

Dresdner Nachrichten

Blatt für Politik,
Unterhaltung, Geschäftsverkehr, Börsenbericht, Fremdenliste.

Mitredakteur: Dr. Emil Breyer. Druck und Verlag von den Herausgebern:

A. das Geulz., Ludwig Hartmann, Liepach & Reichardt in Dresden. Verantwortl. Redakteur:

A. das Geulz.

Ludwig Hartmann.

Liepach & Reichardt in Dresden.

Koppel & Co.,
Bankgeschäft,

Schloss-Strasse 14.

gegenüber der Sporgasse.

An- und Verkauf aller Staatspapiere, Pfandbriefe, Action etc. Auszahlung aller Coupons. Unentgeltliche Controle der Verlosung aller Wertpapiere. Alles auch auf brieflichem Wege. Domicilstelle für Wechsel.

Emil Hirschfeld's
Reit-Institut, Tattersall
u. Pensionsställungen,
2 Struvestrasse 2.

Elegant und comfortable eingerichtete Reitbahn, Garderoben u. Stallungen. Vorzüglicher Reitunterricht für Damen, Herren u. Kinder zu jeder Tageszeit. Ausleihen eleganter Reitpferde, u. Fahrgerüste zum Selbstkutschieren. Aufnahme von Pensionspferden. Grosse Auswahl von Reitpferden zum Verkauf.

Nr. 28. 25. Jahrg. 1880. Witterungsaussichten: Zunächst wenig Wetter, bei Frostabnahme, spät. Trüb, wahrh.

Dresden. Mittwoch, 28. Januar.

Politisch.

Fürst Bismarck in Berlin, das ist das Tagesereignis. Die sofort angekündigte, im letzten Augenblick rechtssitzte, wiederholte fälschlich gemeldete Reise des Kanzlers nach der Reichshauptstadt ist nun doch erfolgt. Lebten wir unter normalen Verhältnissen, so würde man es allefalls als ein kleines Ereignis betrachten und besprechen, wenn der oberste Beamte eines Reiches sich von dem Generalsekretär der Reichsbehörden entfernt, um für einige Zeit in der Provinz Aufenthalt zu nehmen. Bei uns ist die Ausnahme die Regel. Noch nie aber war der Kanzler dem Kaiser, den fremden Botschaftern, den Behörden, den Städtchen der Parlamente so lange fern, wie diesmal. Selbst nicht die Geburt eines ersten Entschlächters vermochte ihn von seinem Arbeits- und Einsiedlerleben in Pommern nach Berlin zu lösen. Welche Gründe ihn feinhalten, darüber ist man nur auf Vermutungen angewiesen, ebenso wie über die Gründe seines nun doch erfolgten Eishreibens in Berlin. Genug, er ist da. Der Kanzler findet Brüder von Altem. Abgesehen von der auswärtigen Politik, scheint die neue Militärvorlage und was mit ihr zusammenhängt oder aus ihr folgt, seine persönliche Anwesenheit zu erfordern. Auch der Bundesrat scheint Auflösungen fordern zu wollen über die politische Lage in Europa, welche die einzige Rechtfertigung des neuen Militärgefechts abgibt. Außerdem sind die Bundesregierungen eingemessen in Sorge, wie sie künftig das Gleichgewicht in den einzelnen Landesbudgets herstellen sollen. Alle Berechnungen über Einnahmen und Ausgaben müssen über den Haufen werfen, wenn auf einmal das Reich ganz unerwartet hohe Beträge für neue Kriegswaffe beansprucht. Als der letzte Reichstag 170 Millionen neuer Steuern bewilligte, setzte natürlich der Abg. v. Frankenstein den Antrag durch, daß der Überschüß über 130 Millionen an die Einzelstaaten vertheilt würde. Diese 40 Millionen indirekter Reichsteuern sollten dazu dienen, die direkten Steuern in den Einzelstaaten herabzusetzen. Auch im sächsischen Staatsbudget figuraux zur Herstellung des Gleichgewichts und zur Vermeidung von neuer Erhöhung der Einkommensteuer der entsprechenden Anteil Sachsen an den 40 Millionen. Es kommt auch in laufenden Jahren zu Ehren. Aber von 1881 an — o jemine! Da wird's nun damit windig aussehen. Das Prophetenwort Windthorst's erfüllt sich: daß von den 170 Millionen neuer Reichsteuern, die der ab dem einen Ende der Leipzigerstraße schiedebleibende Reichstag bewilligte, auf dem Transport nach dem am anderen Ende dieser Straße schieden preußischen Landtag ein guter Theil in das zwischen beiden Häusern liegende Kriegsministerium einfließen würde. Daher heißt es nun schon: der nächste Reichstag sollte zu den kaum bewilligten neuen Steuern noch eine zweite Serie von etwa 40 Millionen hinzubringen. Um di's zu thun, sei aber ein anderer preußischer Finanzminister notwendig und dieser Hegenmeister ist Herr v. Büsing. Denn wenn auch die neuen Truppenkörper mit 26 Millionen eingekleidet, mit Waffen, Pferden und Geschirr ausgestattet werden können, so wird ihre Unterhaltung mehr als die zunächst veranschlagten 17 Millionen jährlich kosten. Diese 26.000 Mann beüben in doch fast einer Zwill. Speziell pläne, Schießstände, Lazarette, Magazine; sie erhöhen den Pensions-Gatz u. s. w.

Ueber das Militärgefecht Deutschlands kommt nun auch das Ausland zu Worte. Ein guter Theil dessen, was die Presse Englands äußert, ist wegen seines Freimisches absolut unabdrückbar. Ein wahres Wort führt die "Times", indem sie das Beunruhigendste an der Vorlage darin findet, daß das Gesetz die schreckliche Lage des Waffenstandes blickt, in welchem Europa von einem Tage zum anderen lebt. Der Daily Telegraph meint: „Es sei nicht die Bestimmung der Menschheit, daß Deutschland durch Rüstungen veranlassen müsse, um Frankreich zu Bleichem zu zwingen.“ Andere englische Blätter freuen sich der Rüstungen Deutschlands, das sich damit in den Stand setze, Russland mit Krieg zu überziehen, um dadurch England Lust für seine Pläne in Asien zu machen. Der „Standard“ schreibt sogar ausdrücklich dem deutschen Kaiser den Gedanken unter, daß er nur auf einen Anlaß laue, um Russland mit Krieg zu überziehen. Russland wisse dies und häuse deshalb Truppen in Polen an. Der letzteren Thattheorie widerspricht aber die russische Regierung in der formellsten Weise und zwar mit solchem Eifer, daß man fast auf den Gedanken kommen könnte, ihr sei jedoch ein geheimer Plan durchkreuzt worden. Selsam ist es auch, daß die französische Presse mit verhältnismäßigem Gleichmuth die Nachricht von den deutschen Rüstungen aufnimmt. Frankreich weiß eben genau, daß es sich von Deutschland nichts Arges zu versetzen hat. Wie man auch darüber denken möge, daß eine Auseinandersetzung zwischen Germanenthum und Slavenwelt unausbleiblich ist, so bezweifeln wir, daß Fürst Bismarck diesen Zeitpunkt der Auseinandersetzung zu beschleunigen gewollt sei. Sache einer weisen Politik wäre es, das Germanenthum nicht zwischen den Panislavismus und das Romanenthum zu bringen, vielmehr ein aufrichtiges und dauerndes Friedensverhältnis zwischen den beiden Kulturoberen der Deutschen und Franzosen herzustellen; dann hat die Gefahr, welche der vom Rossow zu ihm gelehrte Panislavismus der Kultur bereiten will, nichts Bedrohliches.

Von sonstigen Ereignissen in Deutschland beansprucht der Beschluss der Gemeindebehörde von München, 100.000 Mark für das in diesem Jahre zu begehende Jubiläum des Hauses Wittelsbach zu bewilligen, ein allgemeineres Interesse. Die Väter der Hauptstadt des Bayerlandes haben nämlich diese Bewilligung an die Bedingung gefügt, daß das Festprogramm auch so durchgeführt werde, wie es vorliegt: d. h. unter persönlicher Teilnahme des Königs. Um nicht Gefahr zu laufen, daß die Hauptperson der Feier, der jetzige Träger der Wittelsbacher Königskrone, sich durch einen der zahlreichen auf „poln.“ endigenden bairischen Prinzen vertreten läßt, hofft man, daß der Monarch keine königliche Aufsicht ertheilt, an dem Jubiläum seines

Haus nicht auf einem einsamen Spazierritt in den Alpen oder bei einer musikalischen Soloausführung in einem seiner Schlösser, sondern in der Mitte seiner allezeit treuen Bairervölkes zu weilen. Der Eisenbahntarifkrieg, den sich die beiden herzinnigen Freunde Deutschland und Österreich bereiten, trägt bereits seine Früchte. Um der üblen Behandlung zu entgehen, welche die Maybach'sche Eisenbahnpolitik den österreichischen Passagieren bei ihrer Durchfahrt durch Deutschland droht, hat sich Österreich entschlossen, Deutschland ganz zu umgehen. Es baut die sog. Bodenseebahn, d. h. jenen kurzen, nur 137 Kilometer langen Schienennetz, der Tirol zum unmittelbaren Anschluß an die Schweizerbahnen bringt. Zwischen Innsbruck und dem Bodensee liegt der hohe Arlberg, der jetzt doppelseitig durchtunnelt werden soll. Die ganze Bahn kostet 35½, der Arlbergtunnel allein 16½ Mill. Gulden. Seine Bauzeit ist auf 5—6 Jahre fixirt. Da diese Bahn wesentlich mit zum Abschluß der ungarischen Passagiergäste: Getreide und Holz, nach der Schweiz und Frankreich bestimmt ist, so wäre es in der Eröffnung, wenn Ungarn dazu entgegensteht, beitrügen. Da aber die Ungarn hierzu keine Neigung haben, so reguliren sie die Donau bei ihrem Austritt aus Siebenbürgen nach Rumänien auf ihre Kosten und erlassen den Eischtianen hierzu die sonst nötigen Beiträge. Am übelsten kommt dabei Deutschland weg. In wenigen Jahren wird der gewinnreiche Transport gewaltiger Massen aus Ungarn, Rumänien und Südburgenland nach dem Westen und Norden Europas gewaltsam von den deutschen Eisenbahnen weggedrängt sein und uns, speziell auch in Sachsen, höchst unnehmbare Bedenken unserer Staatsbahnen verloren gehen. Das Alles geschieht angeblich im Interesse der deutschen Nation. O Maybach!

Neueste Telegramme der „Dresdner Nachrichten.“

Berlin, 27. Januar. Abgeordnetenklausur. Verabschaffung des Reichs- und Forststeuergesetzes. § 41, der sog. Wild- und Bären-Pauschalz. wurde dahin angenommen, daß straffbar wird, wer der Wildbestellung widerstellt oder gegen das Verbot des Wild- und Jagdmusters arbeitet. Beeren und Wild sammelt, mit dem Zusatz, daß das Sammeln nur da, wo daselbst nicht auf Berechtigung oder Verboten beruht, verboden werden kann, sowie mit dem ferneinen Zusatz, wonach die Verbestellung nur auf Antrag eintritt. Der Art. des Gesetzes wird mit unerhöhten Händlungen genehmigt und das Jagdrecht angemommen.

Konstantinopel, 26. Jan. Die Konvention über Absetzung der Sklaverei in der Türkei ist heute von Sahard und Sarac Pascha unterzeichnet worden.

Locales und Sächsisches.

— Vortag. Die zweite Kammer verließ gestern den Gesetzestag über das Hirschfeld'sche Rechtswandlungs-Gesetz. Abg. Lehmann antwortete auf die Kritik des Gutwurz, sowie die Ähnlichkeit, mit der welche an die Kammer gelangt sei, hatte aber doch großen Bedenken dagegen. Da in Sachsen eingeholt Amtesdrobe entspreche seinem Auskunfts (?) nicht. Zu dem Entwurf sehe eine Zustimmung darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der Verteilung der Kunst angelommen, so wenn man fragt: haben Sie die neueste Oper gesehen? oder wenn man in den Kunstmessen das Hauptcafé auf die Toilettenkarte anstatt auf die Kunst gelegt werde. Thiatheater, welche den Kampf ums Datum kämpfen würden, könnten sich nicht in der Kunstmessen darüber, was schaffen solle, wenn der Reichstag nicht die Stobe doch nicht anlege. Der Antrag auf Wiedereinführung billiger Klassifizir-Vorstellungen beim Königlichen Hof erster wurde von den Abgeordneten Lehmann und Hege bestovert und zwar mit Absicht auf die unierter Zeit so wichtige Verteilung des Idealens. Man sei jetzt vielleicht froh, daß der