

Gedruckt täglich früh
7 Uhr in der Druckerei
Mannheim 12. Abon-
nementpreis perhalbjährlich
2 Mark 50 Pf. durch
die Post. 2 Mark 70 Pf.
Gesetz. Nummer 10 Pf.
Kunst 33000 Gr.

Über die Rückgabe einge-
sandter Manuskripte
möchte sich die Redaktion
nicht verbindlich
verpflichten.
Unterreden-Mannuschriften aus-
wählen: Quellenhein und
Bogler in Hamburg, Ber-
lin, Wien, Leipzig, Basel,
Dresden, Frankfurt a. M.,
— Ausl. Büro in Berlin,
Leipzig, Wien, Hamburg,
Frankfurt a. M., Mün-
chen — Deutsches & Ge-
meinschaftsblatt — Basle, Lausanne,
Zürich & Co. in Paris.

Dresdner Nachrichten

Tageblatt für Politik,
Unterhaltung, Geschäftsverkehr, Börsenbericht, Fremdenliste.

Mitredakteur: Dr. Emil Bierley. Druck und Eigentum der Herausgeber: Berthold & Ludwig Hartmann. Für das Neuj. Liepach & Reichardt in Dresden. Heinrich Pohlens in Dresden.

Koppel & Co., Bankgeschäft, Schlossstrasse 14, gegenüber der Sporergasse.
An- und Verkauf aller Arten Staatspapiere, Pfandbriefe, Aktien, Prioritäten, Banknoten etc.
Anzahlung aller Coupons. — Unentbehrliche Kontrolle der Verlosung aller Wertpapiere.

Die Witterungs-Aussichten nach dem Meteorologischen Bureau zu Leipzig für heute den 22. Juli lauten: Warm; vorwiegend heiter, leichte nördliche bis östliche Winde; Gewitterbildung nicht ausgeschlossen.

Neueste Telegramme der „Dresdner Nachrichten.“

Berlin, 21. Juli. Der Kaiser machte heute Mittag 1 Uhr in Begleitung Bauer's wiederum eine beinahe einflündige Spazierfahrt.

Wien, 21. Juli. Die „Montags-Revue“ will wissen, daß nachdem man sich in Pourparlers zwischen Bißmarch und Andrassy über den beiderseitigen Standpunkt in der Handelsvertragsfrage klar geworden, nunmehr kein weiteres Hindernis vorhanden sei, daß die beiderseitigen Delegirten bald zur Wiederaufnahme der Vollendung ihrer Mission zusammenentreten werden.

Paris, 21. Juli. Es gewinnt den Anschein, als ob der Streit in Anjou sich über das ganze Kohlenbeden verbreiten werde, jedoch sind keine weiteren Auflösungen vorgelommen. Man hofft, die mögliche Versammlung der Verwaltungen der Etablissements wird wesentlich zur Lösung beitragen.

London, 21. Juli. Lord Beaconsfield, begleitet von Corry, hat sich gestern nach Osborne zur Königin begeben.

Dresden, 22. Juli.

Die erste Audienz St. Majestät des Kaisers erfolgte am Sonnabend in einem geschlossenen Wagen. An der Seite des Kaisers sah dessen Tochter, die Frau Großherzogin von Baden. Der fahrlässige Wagen fuhr äußerst rasch; um dem Wagen herum nicht wissen zu lassen, wer in dem Wagen saß, batte der Kutscher einen einfachen Hut, ohne den bekannten Adlerstreifen, auf.

Se. Majestät der König wird die beabsichtigte Reise in die Oberlausitz den 25. d. Mon. über Scharbau, Sebnitz, Neu-stadt mit Ertragung antreten; von Niederlausitz aus soll der Salzenberg besucht, dann die Route von Niederlausitz auf der Bahn über Oberlausitz, Wilthen bis Schleißhain, nach kurzem Aufenthalt dortbleib, von da nach Schildau o. d. Erzgeb. zu Wagen fortgesetzt werden. Den 26. nimmt die Reise über Tauschheim mit kurzem Aufenthalt bis Neusalza auf der Eisenbahn, von da zu Wagen über Spremberg, Nieder- und Obersiedendorf, Ebersbach, Alt- und Neugendorf, Waldschlösse, Schlehennerothe, Neuleutendorf, Niederleutendorf, Sigmundsmühle nach Großschönau, weiter auf der Bahn bis Jitzau ihren Fortgang. Das Nachtauertal ist in Niederndorf geboten. Am 27. hat Se. Majestät der König, vielleicht an diesem Tage in Begleitung Ihrer Majestät der Königin, den Ort Neidenau, Orlasfelde, Ostritz, Kloster St. Marienthal, Weißau, Stift Joachimstein, Sodenau auf dem Elgen, Bernstadt, Herrnhut einen Besuch zugesetzt und wird in Löbau übernachten. Sonntag, der 28., ist zu einem ausdrücklichen Besuch bestimmt. Den 29. Montag, soll die Reise wieder auf der Bahn bis Löbau, Rosenhain, Blossen, Bautz, Weinhübel, Drebkau bis Kamenz zu Wagen fortgesetzt werden, auf dieser Tour die Bekämpfung einiger bedeutender Detournen stattfinden und feststehenden Tages ohne weiteren Aufenthalt die Rückfahrt nach Pillnitz erfolgen.

Nach Schluss des Landtags werden die meisten unerhörten Herren Minister u. Co. u. d. a. antreten. — Die im Jahre 1875 neu begründete Hochbauschule ist in diesen drei Jahren so gut in die Verbindung der Universität eingegliedert und wird in Löbau übernachtet. Sonntag, der 28., ist zu einem ausdrücklichen Besuch bestimmt. Den 29. Montag, soll die Reise wieder auf der Bahn bis Löbau, Rosenhain, Blossen, Bautz, Weinhübel, Drebkau bis Kamenz zu Wagen fortgesetzt werden, auf dieser Tour die Bekämpfung einiger bedeutender Detournen stattfinden und feststehenden Tages ohne weiteren Aufenthalt die Rückfahrt nach Pillnitz erfolgen.

Nach Schluss des Landtags werden die meisten unerhörten Herren Minister u. Co. u. d. a. antreten.

Die im Jahre 1875 neu begründete Hochbauschule ist in diesen drei Jahren so gut in die Verbindung der Universität eingegliedert und wird in Löbau übernachtet. Sonntag, der 28., ist zu einem ausdrücklichen Besuch bestimmt. Den 29. Montag, soll die Reise wieder auf der Bahn bis Löbau, Rosenhain, Blossen, Bautz, Weinhübel, Drebkau bis Kamenz zu Wagen fortgesetzt werden, auf dieser Tour die Bekämpfung einiger bedeutender Detournen stattfinden und feststehenden Tages ohne weiteren Aufenthalt die Rückfahrt nach Pillnitz erfolgen.

Der auf dem Schlosse Albrechtsberg mit seiner jugendlichen Herrin die Alterswochen verlebende Neffe des Kaisers, Graf von Hohenau, wird mit Gemahlin dem großen Konzert bewohnen, das im Laufe des nächsten Wochens im Rathaus zum Weinen lädt zum Besteck des gemeinsam wohlfühlenden Ver- schönerungsvereins dieses Höhen-Kurortes veranstaltet wird.

Obwohl von offizieller Seite bestritten wird, daß das freizügigste Urteil in Sachen des Unterganges des Großen Kurfürstes stets erfolgt sei, so ist doch sein Zweck, daß das erschaffte und auf Freizügigkeit hinzuweisende technische Gutachten den maßgebenden materiellen Aufschluß für das schriftliche Urteil abgedient wird. Nach diesem technischen Gutachten trifft die beiden Offiziere des „König Wilhelm“ sein Ver- wort. Das Urteil ist dadurch verhängt, daß bei dem Aus- weidungsmann der Steuerbeamte des „König Wilhelm“ zwar das richtige Kommando verstanden, dennoch aber unzureichendes Werk nach der entgegengesetzten Richtung hin gesteuert hatte. Die sechs Leute am Steuer (so erklärt das technische Gutachten das Versehen), hätten offenbar in hohe drehender Gefahr den Kopf verloren. Es ist zu bedauern, daß der Prozeß in geheimer Sitzung einziger Offiziere und nicht vor der Cessentie- lität sich abspielt. Daraus aber, ob die Forderung einer ver- hängnisvollen war und es nicht leicht möglich war, zwei so schwerregelbare Panzerabwehrer sich förmlich auf den Haken folgen zu lassen, scheint sich die ganze Unterstellung überhaupt nicht zu er- streden, und doch ist dies ein Hauptpunkt.

Selbst Donnerstag den 11. d. bis mit Freitag d. 13. sind sämtliche bietige Aktenen, inzwischen vierzig verschiedene Aktenen verzeichnet sind, der umfassendsten Bau-, Steuer-, Gesundheits- und Wohlfahrtspolizeilichen Revision unterzogen worden. Die Revisionskommission besteht aus den Herren Hauptmann v. d. A. Grinner, Stadt-Bezirksschreiber Dr. Riedner, dem Wohlhabenspolizei-Bezirksschreiber, Feuerwehr- director Mr. und Bauamtmann Kraatz. Es wurden hier und da Übereinstimmungen vorgefundene, bezüglich deren die notwendige Abstellung sofort angeordnet wurde. In der Palais-Kaserne (Kaserne Wilhelm-Platz) stand die Kommission in einer Kammer in einer Röhre, eine ganze Dienstmannschaft von 6 Personen wohnend und diese Kammer liegt noch dazu direkt bei den Appartements! Sie waren selbstverständlich sofort geräumt.

Zur Kenntzeichnung der Lage der Hauptabteilung sind Wände für die Ausstellungslösungen des Wasserwerks jetzt geschält, auf denen die destruktiven Wirkungen bemerkbar sind, an den Häusern und Grundstücksaufzäuden bestellt.

Das vierte Sängertreffen des Elbgau-Sängerbundes hat gestern früh begonnen und Blende brachte unter allen Orten, die man selber für diese Freiheit gewählt hat, doch wohl den Vogel abzuschließen. Schön der wunderbare, schattige Vogel mit den frisch-grünen Kleidungsplänen, nahe dem Gottlobbad, in welchem der Heilige aufzuhängen ist, hat so viel Ausmaß, daß es auch dem ältesten Hypothekar darin gelassen muß. Dazu kommt, daß der Vorstand des Gaubverbandes durch den Baumeister Klemm eine äußerst geschickte und stattliche Sängerhalle am Westende des d. betr. Parkes hat herstellen lassen, in welcher ganz deauend Sänger Platz finden. Nur die Zubehörarbeiten aber sind 2000 Sitzplätze vorhanden, während das dahinter befindliche Schuppen für Exerzierungen vorlässt. Am frühen Morgen durchzogen zwei Musikkadre, die Artilleriekapelle und das Francke'sche Stadtmusikkorps, die prächtig und sehr reich mit Flaggen- und Blasenstäben dekorirten Straßen, und die mit der Eisenbahn ankommenden Sänger wurden auf dem Bahnhofe reizend mit Hochrufen empfangen und dann unter Musik

nach der Stadt begleitet. 9 Uhr 40 Min. kamen nicht weniger als 14 Vereine an, darunter die Dresdner.

Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R. Scipio (Worms) geliefert. Die Thüre ist gleichfalls aus Pappe von Rabe u. Co. hergestellt. Die Tafel ist von Buren u. Helmstedt (Zwölfbau) mit Papierdeckel geschmückt, die Wände bedeckte Tapeten, den Fußboden Papierterrasse, die zwei neuzeitliche Papiercoupons und Papierwörter, die eine behagliche Temperatur erfordert. Einzelheiten folgen.

— Se. Majestät der König wird die beabsichtigte Reise in die Oberlausitz den 25. d. Mon. über Scharbau, Sebnitz, Neu-stadt mit Ertragung antreten; von Niederlausitz aus soll der Salzenberg besucht, dann die Route von Niederlausitz auf der Bahn über Oberlausitz, Wilthen bis Schleißhain, nach kurzem Aufenthalt dortbleib, von da nach Schildau o. d. Erzgeb. zu Wagen fortgesetzt werden. Den 26. nimmt die Reise über Tauschheim mit kurzem Aufenthalt bis Neusalza auf der Eisenbahn, von da zu Wagen über Spremberg, Nieder- und Obersiedendorf, Ebersbach, Alt- und Neugendorf, Waldschlösse, Schlehennerothe, Neuleutendorf, Niederleutendorf, Sigmundsmühle nach Großschönau, weiter auf der Bahn bis Jitzau ihren Fortgang. Das Nachtauertal ist in Niederndorf geboten. Am 27. hat Se. Majestät der König, vielleicht an diesem Tage in Begleitung Ihrer Majestät der Königin, den Ort Neidenau, Orlasfelde, Ostritz, Kloster St. Marienthal, Weißau, Stift Joachimstein, Sodenau auf dem Elgen, Bernstadt, Herrnhut einen einfachen Hut, ohne den bekannten Adlerstreifen, auf.

— Die erste Audienz St. Majestät des Kaisers erfolgte am Sonnabend in einem geschlossenen Wagen. An der Seite des Kaisers sah dessen Tochter, die Frau Großherzogin von Baden. Der fahrlässige Wagen fuhr äußerst rasch; um dem Wagen herum nicht wissen zu lassen, wer in dem Wagen saß, batte der Kutscher einen einfachen Hut, ohne den bekannten Adlerstreifen, auf.

— Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R. Scipio (Worms) geliefert. Die Thüre ist gleichfalls aus Pappe von Rabe u. Co. hergestellt. Die Tafel ist von Buren u. Helmstedt (Zwölfbau) mit Papierdeckel geschmückt, die Wände bedeckte Tapeten, den Fußboden Papierterrasse, die zwei neuzeitliche Papiercoupons und Papierwörter, die eine behagliche Temperatur erfordert. Einzelheiten folgen.

— Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R. Scipio (Worms) geliefert. Die Thüre ist gleichfalls aus Pappe von Rabe u. Co. hergestellt. Die Tafel ist von Buren u. Helmstedt (Zwölfbau) mit Papierdeckel geschmückt, die Wände bedeckte Tapeten, den Fußboden Papierterrasse, die zwei neuzeitliche Papiercoupons und Papierwörter, die eine behagliche Temperatur erfordert. Einzelheiten folgen.

— Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R. Scipio (Worms) geliefert. Die Thüre ist gleichfalls aus Pappe von Rabe u. Co. hergestellt. Die Tafel ist von Buren u. Helmstedt (Zwölfbau) mit Papierdeckel geschmückt, die Wände bedeckte Tapeten, den Fußboden Papierterrasse, die zwei neuzeitliche Papiercoupons und Papierwörter, die eine behagliche Temperatur erfordert. Einzelheiten folgen.

— Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R. Scipio (Worms) geliefert. Die Thüre ist gleichfalls aus Pappe von Rabe u. Co. hergestellt. Die Tafel ist von Buren u. Helmstedt (Zwölfbau) mit Papierdeckel geschmückt, die Wände bedeckte Tapeten, den Fußboden Papierterrasse, die zwei neuzeitliche Papiercoupons und Papierwörter, die eine behagliche Temperatur erfordert. Einzelheiten folgen.

— Der gestern früh 9 Uhr hier abgegangene Sängerzug nach Wien bestand aus 23 Waggons und führte mehr als 500 bleiche Sänger nach der freudlichen Stadt am Ende der südlichen Schweiz. Vor Abgang des Juges koncertierte die „Orpheus“-Kapelle auf dem Perron. Die Stimmung war eine sehr animierte.

Die vorgestern (Sonnabend) in Berlin eröffnete große internationale Ausstellung für die gesammte Papier-Industrie von 551 Ausstellern besticht. Das Hauptgebäude steht Preussen, dann aber folgt unmittelbar Sachsen mit seiner hoch entwickelten Papierindustrie. Aufsehen erregen die trefflichen Papierarbeiten der Altenburger u. Helmstedt in Zwölfbau; geradezu bewundernswert aber rufen die indischen Papierpyramiden der Altenburg u. Altenhamer in Altenstein herbei, deren einzelne Papierrollen eine Länge von über 17,000 Meter aufweisen haben. Die Kelziger großen Baumwollbindereien haben gleichfalls ihre Erzeugnisse aufgestellt. Die „Volutz“ zeigt die hellwelle schlechte Ausstellung und Unterbringung der Ausstellung, sowie, daß einzelne Branchen mangelfhaft bedient seien. Den Gipspunkt der Ausstellung erreicht das Papierhaus. Es ist nach amerikanischer Art aus Holz gebaut; an der vorwärts Seite ist zu sehen, wie die Vaupappe zum Saal gegen Batine, Kälte und Ungeziefer wischen das Holzgerüst der Wände und die Wände oder innerer Verkleidung eingehalten wird. Oben ist sie im Innern als Erfas für Holzverkleidung oder getrocknet mit Putz angenagelt. Die hierzu benutzte amerikanische Vaupappe ist von R.