

**Königliches Belvedere**  
der Brühl'schen Terrasse.  
Heute zum 2. Feiertag

## 2 grosse Concerte

von der Kapelle des R. S. 2. Gr. Reg. Nr. 101, Kaiser Wilhelm, unter Direction des Adm. Musikkapellmeisters Herrn.

**A. Trenkler.**

1. Concert Anfang 4 Uhr. | Entrée 50 Pfennige.  
2. Concert Anfang 7.30 Uhr. | Entrée 50 Pfennige.  
NB. Abonnementstickets haben Gültigkeit.

## Einde'sches Bad.

Heute Montag den 2. Feiertag

## Gr. Militär Concert

ausgeführt von der Kapelle des R. S. 1. Leib-Grenadier-Reg. Nr. 100, unter persönlichem Leitung des Adm. Musikkapellmeisters Herrn

**A. Ehrlich.**

Anfang 2 Uhr. | Entrée 50 Pf. | J. Linke.  
Bei günstiger Witterung findet das Concert im Garten statt  
Kronen, Billets 5 Stück 1 M. 50 Pf. sind an der Kasse zu haben.

## Nach dem Concert großer Ball.

NB. Die Abonnement-Billets grüner Farbe verlieren am

1. Mai d. J. ihre Gültigkeit. A. Ehrlich, Mgl. Gültigkeit.

## Gr. Wirthschaft

im Königl. Großen Garten.

Heute zum 2. Feiertag (bei günstiger Witterung)

## Gr. Militär-Concert

von der Kapelle des Adm. Sächs. 2. Gren.-Reg. Nr. 101, Kaiser Wilhelm, unter Direction des Adm. Musikkapellmeisters Herrn

**A. Trenkler.**

Anfang 2 Uhr. | Entrée 50 Pf.  
Abonnement-Billets haben Gültigkeit.

## Gebrüder Bach's Concert-Salle.

Heute zum 2. Feiertag

## Gr. Abend-Concert

von der Kapelle des R. S. 2. Gren.-Reg. Nr. 101, Kaiser Wilhelm unter Direction des Adm. Musikkapellmeisters Herrn

**A. Trenkler.**

Anfang 8 Uhr. | Entrée 50 Pf.  
Abonnement-Billets haben Gültigkeit.

## Feldschlösschen.

Heute Montag den 2. Feiertag

## 2 grosse Concerte

von der Kapelle des R. S. Schützen-Reg. Nr. 108, Prinz Georg unter persönlichem Leitung des Musikkapellmeisters Herrn

**C. Werner.**

1. Concert Anfang 4 Uhr. | Entrée 30 Pf.  
Grosses Solisten-Concert.

2. Concert Anfang 8 Uhr. | Entrée 30 Pf.

Operetten- und Walzer-Concert.

## Bergkeller.

Heute zum 2. Osterfeiertage:

## Grosses Militär-Concert

von der Kapelle des R. S. 1. Feld-Art.-Reg. Nr. 12, unter persönlichem Leitung des Musikkapellmeisters Herrn

**W. Baum.**

Anfang 4 Uhr. | Entrée 30 Pf.  
Nach dem Concert grosser Ball.

Morgen um 3. Osterfeiertage:

## Concert und Ball.

R. Hopf.

## Tivoli-Tunnel.

Täglich Mittags und Abends Concert vom kleinen Orchester.  
Die Verwaltung: Erwin Rauchfuss.

## Medinger Lagerkeller.

Medingerstrasse, gegenüber dem Tivoli.

Heute zum 2. Osterfeiertag

## Militär-Frei-Concert.

von 5 Uhr an Volksmusik. Freien auf und unter, Biere bestellt, großer Garten, freundliche und gr. Lokale. Bartholomäus.

## Gewerbehaus.

Heute am 2. Feiertag

## Extra-Concert

der Mannsfeldt'schen Kapelle unter Leitung des Herrn Kapellmeisters

**H. Mannsfeldt.**

Anfang 7.30 Uhr. | Entrée 50 Pf.

## Zum Besten der Ferien-Colonie

den 2. Osterfeiertag, Abends 8 Uhr

im Glass-Salon des Herrn

## Moritz Franz Restaurant,

Jädenhof 1.

wird mein Sohn Max, der 7jährige Neudenksteller, zwei seiner interessantesten Kopfrechnungs-Vorträge abhalten.

Eintritt nach belieben. A. Franz.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gewissem Preis ergebenst eingeladen.

Nur bis mit 24. b. M. ist Eintritts-Annehmlichkeit, vis-à-vis dem "Goldenen Minz", das Panorama:

Die hervorragendsten Naturereignisse des verhängnisvollen Jahres 1880 bis zur Zeitzeit.

In 28 naturgetreuen Aufnahmen dem hochgezehrten Publikum zur Schau gestellt und wird zu gew