uhr — die Position des Feindes waren nur diese Zeit schon bedeutend — eroberten die türkischen Truppen ein weiteres „Allah-Welt“-Fest, welches die Russen für das Gelände des Sturms nahmen und begannen von ihnen in jeder Position beständlichen Artilleriebeschuss. Diese im Schipka-Pass befindlichen Bataillone übernahmen die Türen und verloren nun von den Bergen aus ein intensives Geschützfeuer auf die vorliegenden russischen Reihen. Bekanntlich liegt die von Odeonovo nach der Schipka-Pass führende Straße ganz offen und im vollständigen Feuerbereich der Türen. Die russischen Bataillone sollen auch in der That bei dieser Verlegenheit stark gefordert worden sein und über 400 Mann an Toten verloren haben. Mindestens dieselbe Zahl Russen sollen die Russen nach Abzug Weiß-Pashas in den Verhandlungen eingekämpft haben. Der Verlust der Türen an Toten und verwundeten soll gegen 100 Mann betragen, leider sei hierbei die tapfere Lehmann-Pasha, Kommandant der türkischen Artillerie.

Rumänien. Bratianu eröffnete Namens des Fürsten die Sessession der Kammer mit einer Thronrede, welche aus die von den Kammer in April 1877 proklamierte Unabhängigkeit bestand, deren Verfestigung den Donauherrschaft der rumänischen Armee nachweislich machte. Letztere erholt seitdem die Rumänen durch glänzende Erfolgen. Der Fürst und die Kammer haben den festen Glauben, daß die vorrangige Macht Rumäniens als Land von wissenden Lebendkraft erkannt haben, weshalb die Zisterne der freien Vormundschaft und Befreiungsherrschaft für Rumäniens Fortbestehen ist.

Serbien. Ein herbstliches Bataillon überquerte die Grenze des Banatins, um eine Anzahl bulgarischer Frauen und Kinder gegen die Wirkung der Türen zu schützen. Die Türen traten die Serben zu. Befreiungs sind viel Tode und Verwundete. Eine Commission verließ Belgrad zur Untersuchung der Uffsäte.

Genuilleton.

+ Dem (schon bekannten) „nur einmaligen“ Concert der Ullman-Gesellschaft folgt das (ebenfalls bekannte), „nur endlich legte Auftritt“ nächsten Dienstag den 4. Dezember. Ob der diesmal nur teilweise gefüllte Saal des Gewerbehause, dessen Hintere leere Abtheilung man sogar mit der Holzwand abschließen mußte, alsdann voller sein wird, ist schwer zu sagen, eines aber steht fest: Die biedermeierliche Ullman-Gesellschaft braucht keine Reklame mitteln „leichten und allerleichten“ Auftrittens; es ist eine Schauspielkunst von durchweg nobler, gehobener Qualität, deren Beurteilung mit den ausser Gordi gerathenen Karamanen-Reklameconcertourten man bestimmt mag, ohne dabei die Freude an den Leistungen einzubauen.

Genuilleton, Blenarow & Loni & Brassin eröffneten das Programm mit Rubinstein's A-moll-Sonate für Klavier und Klavier. Vielleicht kein allmähender Bezugshinweis für seine eminente

musikpoetische Begabung hat sich der Autor ausgestellt, wie dieses empfindungsvolle, formklare und melodie entzündende Werk, das die Vorlage des Rubinstein'schen Schmelztheaters — räderlesbarer Fluss der Erfüllung — heißt, ohne ins Klischee, Prellte auszutreten. Die Klaviervariante, brachte Stolzen, am Ende des Prologos, und die einzige Schwäche des prächtigen Werkes. Die Herren spielten die Sonate tödlich gut, technisch sehr, vielleicht ohne Erwähnung ihres kleinen Musikhaltes; eben durch absolute Vollflöte das Ensemble erregten. Mit der Sonate und Wieniawski's Romane von Werther war die Musik als lebendiges Lied zum Ende und es begann ein zwar äußerliches aber höchst interessantes virtuosisches Wettrütteln und zwar wurde dies so im Gehall geltend, daß die Münze die über jenseit Stadt angeben mußten. Jean Delacroix & Metz in der heute vor Jahren nicht nur eine Gesangsklasse von unbegrenzten technischen Fertigkeiten, nicht nur laudate noch stimmlich hervorragend bezahlt, sondern sie besaß eine Pianoforte des Vorwands, eine Kühnheit, einen Humor, die hervorzuheben und empfunden werden, auch was man sich mit Aufwand jenseit Klaviertasten fühlend erinnernd erklären möchte. Auch darf sang mit einem pseudo-naturalen Ausdruck, der nicht Sache war nicht, eine Art von Handel und mit einer unverkennbaren Hintergrundem ein Spiel, das entweder Abschreckung habe mit Schumann's „Never's Garden durch die Zeit“. Dies war es auch wohl Schumann's Ziel, nur zur Unfeinfühllichkeit, zur lustigen wilden Jagd ungemessen? In ihrem Element war die Klavierklasse in den meisten Stücken, amüsiert in der fehlenden Magazin von Chopin. Zur Münze unterhielten sie vorzüglich Teller mit vollem geschleiftem Klange, die nicht läden lassen, wie überfüllt mit einer Parade, mit einer Leidenschaft und so unabkönniglich, wie es die Freude macht, wenn sie sich in die Lüfte steigen. Was Palli, der Gewähr der Arno Attilio, ist man vom Pianoforte als ein Virtuosen feinsten Bildung bekannt, der mit den Liedern unmittelbar in vielen weiss und jede Zuhörerfall lädt überwinnt. Er mußte seinen Beitrag an die Meisterschaft, Rubinstein's Klavier-Arie, ziehen. Vier Stufen spielte Gold auf einem kurzen Tonalegg mehr als durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, der Mittelteil wird; das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewöhnlichen Ward in E-moll als Zugabe. Die Debut des pianisten ist orientiert in klassischen Schabertypenrichtungen nachdrücklich, das Ziel berichtet und erreicht, eben trog der erlangten Ausmaßen zu tauschen. Der gekrönte Künstler in Wirklichkeit, an der Conservatoire in Stettin, ist ein wahrhaftiger Meister, der durch Tonhöhe hervertretenden Wirtzner, ein Nocturne von sich, eine Kombination der 11. und 6. Maestoso von Sieg und des Legato ungewö

Bamberger Hof
empfiehlt seine **comfortabel eingerichteten Zimmer** mit guten Betten. **Gästehof**, verbunden mit großem Restaurant, extra **Speise-Salon**, **Mittagstisch** in salben und ganzen Portionen, a la carte zu jeder Tageszeit, **Stammfrühstück** und **Stammabendbrot**. Stallung im Hause. **E. F. Fischer.**

Futter-Preise
in der **Hofmühle Plauen** bei Dresden.
Futtermehl per 100 Kilogr. 13 M. 40 Pf.
Roggenkleie „ 100 „ 10 „ 60 „
Weizenkleie „ 100 „ 9 „ 40 „

Auction. Freitag den 30. November Vor- mittags von 10 Uhr an gelangen große Brüdergasse 27 guterhaltene, elegante und neue, nur voll gearbeitete

Mobilien von Nussbaum,
Mahagoni und Imitation.
alö: 1 Speisezimmer-Einrichtung von Nussbaum, Salons- garnituren in Plüscht- u. Nippeburg, Gauklen, Haustüde, Sphären, Schreibereitse, Betticos, Bilder, Kleider, Wäsche, Galerie, Garderobe, Glas- und Ädchenkiste, Kommoden, Cylinder, Bureau, Patent, Couffisen, Sphäre, Nah- Spiel, Wasch- und Bettdecke, 18 erste und imitirte Bettstücken mit Federmatratzen, gute Federbetten, eleg. Trumeaux, Peitler- und Sphäroleget, Louvre und Brüsselteppiche, gute Leinwände, Regulator, Stuhlsitz, Arm- und Bankleutze, Kleider- tücher ic. zur Versteigerung. **M. Kessler**, Auct. u. Tar.

Ein neues Werk von Oscar Pletsch.
Soeben erschien:

Stillvergängt.

Eine Reihe Kinderbilder von **Oscar Pletsch**. Mit Reimen von **Dietrich Blüthgen**.

Ort: 4". Preis: 4 Mark 50 Pf.
Die folher erdigungen Publicationen des beliebten Kinders: **Unser Haugärtchen**, 6 Mark, **Weschnäckchen**, 4 Mark 50 Pf., **Springinsfeld**, 4 Mark 50 Pf., **Auf dem Lande**, 6 Mark, **Gute Freundschaft**, 3 Mark, **Wie's im Hause geht**, 3 Mark, **Ein Gang durch's Dorfchen**, 4 Mark 50 Pf., **Haussmütterchen**, 3 Mark, **Der alte Bekannte**, 6 Mark, **Allerlei Schnitt-Schnat**, 6 Mark, **Was willst Du werden?** 4 Mark 50 Pf., **kleines Volk**, 3 Mark, **Pletsch-Album**, 3 Mark, sind wie obiges Werk in allen Buchhandlungen zu finden.

Verlagsbuchhandlung von **Alphons Dürr** in Leipzig.

Russische Stearinkerzen,
bedeutend weicher und feiner als deutsche Fabrikate, a Post. 85 Pf.,
bei 10 Pf. 80 Pf.

Russische Zucker-Grüns,
a Post. 1 Mark 50 Pf. und 2 Mark 20 Pf.

Zilsiter Pfefferküsse,

a Post. 1 Mark 20 Pf., empfohlen

Hoppe und Schliewen,
Dippoldiswalder Platz 7.

Franzen,
seidene Bänder, Knöpfe, Schnuren,
Quasten, sowie alle Posamenten-Artikel
empfiehlt in größter Auswahl
M. Nessmann, Schefelstr. 28.

Putzfelle
für Möbel, Fenster, Wagen &c.
in grösster Auswahl zu haben
in der **Schreiberstraße** 17.

Ein Omnibus,
welches leicht empfunden zu haben ist, an fahren gebracht. Dient mit Weckanade an
Schobel, Fabrik 1.

Um ganz lieben zu erhalten
Cabinet-Pianino,
aus einem Radikal herstellend, mit wunderlich schönen und farben Ton, neuer Bauart überall leicht im Auftrag mit bedeutendem Verlust zu verkaufen. **Kaufmann**, Kämpeleinstraße 20, 1.

Wisch-Halle
Cäcilia
empfiehlt täglich 2 Mal frische
Studenten-Wisch-Salme. Jedes empfiehlt die rechte Taschentücher, am Bestellung freiliegt. **P. Henzel**, Kämpfleinstraße 17.

1 Pianino,
neu. Stück, vorzüglicher Ton.
Bauart, ist unter mehrjähriger
Vorsichtige Verhältnisse halber
wirklich billig zu verkaufen.
H. Gütermann, Kämpfleinstraße 9, 2.

Kaufmann
sucht unter ganz verschiedenem
Vorsichtigen Stellung. Offerten
mit **K. K.** postieren. **Georgius**.

1 Pracht-Pianino
in eleg. Gebäu mit Eichenrahmen,
wie eines für 85 Uhr, sind
billig zu verkaufen oder zu ver-
teilen. Amalienstraße 8, 2.



Strümpfe, Strümpfe,

in fast allen Qualitäten der Welt,
kauf man nur gut und billig
31 am See 31,

auch werden Strümpfe, Hosen
und Jacken wieder gut angewandt.

U. N. T.

In der Special-Regenmäntel-Fabrik

von Ulrich, Antonplatz 3,
in jetzt außer vielen hundert an-
deren Sorten ein Regenmantel
angezeigt worden, der nicht nur
viel wärmer und praktischer als
ein Winter-Mäntel, sondern auch
schönlicher und verhältnismäßig
billiger als solcher ist. **D. R.**

Heiraths-Gesuch.

Eine Witfrau, 34 Jahre, Be-
harrin eines ganzbaren Charak-
ters mit Fleißherzig, wünscht
sich wieder zu verheirathen.
gleichlich, welche im 34. bis 40.
Jahren stehen, oder Witwer, er-
halten den Vorzug. Wohlhaben-
heits mit guter Charakter und nach-
that Geschäftsmann. Geschäftige
Männer sind höchstens gebüttelt
man unter **M. K. 570** an
Haasenstein und Vogler in
Dresden einzumelden.

In der Klemme!

Wo bleibt mein Geld? so ruf
ich alle Tage
Beim Gassenmaden, komm ich
spät nach Hause;
Wo steht mein Anzug? Diese
Kram
Preß ich als zweite dringende
heraus!
Die Tasche hat kein Loch, doch
Nod und Welse
Sind unmodern, und ich will
nobel geben!
Drum esse ich — das ist Übriehalt
das Beste,
zu Rudolph hin, wo alles billig
und doch wunderlich.

5000 compl. Anzüge, das
gleichzeitig dieser Salzen 6.7.—20
Jahr. **4000 Winter-Mäntel**
in verschiedenster Farben, 6.7.—
bis 25 Daler. **Schlafrocke**,
Juppen, **Reismäntel** &c.
in einem billigen Preise. **Stoff-**
collection zur Ausstellung nach
Möh in riesenhafter Auswahl
aller Neuerheiten.

L. Rudolph, **Bader-**
(Grosch Haus am Altmarkt.)
Aeltestes und größtes
Etablissement Dresdens.

Geschäfts-Veränderung.

Glück gegebenen Siegern sowie
antwaltenden Publikum schließen
sich an, daß um allen An-
forderungen der Rechtsetzung ent-
sprechen zu können, da mehr Be-
tankeletten gegen das frühere be-
deutend verändert und dasselbe
mit allem Komfort ausgestattet
habe. Indem ich mein Unter-
nehmen der Kunst des getreuen
Publikums empfehlen halte, hoffe
auch in neuen Salzen das mit
ihrem seitlichen Etappen erhalten
und durch recht fleißigen
Gebrauch sichere unter-
stützt zu sezen.

Joh. Pletsch,
Schubn. der Meister,
Wettinerstraße 13.

Mein reichhaltiges Lager an
Schnell- und Schnittwaren
aller Gattungen empfiehlt ich
hiermit angezeigtlich und off-
fiziell zu nahestehenden Frei-
en Ballschuhe

für Damen in größter Auswahl
von 4 M. an.

Handtaschen
v. 5 M. an,
Federhüte
v. 7 M. an,
Haarschäufe
v. 2½ M. an,
Pelerineschäufe
v. 3 M. an,
Zylinderhüte
v. 1½ M. an,
Käppchenhüte
v. 2 M. an,
Madchenhüte und Stoffhüte
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

Stoffhüte
v. 9 M. an,
Konfidenzhüte
v. 7 M. an,

Abendhüte
v. 5 M. an,
Stulpentasche
v. 6½ M. an,

Gardinehüte
v. 2½ M. an,
Zuckertasche
v. 2 M. an,

für Herren:

Arbeitshüte
v. 9 M. an,
Tasche
v. 12 M. an,

J. Bargou Söhne,

6 Sophienstrasse 6,

empfehlen zum Weihnachts-Einsatz größte Auswahl von

Puppen

mit wachsirten Köpfen, feiner Frisur, Stück 25 Pf.

Puppen, Papa und Mama sagend,
Stück 1 M. 75 Pf. bis 3 M. 50 Pf.

Zinnsoldaten

in Schachteln zu 18 Pf., 35 Pf. und 70 Pf.

Lottospiele

das Stück 20 und 50 Pf.

Baukasten das Stück 25 Pf.

Centrifugul-Sing-Spiel das Stück 25 Pf.

Garderobenhalter in Holz geschnitten, St. v. 50 Pf. an.

Schlüssel- u. Handtuchhalter das St. von 50 Pf. an.

Rauchtische,

höchst elegant und praktisch, Stück von 4 M. 50 Pf. an.

Photographie-Album,
elegant und geschmackvoll ausgestattet, Stück von
50 Pf. an.

Photographie-Album in Quartformat

Stück von 3 M. an.

Einschreibe- und Poesie-Album

in Sammet, Stück von 65 Pf. an.

Damentaschen in Sammet

mit gelbem Bügel, Stück 50 Pf.

Kaffee- und Zuckerdosen

mit der Aufschrift: Kaffee resp. Zucker, Stück 20 Pf.

Photographien der Dresdner Gemäldegalerie,
in Cabinet-Grösse Stück 30 Pf., Visitenkarte 15 Pf.

Cigarrenspitzen

in echtem Meerschaum (Charakterköpfe) mit Bernsteinspitze im Etui, Stück 75 u. 90 Pf.

Cigarrenspitzen

in echtem Meerschaum mit Bernsteinspitze,
Stück 25, 30 und 40 Pf.

Giraffenkämme

in den schönsten Mustern, unzerbrechlich, Stück von
50 Pf. an

Schablonen - Rästen

zur Wäschestickerei, mit Alphabet, Languette, Ziffern
und Tusche, zusammen 35 Pf.

Taschenmesser

mit Perlmutterschale, 2 Klingen und Cigarren-
Abschneider, Stück 90 Pf.

Briefmappen,

sehr elegant, mit 2 Taschen, Stück von 15 Pf. an.

Manschettenknöpfe mit Mechanique, Paar v. 25 Pf. an.

Wunderfedern

ohne Tinte, nur durch Eintanzen in Wasser schreibend,
in allen Farben, Dutzend 40 Pf.

Notenmappen

mit der Aufschrift „Musik“ und Henkel, Stück von
50 Pf. bis 4 M.

Portemonnaies u. Cigarren-Etuis mit Stiftelei

Stück 60 Pf.

Portemonnaies in Bentelform mit 3theil. Verschluss,
hellem Wildlederfutter u. gelbem Bügel, Stück 50 Pf.

Preise fest!

Auf unsere Firma bitten genau zu achten

J. Bargou Söhne,

6 Sophienstrasse 6,

Eckhaus an der Sophienkirche.

Restaurant „zum Güterbahnhof“ v. J. Clajus,

Güterbahnhofstrasse 10, Ecke der Ammonstrasse.

Bouillon, Mittagstisch von 35 Pf. all. Stammbrot, Kuhbacher Export, g. Lager, Berliner Weiß- und Einfach-Bier, diverse Weine. Restaurant-Kolitäten neu, elegant eingerichtet, mit franz. Billard.

Thuringia,

Versicherungs-Gesellschaft in Erfurt.

Die bisher von Herrn Albert Stodt in Dresden geführte Hauptagentur obiger Gesellschaft in dem Kaufmann Herrn Camillo Töpfer dagegen zur Fortführung übertragen worden, was hierdurch zur öffentlichen Kenntniß gebracht wird.

Leipzig, im November 1877.

C. Schneider.

Generalagenturleiter der „Thuringia“.

Bezeichnet auf vorstehende Bekanntmachung empfiehlt ich mich für Vermittlung von Feuer-, Lebens-, Autosteuer-, Reiseunfall- und Transportversicherungen aller Art gegen billige und sehr Prämien, ohne Nachzahlungen, und bin zur Bezeichnung jeder wünschenswerten Auskunft bereit.

Dresden, im November 1877.

Camillo Töpfer, Raubachstrasse 5.

Bekanntmachung,

Wegebauverdingung betreffend.

Der Bau eines 1200 Meter langen Weges auf Nendorfer und Alsbäuerler Vorstrevier — ein Thell des sog. Kannenheinweges — soll

Mittwoch den 12. December 1877,

Mittag 11 Uhr,

in unterzahlreicher Oberforstmänner — Weichenhoferstrasse Nr. 6 — unter Vorbehalt der Genehmigung des königlichen Finanzministeriums und der Auswahl unter den Bietern, an den Wiederverdiensten verzeugen werden.

Die in Bezug auf diesen Wegebau zu stellenden Bedingungen, sowie die zu Bezeichnung der Kosten erforderlichen Unterlagen können am

1. und 5. December d. J.

bei der Königl. Verwaltung des Forstreviers Neustadt — Königswalderstrasse Nr. 64 — welche auch die zu bauende Wegestraße im Walde vorzeigen wird, eingesehen werden.

Königl. Oberforstmäisterei Dresden,

am 26. November 1877.

Rüding.

Frisch geschlagenes Leinöl

zu Speisezwecken, sowie einmal gerechte

Leinkuchen

empfiehlt die Hofmühle Plauen bei Dresden.

Der öffentlichen Anerkennung

der Butterhandlungen Galeriestrasse 2 u. Töpfergasse 2

schließlich wir uns hierdurch an, bestätigen, daß die Butter zu 90 Pf. das Biund und 50 Pf. das Stückchen ausgezeichnet ist, die feineren Sorten aber selbst den verwöhntesten Geschmack befriedigen.

Die Familien Schicht, Förster und Schäfer.



Christbaumfüsse

Patentirt.

zu 3 Mt. 50 Pf., 5 Mt., 6 Mt., 8 Mt. 50 Pf.

empfiehlt

G. E. Wischke,

Dresden, Wilsdrufferstrasse 40.

Nr. An diesen Füßen steht der Baum fest und bildet die selten, ihrer reichmästigen Ausbildung wegen, einen hübschen Schmuck des Weihnachtsstücks.

Die Bezirksvereine repräsentieren in sämtlichen Stadttheilen den intelligenteren Theil der Bewohner Dresdens, und zwar solcher Bürger, welche für öffentliches Wohl Interesse haben. Ein jeder hat aber, wie das anders nicht zu erwarten ist, ein politisches Bewusstsein, welches ihn veranlaßt, im öffentlichen Leben sich zu erkennen zu geben.

Da nun in den Bezirksvereinen Männer aller Richtungen sich vereinigen, um Wenigsten jedoch die Sozialdemokraten, so haben einige der Vereinigten die Feste der Bezirksvereine als eine einseitige angefeind und öffentlich verurteilt.

Wer es gut mit unserer Stadt meint, der bediene sich angesichts des sozialdemokratischen Ratschlags der Feste der

Bezirksvereine.

Lincke'sches Bad.

Heute Donnerstag

Solisten-Concertvon der Kapelle des K. S. 1. Pots.-Grenadiers-Regiments Nr. 100
unter Leitung des Musikkästlers**Herrn A. Ehrlich.****Programm:**

- 1) Ouverture (Nr. 3) zu „Eugene“ L. v. Beethoven.
 2) Concertino für Clarinette C. M. v. Weber.
 (Vort. Weigmann.)
 3) 2 Hornquartette 1. a. Adagio Lorenz.
 (Die Herren Bohme, Ende, Altmann und Richter)
 4) Neuntes Concert für Violine de Beriot.
 (Vort. Küpp.)
 5) Arie (B-dur) für Oboe und Clarinette Mozart.
 a. d. Op. „Titus“ Grützmacher.
 (Die Herren Bohme und Weigmann.)
 6) Rantasse für Violon-Cello C. M. v. Weber.
 (Vort. Brückner.)
 7) Ouverture 3. Op. „Turandot“ L. v. Beethoven.
 8) Zweiter Satz a. d. A-dur-Quartett ausgeführt v. gef. Streichquartett.)
 9) Sagen Sie Ihr Romanze i. Poème Kotschebej.
 (Vort. Gläser.)
 10) Concertstück für Flöte Popp.
 (Vort. Dienert.)
 11) Rantasse für Violon-Cello Servais.
 (Vort. Wengenb.)
 12) Nachklänge aus dem Jägerthal, Rantasse für Trompete Hoch.
 (Vort. Stein.)

Anfang 8 Uhr. Entrée 50 Pf. Jos. Linke.
Abonnement-Billets sind 100.50 Pf. sind an der Kasse zu haben.
Hierzu kein Sonnen-Concert.**Königl. Belvedère**

der Brühl'schen Terrasse.

Heute Doppel-Concertausgeführt von der Concert-Kapelle des Kgl. Belvedere und dem Knabenchor des Herrn Musikkästlers C. König.
Anfang 7 Uhr. Entrée 50 Pf. Th. Flebiger.**Gewerbehause.**

Dienstag den 29. November 1877:

CONCERT

von Herrn Kapellmeister

H. Mannsfeldt

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

Programm:

- 1) Oub. 4. Op. „Die Stunde von Portici“ Auber.
 2) Arie aus „Statat mater“ Rossini.
 3) Wiener Blut, Walzer Strauss.
 4) Finale (1. Act) a. d. Op. „Die Hugenotten“ Meyerbeer.
 5) Ouverture „Am Glas“ Mendelssohn.
 6) Ungarische Rantasse für Flöte Doppler.
 (Vorgetr. von Herrn Hirt.)
 7) Nachklänge (Streichquartett).
 8) March und Chor a. d. Op. „Lammerauer“ Volgt.
 9) Rantasse a. d. Op. „Eman“ Wagner.
 10) Der Himmel im Thal, lied Verdi.
 11) Schleißbaden, Volta Marschner.
 12) Finale a. d. Op. „Die Zöpfin“ Mannsfeldt.
 (Vorgetr. von Herrn Hirt.)

Anfang 7 1/2 Uhr. Entrée 75 Pf.
Abonnement-Billets sind 6 Mark zu 3 Mark an den befreiten Verkaufsstellen, sowie Abends an der Kasse zu haben.**Victoria-Salon.**

Heute Donnerstag, den 29. November

Vorstellung.

Zutreten der Spezialitäten und des gesamten Künstlerpersonals.

Casseroöffnung 6 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr.
Morgen Freitag d. 30. Nov.: Letztes Auftreten der Concertists Oscaris, des Altenmeisters Mr. Kotaky, des Komponisten Mr. Lind, der Schriftclub-Zofotanzierin Ruth Adacker, der Siederländerin Mr. Frankfurter und der Accrobaten Mr. Onzalo und Miss Olga. A. Thiele.**Gasthof zu Neu-Striesen.**

Heute Donnerstag

Erstes Abend-Concert

von dem Kgl. Kapellmeister

Herrn Friedrich Wagner

mit der Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 100. Anfang 10 Uhr. Entrée 50 Pf. Jungnickel.

Mellini-Theater

auf dem Bismarckplatz.

Heute und täglich Abends um 7 1/2 Uhr:

Große brillante Vorstellung.

Unter anderen Neubuden werden aufgeführt:

Spiritistisches Trocken. — Die Entenjagd auf dem Teufelsfass, und als Original (ganz neu):

Schlafen und Erwachen,

oder Wirkung des Somnambulismus.

Große phantastische Sensationspiele mit Anwendung des magnetischen Schlafes.

Kerner: Neue Serie prachtvoller Welt-Tableaux.

Die Wunderfontaine. — Lebende Bilder, Perlen usw.

Schauspielvorstellungen, welche auf den Tagesschrein erschienen.

An Sonn- und Feiertagen 2 Vorstellungen.

am Nachmittags 4 Uhr und Abends 7 1/2 Uhr.

Flora-Garten.

Heute Donnerstag, Karpfenschmaus.

Hierzu laden Freunde und Gäste ein. Mr. Stannen Schmidt.

Montag den 10. December 1877,

im Börsensaale:

CONCERT

von

Doris Böhme,

unter gütiger Mitwirkung des Hofoperasängers Herrn

Paul Bonis.

Numerirte Billets à 4 und 2 1/2 Mark, sowie Stehplätze à 1 1/2 Mark sind in der Königl. Hofmusikalischen Handlung von F. Ries im Kaufhause zu haben.

Zweites und unwiderruflich letztes**ULLMAN-CONCERT.**

Dienstag den 4. December 7 Uhr.

im Saale des Gewerbehause.

DESIRÉE ARTOT, SIG. PADILLA,
LOUIS BRASSIN, H. WIENIAWSKI,
Pianist, Violinist,

G. BOTTESINI,

Contrebassvirtuoso.

Programm glänzend neu: 1) Kreuzer-Sonate (Beethoven); L. J. Brassin, H. Wieniawski. 2) Arie „Verdi Prati“ (Handel); Desirée Artot. 3) Fantasie „Nachtwandlerin“ (Bottezini). 4) Arie „Trovatore“ (Verdi); Mariano Padilla. 5) Ungarische Weisen (Thomas); b. Habanera, „Carmen“ (Bizet); Desirée Artot. 7) Aus Wagner's „Walküre“; a. Siegmund's Liebesgesang; b. Feuerzauber; c. Walkürenritt (für das Pianoforte von L. Brassin); L. J. Brassin. 8) a. Serenade (Scuderi); b. Mandoline (Gounod); Mariano Padilla. 9) Duo Concertant (Bottezini und H. Wieniawski); G. Bottezini. 10) Duo Nocturne (Billet); Desirée Artot, Mariano Padilla. Accompagnateur: C. Bosoni. — Flügel von Blümner.

Preise der Plätze: Numerirte Sitze: I. Abtheilung à 4 Mk., II. Abtheilung 3 Mk., III. Abtheilung 2 Mk. Galerie-Entrée 1 Mk.

Billetverkauf täglich in der Hofmusikalischen Handlung von B. Friedel, Schlossstrasse.

Weinhold's Saal, Moritzstrasse.

Heute Donnerstag den 29. November

Paul Hoffmann's

vorletzte grosse Nibelungen-Vorstellung.

Nach dem Vorreuter Reitspiel in prächtigen tüchtiglich aufgeführten Tableaux dargestellt. Anfang 7 1/2 Uhr. Billets zu reservieren. Sägen sind im Saale von 11—12 u. 2—3 Uhr zu haben.

Freitag den 30. d. M. die letzte Vorstellung.

Montag den 3. December beginnt der 2. Cycle.

Waldschlösschen.

(Stadtrestauration.)

Heute Donnerstag zu Ehren meines werten Gäste

Grosses Concert

ohne Entrée. Aufang 6 Uhr.

in den festlich decorirten Räumen der 1. Etage, wou er gebeten einlade H. John.

Werner's Etablissement „TIVOLI.“

Durch rastlose Thätigkeit der ausführenden Gewerke ist es möglich geworden, daß die

Wiedereröffnung

des durch Brand zerstörten grossen Saales schon hente stattfinden kann.

Zo late daher zur Belebung des in elegantestem Weise wiederhergestellten Etablissements ergeben ein.

Dresden, den 29. November 1877.

Gustav Werner.

Heute Donnerstag den 29. November

Einzugs- und Karpfenschmaus.

Hierzu laden alle Freunde und Bekannte, welche mit Karten übersehen sein sollten, erdrückt ein. Achtungsvoll

Hermann Kempe, Restaurateur,

Sternstraße Nr. 11.

Restaur. Boulevard.**Heute gr. Gnomen-Concert.**

Anfang 1/2 Uhr. Entrée frei.

Restaurant Mühlhof,

Mühlhofgasse 3. Mühlhofgasse 3.

Zu meinem heute Donnerstag den 29. November stattfindenden

Karpfenschmaus

mit

darauf folgendem, solennen Tänzchen

lade ich alle Freunde, Damen und Nachbarn, welche ich persönlich einzuladen übersehen habe, hiermit noch ganz besondes ein.

Achtungsvoll E. T. Hause.

27 Struvestrasse 27.

Heute

Karpfenschmaus.

Rally einer meiner werten Gäste, Freunde und Bekannte mit einem Circular übergegangen worden sein sollte, erlaube ich

mit hierdurch ergeben und bitte um recht zahlreichen Besuch.

Hochachtungsvoll Karl Hennig.

Trianon**Heute kein Concert.**

Freitag den 30. November

Concert (Mozart-Abend).**Zur Aufklärung.**

Es im Thale, doch seit Jahren große Partien schlechter Regulatoren, sowie Wahlen eben solcher goldener und silberner Herren- und Damen-Alben, deren äußere Ausstattung bestechend ist, lediglich zum Zweck der Auction angekauft, oder auch nur hier zu Berlin gegeben werden. Die Beidseitigkeit dieser Weise ist eine beträchtliche, da eine Guldung gar nicht bedacht wird, vielmehr ist die Beidseitigkeit so berechnet, daß solche in einem für den Verkauf günstigsten Zeitpunkt (kurz vor Weihnachten) zur Auction gelangen müssen. Da sich auch in diesem Jahre dieselben Manipulationen wiederholen können, welche zu einer Täuschung beigetragen haben, so muß ich die Publikumslügen mißtrauen, so glaubte sich der unterzeichnete Verein verpflichtet, unter Hinweis auf obige Worte auf beträchtliche Gelegenheitsläufe aufmerksam zu machen.

Der Verein
Dresdner Uhrmacher.**Missbach's Säle.**

Heute Donnerstag

Kränzchen des Hilfsvereins „Bienzi.“

Anfang 8 Uhr.

Es laden freundlich ein der Vorstand.

Restaurant

Pirnaische Vorstadt,
Ar. 47 Pillnitzerstraße Nr. 47,

Ecke der Blohmstraße.

Meinen werden Gästen, Freunden und Bekannten hiermit zur gefälligen Kenntnahme, daß der von mir kürzlich erworbene Axishirsch aus dem Zoolog. Garten

heute von 12 Uhr ab zur Besichtigung gelangt. Gleichzeitig mache darum die Interessirenden darauf aufmerksam, daß ich ein gut concurriertes Telefon, von dessen überzeugender Leistungsfähigkeit man sich leicht überzeugen kann, durch mein Vorat gelegt habe.

Hochachtungsvoll
E. Marschner.**Vereins für Krankenpflege**
Bazar-Verkauf

findet bei freiem Eintritt und fortgesetztem Verkauf von Posten a 50 Pf.

heute Donnerstag den 29. Nov.

von Nachmittags 2 Uhr bis 8 Uhr Abends im Saale des Hotel de Saxe statt. Um recht zahlreichen Besuch wird bestrebt.

Dresden, den 29. November 1877.

Der Vereins-Vorstand.

Restaurant „Kaiserhof“,

An der Augustusbrücke, vormal. Wiener Restaurant.

Heute von 5 Uhr an

Erbsuppe mit Schweinsohren 25 Pf.

Pökelsweinshnochel mit Sauerkraut u. Klösse

75 Pf.

Fleinfeller-Vogerl, Culmbacher Export, sowie Tischlöffelher, Reichhaltige Speisenarten in ganzen und halben Portionen.

4 fl. franz. Milards.

Meine Säle mit Rebenlesalkaten und fester Bühne empfehle zu günstigen Bedingungen einer scheinlichen Beachtung.

Finanzen.

Dresdner Börse vom 28. November. Im November kam das Geschäft sehr bescheiden abwärts. Im Dezember waren jedoch die Umsätze aber noch nicht so gering. Die Gewinne waren fast, kommt die Geringfügigkeit des Gewinns mit einer kleinen Abweichung nicht, eher als eine Menge. Ein Prolongations-Kupon wurde bestimmt vor dem 1. Dezember und gestern gehandelt. Das Prolongationsgeschäft zeigt sich recht gering. **Castorapire** und **Castor** gingen etwas teurer um, wobei große 0,30 Proz. angehen, 5 proz. Kuponen 0,25 Proz. abnahmen. **Castor** und **Dresdner** waren trotzdem keine Handelsentwickelten für 0,30 Proz. Bildung von **Streitkäufen** waren 4 proz. Dresdner ist unverändert genommen. **Wandschleife** lag ebenfalls leichter. In der Weitereitung wurde ein Höhen von 8000 M. mit 50,30-50,25 bezahlt. **Brüderlötter** hatten schwache Verhandlungen. 1. Aromatics-Müller haben sich eine Aktiengesellschaft, neue 0,25 Proz. wurden gebraucht. **Ung. Ostbahn** bedangen leichten Kauf. **Wagners** eben Verkäufer. Von **Kaufm. in grünen** Dresdner Bank 0,25 Proz. weiter. **Wahlmarkt** blieb unverändert um. **Wagners** hielten in Dresdner Kaufbank, 0,25 Proz. höher, etwas umfallen. In **Wahlmarkt**-Capriole waren schwach beobachtet. **Blauenscher** Kaufsteller wurden 0,25 Proz. besser. **Wahlmarkt** 0,30 Proz. niedriger genommen. **Brambach** liegen 0,75 Proz. **Wahlmarkt** 0,45 Proz. niedriger, russische Preise waren bisher genommen.

Breslau, 28. Novbr. 9.

	1. De-	2. De-	3. De-	4. De-	5. De-	6. De-	7. De-	8. De-	9. De-	10. De-	11. De-	12. De-	13. De-	14. De-	15. De-	16. De-	17. De-	18. De-	19. De-	20. De-	21. De-	22. De-	23. De-	24. De-	25. De-	26. De-	27. De-	28. De-	29. De-	30. De-	31. De-	32. De-	33. De-	34. De-	35. De-	36. De-	37. De-	38. De-	39. De-	40. De-	41. De-	42. De-	43. De-	44. De-	45. De-	46. De-	47. De-	48. De-	49. De-	50. De-	51. De-	52. De-	53. De-	54. De-	55. De-	56. De-	57. De-	58. De-	59. De-	60. De-	61. De-	62. De-	63. De-	64. De-	65. De-	66. De-	67. De-	68. De-	69. De-	70. De-	71. De-	72. De-	73. De-	74. De-	75. De-	76. De-	77. De-	78. De-	79. De-	80. De-	81. De-	82. De-	83. De-	84. De-	85. De-	86. De-	87. De-	88. De-	89. De-	90. De-	91. De-	92. De-	93. De-	94. De-	95. De-	96. De-	97. De-	98. De-	99. De-	100. De-	101. De-	102. De-	103. De-	104. De-	105. De-	106. De-	107. De-	108. De-	109. De-	110. De-	111. De-	112. De-	113. De-	114. De-	115. De-	116. De-	117. De-	118. De-	119. De-	120. De-	121. De-	122. De-	123. De-	124. De-	125. De-	126. De-	127. De-	128. De-	129. De-	130. De-	131. De-	132. De-	133. De-	134. De-	135. De-	136. De-	137. De-	138. De-	139. De-	140. De-	141. De-	142. De-	143. De-	144. De-	145. De-	146. De-	147. De-	148. De-	149. De-	150. De-	151. De-	152. De-	153. De-	154. De-	155. De-	156. De-	157. De-	158. De-	159. De-	160. De-	161. De-	162. De-	163. De-	164. De-	165. De-	166. De-	167. De-	168. De-	169. De-	170. De-	171. De-	172. De-	173. De-	174. De-	175. De-	176. De-	177. De-	178. De-	179. De-	180. De-	181. De-	182. De-	183. De-	184. De-	185. De-	186. De-	187. De-	188. De-	189. De-	190. De-	191. De-	192. De-	193. De-	194. De-	195. De-	196. De-	197. De-	198. De-	199. De-	200. De-	201. De-	202. De-	203. De-	204. De-	205. De-	206. De-	207. De-	208. De-	209. De-	210. De-	211. De-	212. De-	213. De-	214. De-	215. De-	216. De-	217. De-	218. De-	219. De-	220. De-	221. De-	222. De-	223. De-	224. De-	225. De-	226. De-	227. De-	228. De-	229. De-	230. De-	231. De-	232. De-	233. De-	234. De-	235. De-	236. De-	237. De-	238. De-	239. De-	240. De-	241. De-	242. De-	243. De-	244. De-	245. De-	246. De-	247. De-	248. De-	249. De-	250. De-	251. De-	252. De-	253. De-	254. De-	255. De-	256. De-	257. De-	258. De-	259. De-	260. De-	261. De-	262. De-	263. De-	264. De-	265. De-	266. De-	267. De-	268. De-	269. De-	270. De-	271. De-	272. De-	273. De-	274. De-	275. De-	276. De-	277. De-	278. De-	279. De-	280. De-	281. De-	282. De-	283. De-	284. De-	285. De-	286. De-	287. De-	288. De-	289. De-	290. De-	291. De-	292. De-	293. De-	294. De-	295. De-	296. De-	297. De-	298. De-	299. De-	300. De-	301. De-	302. De-	303. De-	304. De-	305. De-	306. De-	307. De-	308. De-	309. De-	310. De-	311. De-	312. De-	313. De-	314. De-	315. De-	316. De-	317. De-	318. De-	319. De-	320. De-	321. De-	322. De-	323. De-	324. De-	325. De-	326. De-	327. De-	328. De-	329. De-	330. De-	331. De-	332. De-	333. De-	334. De-	335. De-	336. De-	337. De-	338. De-	339. De-	340. De-	341. De-	342. De-	343. De-	344. De-	345. De-	346. De-	347. De-	348. De-	349. De-	350. De-	351. De-	352. De-	353. De-	354. De-	355. De-	356. De-	357. De-	358. De-	359. De-	360. De-	361. De-	362. De-	363. De-	364. De-	365. De-	366. De-	367. De-	368. De-	369. De-	370. De-	371. De-	372. De-	373. De-	374. De-	375. De-	376. De-	377. De-	378. De-	379. De-	380. De-	381. De-	382. De-	383. De-	384. De-	385. De-	386. De-	387. De-	388. De-	389. De-	390. De-	391. De-	392. De-	393. De-	394. De-	395. De-	396. De-	397. De-	398. De-	399. De-	400. De-	401. De-	402. De-	403. De-	404. De-	405. De-	406. De-	407. De-	408. De-	409. De-	410. De-	411. De-	412. De-	413. De-	414. De-	415. De-	416. De-	417. De-	418. De-	419. De-	420. De-	421. De-	422. De-	423. De-	424. De-	425. De-	426. De-	427. De-	428. De-	429. De-	430. De-	431. De-	432. De-	433. De-	434. De-	435. De-	436. De-	437. De-	438. De-	439. De-	440. De-	441. De-	442. De-	443. De-	444. De-	445. De-	446. De-	447. De-	448. De-	449. De-	450. De-	451. De-	452. De-	453. De-	454. De-	455. De-	456. De-	457. De-	458. De-	459. De-	460. De-	461. De-	462. De-	463. De-	464. De-	465. De-	466. De-	467. De-	468. De-	469. De-	470. De-	471. De-	472. De-	473. De-	474. De-	475. De-	476. De-	477. De-	478. De-	479. De-	480. De-	481. De-	482. De-	483. De-	484. De-	485. De-	486. De-	487. De-	488. De-	489. De-	490. De-	491. De-	492. De-	493. De-	494. De-	495. De-	496. De-	497. De-	498. De-	499. De-	500. De-	501. De-	502. De-	503. De-	504. De-	505. De-	506. De-	507. De-	508. De-	509. De-	510. De-	511. De-	512. De-	513. De-	514. De-	515. De-	516. De-	517. De-	518. De-	519. De-	520. De-	521. De-	522. De-	523. De-	524. De-	525. De-	526. De-	527. De-	528. De-	529. De-	530. De-	531. De-	532. De-	533. De-	534. De-	535. De-	536. De-	537. De-	538. De-	539. De-	540. De-	541. De-	542. De-	543. De-	544. De-	545. De-	546. De-	547. De-	548. De-	549. De-	550. De-	551. De-	552. De-	553. De-	554. De-	555. De-	556. De-	557. De-	558. De-	559. De-	560. De-	561. De-	562. De-	563. De-	564. De-	565. De-	566. De-	567. De-	568. De-	569. De-	570. De-	571. De-	572. De-	573. De-	574. De-	575. De-	576. De-	577. De-	578. De-	579. De-	580. De-	581. De-	582. De-	583. De-	584. De-	585. De-	586. De-	587. De-	588. De-	589. De-	590. De-	591. De-	592. De-	593. De-	594. De-	595. De-	596. De-	597. De-	598. De-	599. De-	600. De-	601. De-	602. De-	603. De-	604. De-	605. De-	606. De-	607. De-	608. De-	609. De-	610. De-	611. De-	612. De-	613. De-	614. De-	615. De-	616. De-	617. De-	618. De-	619. De-	620. De-	621. De-	622. De-	623. De-	624. De-	625. De-	626. De-	627. De-	628. De-	629. De-	630. De-	631. De-	632. De-	633. De-	634. De-	635. De-	636. De-	637. De-	638. De-	639. De-	640. De-	641. De-	642. De-	643. De-	644. De-	645. De-	646. De-	647. De-	648. De-	649. De-	650. De-	651. De-	652. De-	653. De-	654. De-	655. De-	656. De-	657. De-	658. De-	659. De-	660. De-	661. De-	662. De-	663. De-	664. De-	665. De-	666. De-	667. De-	668. De-	669. De-	670. De-	671. De-	672. De-	673. De-	674. De-	675. De-	676. De-	677. De-	678. De-	679. De-	680. De-	681. De-	682. De-	683. De-	684. De-	685. De-	686. De-	687. De-	688. De-	689. De-	690. De-	691. De-	692. De-	693. De-	694. De-	695. De-	696. De-	697. De-	698. De-	699. De-	700. De-	701. De-	702. De

Restaurant Hotel de France.

II. Alt-Pilsner Schankbier, à Glas 20 Pfennige.

Wochentags a. W. reservirte Tische im Speisesaal der ersten Etage.

Schreiberstraße
21.

Der Ausverkauf wollener Fantasie- und Strumpfwaaren

wird auf allgemeinen Wunsch noch einige Tage fortgesetzt. Neu eingetroffen:

Damenhauben **25 Pf.**
zum Preise von

Aur noch
ganz kurze
Zeit!

Elegante Concerttücher in großen Sortimenten 50 Pf., Kopftücher 50 Pf.
Herren-, Damen- und Kinder-Strümpfe von 20 Pf. an.

Der Verwalter.

Schreiberstraße
21.

hochlegant und
reich garnirt,
pro Stück.

Aur noch
ganz kurze
Zeit!

Julius Schädlich

Dresden, am See 40. (Schilling & Walter). Dresden, am See 40.

Große Auswahl in allen zur Petroleum-Belichtung gehörenden Gegenständen, als: Kronleuchter, Ampeln, Laternen, Hängen, Tische, Wands- und Hand-Lampen. Preis billig, Ausführung wie bekannt tadellos.

Best gereinigtes Petroleum, rein und unverfälscht.

Als **Neuheit** empfiehlt sich ferner:

Salon-Gas-Lampen ohne Docht und Cylinder,

Anwendbar bei jedem Petroleum-Leuchter u.

Leicht brennen jeden Abend in meinem Geschäft und late ich zu gefälliger Ansicht ergeben ein.

Damenröcke,
Kinderröcke, Kinderkleider,
Jäckchen, Hüttchen,
Würgen.

Jagd-Westen, Jagd-Gamaschen, Jagd-Strümpfe,
Damen- u. Kinder-Westen, Gamaschen, Strümpfe,
Hütlängen.

Wilhelm Krieger,
Nr. 35 Wilsdrufferstrasse Nr. 35,

empfiehlt
hochseine Neuheiten für Theater, Concert und Ball in
Lüchern, Mänteln, Kragen und Kopfhülsen.

Unterleider
in Wolle, Baumwolle
und Seide.

Eigene Fabrikate.

Molle,
Niggene, Baumwolle,
Seide, Zwirn, Besaye.

Pillnitzerstrasse 64.
Mein Cigarren- u. Lotterie-Geschäft
empfiehlt für genähte Kleidung und werde bemüht sein, durch
gute Bedienung meine weichen Abnehmer zufrieden zu stellen.
Hochachtungsvoll **Eduard Hedrich,**

Billnitzerstrasse 64
(im Hause des A. S. Konkurs Nr. 10).

Das Instrumenten-Magazin
von W. Gräbner, Breitestraße 7, empfiehlt Planinet, Planotone, Harmonium, Tech. Planinet, Singende Vogel, Windmühle, Telephon, Altvorn, Harmonicas, Violinen, Trommeln, alle Arten Saiten u. ferne Holz- und Reising-Viaduktinstrumente. Instrumenten-Magazin. Heracaturen üllig.

Spiegel und Spiegelglas
in jeder Art und Größe, billig, besonders für Wiederverkäufer
verarbeitet, empfiehlt die
Spiegelfabrik v. Eduard Wetzlich,

am See 5.

C. C. Knoll,
Teppich-
und Wachstuch-Handlung,
48 Pragerstrasse 48.
empfiehlt sein reichhaltiges Lager von:
Teppichen.

abgekärt und nach Maß, in Baumwolle, Präsiel, Riss, Wolle u.
Lanzen, römerellen und halbwollen, Jute u. c.
Cocos-Läufer, Cocos-Abstreicher,
Reisedecken, Schlafdecken, Tischdecken,
Wachstuch zum Beladen dauernder Planter u.,
Wachstuch für Blumen, zum Verpacken u. w.,
in nur gutem Material zu sehr billigen Preisen.
48 Pragerstrasse 48.

Neueste Gaskraftmaschine von $\frac{1}{2}$ bis 8 Pferdekraft.

Wollhäufel ge-
räumig hergestellt
und in oberen
Stockwerken be-
wohnbarer Häuser
aufzustellen.



Wollhäufel gefüllt, kein Concessionsgelass, keine besondere
Wartung, jederzeit bei mir im Betriebe zu sehen, empfiehlt
Moritz Hille, mechanische u. Maschinendauwerkstatt,
Dresden, Trompeterstraße 26.

Ein neuer
Motor vereinigt
die Vorzüglichkeit
der alten Maschinen.

Gaskraft-

Maschine mit
besonders einer
vertikalen Dampfmaschine.

Dampfmaschine.

Zum Weihnachtsfeste
empfiehlt als passendes, praktisches Geschenk
Nr. 1 cts. Stuhl in 4 Tellungen (patentiert), als Fauteuil, Chaiselongue, Strand-
stuhl und Bettstuhl zu benutzen,
Große Auswahl von India-Faser-Polster-
möbeln, vorzüglich motteleicher, in
Wolle, Alp. Seide und Grotone, von 150 Mit.
Holzne u. eisene Bettstellen, letztere von 7 Mit., mit
Spirale von 12 Mit.
India-Faser-Matratzen, Insektenfrei, v. 9 Mit. an,
Garantie wird geleistet. Preisgarantie groß u. franco.
India-Faser-Company: H. Voigt,
Gaufhaus (an der Promenade) 1. Etage.

Möpse.

Gute junge Möpse sind
in verfachten Schüppengasse 12.

Ein Pianino

(m.u.) ist Geschäftsstätte halber
billig zu verkaufen
Goppigplatz 21 part.

Ausverkauf

von
**Glacé- und Waschleder-
Handschuhen**

(wegen Aufgabe einer auswärtigen Fabrik)
neben dem
Waisenhausstr. 4, Telegraphenamt.
Zweipfüßige Dame-Handsuhne 1 Mark,
Waschleder-Herren-Handsuhne 1 M. 50 Pf.
für Militär 1 M. 50 Pf.

Puppen-Köpfe,

Puppen gekleidet und ungekleidet,
Puppenstuben, Meublemente dazu,
Puppenstubegegenstände, große Auswahl der
niedlichsten Sachen.
Pferdeställe, Festungen, Theater,
Kaufläden, Läden für Geckos etc.,
Gesellschafts- und Selbstbeschäftigungsspiele,
alles in großerlicher Auswahl zu einem billigen Preise empfiehlt.

C. W. Dietz,

Pillnitzerstr., Eshaus der Circusstr.

Reeller Ausverkauf.

Wegen bevorstehender Geschäftsvoränderung verkaufen
wir von jetzt ab unter bedeutendem Rabatt aller Arten Möbel in
Wagen, Auto. u. Stieghaus, sowie imitiert, zu Selbst-
kostenpreisen.

Wohlgemuth & Uhlig,
Möbel-Magazin,

Ged. des
Kunstmarkts,
Schreiberstr. 21, 1. Et., Kunstmärkte.
Wie ihren Möbel nur in tollester Arbeit.

Stollen - Mehl!

Zum bevorstehenden Weihnachtsfest halten wir unsere vor-
zülichen Stollenmehle (zu Wohltenpreisen) bestens empfohlen.

Egl. Friedr. August-Mühle, Plauen,
Gebr. Braune.

Haupt-Niederlage:
Altstadt,
Zwingerstraße 11.

Haupt-Niederlage:
Neustadt,
im Rathause.

Achtung!

**Ball- u. Hut-
Garnituren:**

Mützen, Blätter, Nöte und
Garnellen, gebundene Zweige in
allen Größen, Strauß u. Blum-
sträuse, Geborn, Ampeln, Blumen-
käste, Vasen, Bouquets, als
prächtige Weihnachts-Geschenke
offiziell zu Wohltenpreisen.

C. Hörl,

Gallnauerstrasse 35, 2. Etg.
Getragene Federn werden sinn-
voll erneuert.

Zu dem billigen Preis von
nur 12 $\frac{1}{2}$ Ngr.
empfiehlt
vorzüglich haltbare

Unterhosen

für Herren.
Clemens Birkner,
10 Schreiberstraße 10,
Strumpfwarenfabrik.

Die schönsten gestrickten
wollenen Strumpfwaren

à laat nur
7 $\frac{1}{2}$ Ngr.
empfiehlt
Clemens Birkner,
Schreiberstraße
10.

Spalier-Latten,
sowie auch alle Gattungen
Feder werden außerordentlich
billig verkaufen
Goppigplatz 21 part.



Karz, Galanterie- und Spielwaarenhandlung,
sowie
bestrenommierte Puppen-Fabrik
von Hermann Heyde,

Annenstrasse 9, Ecke der Mährisch Gasse,
prämiert auf der sächsischen Ausstellung für die
Jugend, wobei die Gruppe:

"Des Kindes Jugendjahre"
allein den größten Preis fand, empfiehlt in größter Auswahl

gekleidete Puppen

in nur geschmackvoller, toller Ausführung zu bekannt billigen
Preisen. Ferner enormes Lager ungetrockneter Puppen mit
ff. Wachsgussköpfen, hohe Qualität von Peder,
Patent- und Zengköpfen, dazu
ff. Wachsgussköpfen, ff. Porzellandrehköpfen,
Patentköpfen, unzerbrechlich.

Puppenarme, Seine, Strümpfe, Stoffleinen, Hüte u.
Neueste Neuheiten von Möbeln, Puppen und Zubehörungen für die Puppenstube.



Winterröde,
Winterjaquets,

Holen, Westen, Atzsch. u. sind
billig zu verl. Biennalepreis. 46.
2. Gg., im Pfandgeschäft.

Täglich frisch offeriert:

Pfannkuchen

in den feinsten Röllungen.

Theegebäck

von bekannter Güte,
sowie alte und neue Backwaren.

Chocolade, Thee

Cafe etc ff.

H. F. Sander's Conditorei,

Marien-Strasse 1.

Leib-Jäckchen,

Gesundheits-Jäckchen
für den Winter
à Stück nur 10 Mar., 15 Mar. u. 17 Mar.

Unterhosen

für Frauen
à Stück nur 17 Mar.,
empfiehlt

Clemens Birkenr.

Schreiberstrasse 19.

Eine große Sendung

echt

Herrnhuter u. Nürtinger

Pfefferkuchen,

aus Honig gesetzt,

sehr

Hamburger und Lübecker

Marzipan

empfiehlt u. empfiehlt zu Habitrüchen

Berthold Merbach,

Franzenstrasse 9.
Kaufmiederlage der Schokoladenfabrik der Herren Lebed u. Co.,
Königl. Hofliefer., Dresden.

Größte Auswahl

auf gehobener Damengarderobe, wellene u. seidene Kleider
aller Farben, moderne Damen-Jacken, Regen-Mäntel,
Unterhosen aller Art.

Badergasse 28, 2.

Beleuchtungs-Artikel:

Stearinkerzen,

Paraffinkerzen,

Wachkerzen,

Wachzstoek (aus reinem

Blumenwachs),

Nachtlichte,

Christbaumlichte,

Colophoniumtackeln

nur in bester Qualität bei

T. Louis Guthmann,

Schloßstrasse 25, Frauentheaterstrasse 34

und Augustinerstrasse 19.

Achtung!

Daß wirklich billige und

reelle

Kürschnergeschäft

von A. Hempel, Schuhengasse 39, in Bedermann zu

empfehlen.

Plissé

elegante u. billige Garnierung
für Damenkleider, fertigt 200

Meter Stoffen einer Sorte in

allen Stoffen, à Meter, 3 und

5 Pf., unbeschreiblich schön.

Auch viele gesäumt u. gesteppt.

L. Rudolph.

Badergasse 31 part., erstes und

grobste Fabrikat für el-

egante Herren-Garderobe.

Musik.

Cornets a

Pistola aus Paris

und Lyon mit und

ohne Knal. Große

Preise von allen

Wessing - Instrumenten bei

J. T. Seeling,

Dresden-Neustadt,

Hauptstrasse 16, 1.

Unter Garantie eines

praktischen Töpfers.

Der Feuerungsmaterial viel er-

spart wird, bei Reparatur an

Kacheln und Waldzonen richtig u.

schön, dabei billig bedient sich

will, wenn sie an die Öfen

Niederlage v. Belger. Feld-

größen und Kurzzeitze 2.

Ziegenfelle,

Wildfelle u. w. kaufen J.

Gmeiner, Altenstrasse 31.

Aufforderung.

Dieselben, welche noch Aufsicht an den Nachlass des Herrn
selbst am 24. August a. c. verstorbenen Herrn Theodor Bern-
hard Banch, Comptoir im Geschäft der Herren Albert
Kuntze & Cie. haben, wollen ebenso wie Dieselben, welche
demselben, bescheinigt nunmehr dessen Nachlass noch Besitz
haben, bis zum 30. November a. c. ihre Forderungen bei
dem Unterzeichneten anmelden, bescheinigt an diesen Zahlung
der geschuldeten Verträge leisten.

Dresden, am 9. November 1877.

Adv. Friedr. Kaiser, Landhausstr. 5, III.

Modistinnen

empfiehlt mein großes Lager

Seidene Bänder

ganz besonders billig.

Seidene Sammete,

ganzer Meter von 2,90 an.

Patent-Sammet

in bestannter Güte, blau-schwarz, ganzer Meter

von 1 M. an.

Schwarzseidene Spitze,

ganzer Meter von 1,95 an.

Tüll und Spitzen, Plüsches, Chenilleshawls, Gazen, Schleier, Fichus, Tücher.

Größtes Lager von Damencreavatten

Federbänder,

sowie gemusterte Bänder
zu herabgesetzten Preisen.

Wiederverkäufern lohnender

Extrarabatt.

Preise bekannt billig.

Max Michaeli,

23 Frauenstrasse 23, zwischen Galerie- u. Schlossergasse.

Auf meine
vorzüglichen Qualitäten

schwarzer Seidenstoffe

erlaube ich mir, der jetzt sehr billige Preise wegen, ganz besonders
ausmerksam zu machen und empfiehlt zugleich
mein großes Lager von

Damen-Kleider-Stoffen

(Hauptzweig des Geschäfts).

Adolph Renner

9, Altmarkt 9.

Eckhaus d. Badergasse.

Perlen

in Schätzungen, Stickmutter, Ganzvas für Schäfer, desgl.
Berlin jeder Art für Bett, Blumenabteilung und Purzel,
Bettensäckchen, Blätter und Kerzen, Glashängen, Theaters-
dekoration, Glittern, Blumenkränze zu neusten billigen Preisen
empfiehlt

Julius Ulrich, Wallstrasse 15.

Kunst-Färberei und Wäscherei von Robert Voigt,

Dresden, große Schlesische 2 und
Bilderschusterstrasse 3.

Sammet-Garderobe

aller Art, welche durch Regen, Schnee, Frost u. beschädigt, wird unter Garantie nach
einem Verlust in völlig ungetrübtem Zustande wieder hergestellt.

NB. Unverträgliche Anträge werden prompt abgelehnt.

Auction. Auction. Nr. 5 Kreuzstrasse Nr. 5.

Die bedeutenden Vorräthe eines großen Modewarenlagers:

20,000 Roben

für Herbst, Winter, Frühling und Sommer in reizend und halbwolligen Stoffen, bunt und einfarbig, sowie speziell französische Cacheires und hochgezogene Sachen für Gesellschafts-Toilette werden heute und folgende Tage von früh 10-1 und Nachmittags von 3-6 Uhr in öffentlicher Auction an den Meistbietenden versteigert durch

J. Blacker, Auctionator.

Damenhüte,

Haftformen, Capotten, Filzhüte sind in größter Auswahl
zu billigen Preisen vorräthig. Getragene Hüte werden
sinnell umgearbeitet bei

O. Grünewald,

An der Kreuzkirche Nr. 2.

Das beste Stollen-Mehl

von unübertriffter Qualität, kauft man in den
Ungarischen Mehl-Handlungen

Dresden-Alstadt Dresden-Neustadt
Fischhofplatz Nr. 23, Hauptstrasse Nr. 20.
nahe der Annenstrasse.

Die Füllaten versenden nach außerland von 12½ M. ab
jeden Maxnahme.

Teppiche

abgepackte in allen Größen, sowie Stückware zum Belegen ganzer
Räume in Brüssel, Tapestry, Plaesch, Schottisch,
echt Holländer etc.

Tisch- und Nähtischdecken

in Misp., Tuch und Gobelin,

Läuferstoffs

in Melle, Zute, Wachstuch, Coco und Manila

Vinoleum (Korkteppich),

Bettvorlagen,

Reisedecken,

Plagorässle,

Möbeldamaste,

Möbelrippe,

Möbelplüsche,

<p

Robert Bernhardt,

22-23 Freiberger Platz 22-23.

In Weihnachts-Geschenken und Weihnachtss-Geschenken findet jedermann etwas Passendes und zugleich Praktisches in meinem Etablissement.

Von Neuheiten in Damen-Kleiderstoffen,

speziell in Neige und einfarbig gemusterten Stoffen, ist das Lager fortgesetzt reichhaltig fortirt.

Lüstres , gestreift und carriert, Meter 44 Pf. = Elle 25 Pf.	Plüsche , schwarz, braun und anilin, Meter von 265 Pf. = Elle 150 Pf. an.
Plaidstoffe , 54 carriert, Meter 85 Pf. = Elle 48 Pf.	Einfarbige Lustres , glauzreiche Ware, Meter 60 Pf. = Elle 34 Pf.
Einfarbige reinwollene Ripse , Meter 110 Pf. = Elle 63 Pf.	Tartans , rothe carriert, Meter 60 Pf. = Elle 34 Pf.
Doppelbreiter Lama , gestreift u. carriert, Meter 140 Pf. = Elle 80 Pf.	Einfarbige englische Ripse , Meter 90 Pf. = Elle 50 Pf.
Körperflanelle zu Hemden, 64 breit, Meter 80 Pf. = Elle 45 Pf.	Doppelbreite Lamas , schwere Qualität, in eleganten Mustern, Meter 230—320 Pf. = Elle 130—180 Pf.
Rockflanelle , reine Wolle, 74 breit, Meter 175 Pf. = Elle 100 Pf.	Krimmer-Astrachan.
Halblamas , einfach bunt, Meter 80 Pf. = Elle 45 Pf.	Kammgarnstoffe zu Jaquettes , Meter 9 M. 50 Pf. = Elle 5 M. 50 Pf.
Jackenbarchente , gestreift, carriert und glatt, Meter 70 Pf. = Elle 40 Pf.	Double-Stoffe.
Bedruckte Barchente , Meter 35 Pf. = Elle 20 Pf.	Schwere Diagonals zu Regenmänteln.
	Velours und Halbvelours.
	Duffs. Cassenets. Circassiens.
	Cords, englisch Leder etc.

Der Käufer hat den Vortheil, wenn er mein großes Etablissement besucht, daß er so massenhaft viele Artikel derselbst zusammen findet, wie nirgends und er spart deshalb die Mühe, seinen Bedarf aus einem halben Dutzend einzelner Geschäfte zusammen tragen zu müssen; mir dagegen bietet diese Vielseitigkeit die Möglichkeit, meine reellen, durchweg neuen und couranten Waren so billig verkaufen zu können, um mir den Ruf der Billigkeit für alle Zeiten zu erhalten!

In Seidenwaaren,

schwarz und conlour, sind in diesem Augenblicke die Preise gedrückter, denn je, es eignet sich deshalb der jetzige Zeitpunkt besonders zu vortheilhaften Einsparungen für Zeitgenossen.

Seidne Tücher, seidne Chales im prachtvollen Sortimenten. Umschlage-Tücher, Kopf-Tücher, Taillen-Tücher und Concert-Tücher im riesenhafter Auswahl.



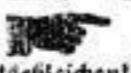
Filz-Röcke von 3 Mark an.



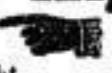
**Schwarze Cachemires.
Schwarze Popelines.**

Schwarze Ripse.

Schwarze Alpaccas.



Alles erste Fabrikate der Welt!



Günstige Weihnachtss-Geschenke werden nach Vereinommen bis zum 31. December freiwillig umgetauscht.

Proben nach auswärts franco. Wiederverkäufern Engros-Rabatt.

Meine billigen und festen Preise geben allerlei genügende Garantie dafür, daß Niemand bei mir überthutet werden kann.

Robert Bernhardt,
22-23 Freiberger Platz 22-23,
Sammet-, Seiden- und Modewaaren-Manufatur,
en gros en detail.
Gegründet im Jahre 1865.