

Gewerbehaus.

Dienstag, den 20. Oktober
Concert (ohne Tabakrauch)
von den aus 50 Mitgliedern bestehenden Kapelle des Gewerbehause unter Leitung des Kapellmeisters Herrn M. Zimmermann.

Programm.

1. Ouverture „Die lustigen Weiber von Windsor“ von Nicolai. 2. Reminiscenzen aus „Robert der Teufel“ von Weber. 3. Aufforderung zum Tanz aus „Rondo von G. M.“ u. Weber. 4. Nocturne aus dem „Molière“ von Bellini. 5. Ouverture „Der Freischütz“ von Weber. 6. „Intermezzo aus „Römer“ von Delibes. 7. Melodramatisches Intermezzo („Weißt — Begegnen“) aus „Müller-Bergbau“. 8. Ouverture „Der Waffenträger“ von Gounod. 9. Einzugsmarsch aus „König von Saba“ von Goldmark. 10. „Int. de Cavalier“ aus „Le Cid“ von A. Rubinstein.

Aufgang 7½ Uhr. Entree 75 Pf.
Abonnement-Billets, 6 Stück 3 Mark, an den bekannten Verkaufsstellen und Abends an der Kasse.



1. Gastspiel der Wasserkönigin und unbesiegten Taucherin JURLINE sowie 1. Auftritt des Herrn A. Gordofsky, „russ. Riese“. Ferner Auftritte folgender Spezialitäten: Herr Carl Maxstadt, Gesangshumorist. Art. Elise Welther, deutsch-russische Concertsängerin. Mr. Vallo, großartiger Ausklangen. Miss Luciana, Equilibristin. Mr. Leopold Egger's. Akrobaten-Gesellschaft (6 Personen). Art. Minna Teichmann, Viedertänzerin. Aufgang 8 Uhr. A. Thieme.



Täglich gr. Concert unter Direction des Herrn R. Baade im Saale der 1. Etage. Aufgang 1½ Uhr. 40 Fremdenzimmer mit Betten von 1 Mt. bis 2 Mt. Kein Table d'hôte.

Am Parterre großes Restaurant mit Billards. Aufenthalt für 10 Personen; à la carte zu jeder Tageszeit. Weine besserer Marten, vorzügliche Biere: Münchner, Culmbacher, Böhmisches und Braunschweiger Pilsener. Eröffnungsvoll D. Seitzert.



Gr. Concert von Herrn Musidör. Ein Schauer mit voller Kapelle. Das isolante Mädchen über die Wunder des Sonnenbaus. Danach Tanzen, das größte Sensationsstück. Die Dame ohne Unterwerfer. Dann großartige Nebelbilder-Vorstellung, u. a. Der Feindmord von Meisen. Der Schatz im Villentein. Zum Schlus: Bertha Rother oder das Märchen aus der Feenwelt. Auf. 7½ Uhr. Morgen Vorstellung. Entree nur 10 Pf. C. W. Stedel.



Boulevard. Fortsetzung

des großen humorist. Gesangs-Concerts von der überall mit großem Beifall aufgenommenen Concert-Sängergesellschaft

Brückert aus Dresden. Aufgang 3 Uhr. Entree 10 Pf. Gedachtungsvoll seitlich i. B.: Ed. Belger.



Hotel Stadt Metz. In meinem heute Dienstag stattfindenden

Abendschmaus à la carte jede Freunde, Nachbarn und alte Gäste, welche durch Einladung übersehen werden, von tollsten, herum eingebettet ein. Aufgang Abends 7 Uhr. Ihr Unterhaltung

Wieder-Concert. Hochachtungsvoll G. Duttler.

Morgen Mittwoch d. 21. Oct. d. J., Abends 7 Uhr, im Saale des Hotel de Saxe CONCERT von Mary Krebs,

Königl. Sächs. Kammervirtuosin, unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Emil Scaria, k. k. Kammersänger aus Wien.

Numerierte Billets à 4 und 2½ Mark, sowie Stehplätze à 1½ Mark sind in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von F. Ries im Kaufhause zu haben.

Aufgang 7½ Uhr. Entree 75 Pf.

Abonnement-Billets, 6 Stück 3 Mark, an den bekannten Verkaufsstellen und Abends an der Kasse.

Donnerstag den 22. Oct. : Julius Caesar (in deutscher Sprache).

Montag den 26. Oct. : Julius Caesar (in englischer Sprache).

Donnerstag den 29. Octbr. : Macbeth (in deutscher Sprache).

Montag den 2. November: Macbeth (in englischer Sprache).

Die folgenden 4 Vorträge sind in deutscher Sprache:

Donnerstag den 5. November: Othello.

Dienstag den 10. November: Sommernachtstraum und

Hauptpartien aus Hamlet.

Donnerstag den 12. Nov. : Hauptpartien aus Kaufmann von

Venedig, Nathan der Weise, Wilhelm Tell, Faust.

Sonnabend den 14. Nov. : Falstaff-Szenen aus Heinrich IV.

aus Faust, Schiller's Tascher, Goethe's Erlkönig und Fischer und das Hexenlied von

Oscar von Wildenbrach.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnements in der Burdach'schen Hof-Buchhandlung von Warnatz & Lehmann.

Die verehrten Interessenten werden ersucht, diese Anzeige zur besseren Orientierung auszuschneiden u. aufzubewahren.

Aufgang jedesmal 7½ Uhr.

Donnerstag den 12. Nov. : Hauptpartien aus Kaufmann von

Venedig, Nathan der Weise, Wilhelm Tell, Faust.

Sonnabend den 14. Nov. : Falstaff-Szenen aus Heinrich IV.

aus Faust, Schiller's Tascher, Goethe's Erlkönig und Fischer und das Hexenlied von

Oscar von Wildenbrach.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnements in der Burdach'schen Hof-Buchhandlung von Warnatz & Lehmann.

Die verehrten Interessenten werden ersucht, diese Anzeige zur besseren Orientierung auszuschneiden u. aufzubewahren.

Aufgang jedesmal 7½ Uhr.

Donnerstag den 12. Nov. : Hauptpartien aus Kaufmann von

Venedig, Nathan der Weise, Wilhelm Tell, Faust.

Sonnabend den 14. Nov. : Falstaff-Szenen aus Heinrich IV.

aus Faust, Schiller's Tascher, Goethe's Erlkönig und Fischer und das Hexenlied von

Oscar von Wildenbrach.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,

zur II. Abth. 2 Mark.

Abonnement für alle acht Abende zur I. Abtheilung

16 Mark, zur II. Abtheilung 12 Mark. **Abonnement** für die

sieben deutschen Abende allein zur I. Abtheilung 12 Mark, zur

II. Abtheilung 9 Mark. Einzelbillets zur I. Abth. 3 Mark,