

G. Troitzsch, Dresden,
Marienstrasse 16.33. Jahrgang.
Aufl. 47,000 Stück.

Dresden, 1888.

W. Höffert,

Kgl. Sächs. u. Kgl. Preuss. Hofphotograph,
Dresden, Kaufhaus, Seestrasse No. 10.
Berlin, Leipzigerplatz 12.

Moderne Häkel-Materialien:

Nr. 338. Spiegel. Neueste Drahtberichte. Hoinachichten. Liebsterfumusmedic. Loge der Kaufmannsgehilfen. Gerichtsverhandlungen. Cornelius Bohr. Wodenbrief. Viscaten.

Drahtberichte der „Dresdner Nachrichten“.

Paris. Die Baudin-Affair ist rubig verlaufen. Der Zug des Ministerialtheaters brauchte eine Stunde, um das Boulevard Sébastopol zu passieren. Eine Person wurde verhaftet.

Brüssel. Der Überlandesrat hat im Bützlicher Bausu drei weitere Polklemme und im Bausu Chatelet die Roblengrenze Gouffre zu Chatelineau eingerichtet. Die Gendarmerie hat die Gouffre besetzt.

Bélgard. Die Pol. Kommission für die Nebenwachung der Wahlen reiste in die einzelnen Wahlkreise ab. Am Montag begann die neuen Wahlmännerwahlen. In Aachen wollte die Polizei getrennt eine Wahlveranstaltung sprechen; dabei wurden blutige Räume statt, die Polizei tödete drei Bürger und verwundete mehrere.

Frankfurt, 2. December. (Sonntagsverleih) Credit 200.00. Staatsbank 210.00. Lombards 650. Elbersal 166.75. Nicromo 219.60. Spanier 100.

Deutschliches und Sachsisches.

Se. Majestät der König und Königliche Hoheit Prinz Georg mit hoher Familie wohnten gestern Vormittag dem Gottesdienst in der katholischen Kirche bei Nachmittags 5 Uhr nahm der König an der Familiensitzung bei Prinz Georg Theil.

Der in der Porte de l'Europe Fabrik der Firma C. E. Böhl in Leipzig als Weckührer beschäftigte Karl Friedrich Wohlisch erhielt aus Anlaß seiner langjährigen treuen Arbeit in einem und demselben Gewerbe-Etablissement die große silberne Medaille „Für Treue in der Arbeit“.

Heute Nachmittag halb 2 Uhr wird Herr Diaconus Dr. Neubert in bischöflichen Kreuzkirche die Trauung des Herrn Consistorialrat Superintendent Dr. Dibius mit Hilf. Höhler vollziehen.

Der hiesige Verein evangelischer Gläubigen rief einen warmen Aufruf an alle Menschenfreunde, um Liebe zu spenden an einer Christfeierfeier für die vom Verein unterstützten Armen, Alten und Kranken. Beiträge nimmt u. A. die Buchhandlung von Justus Naumann, Wallstraße, entgegen.

Die oberen Räume des Königlichen Bühnendere vereinigten gestern Abend die Mitglieder der Dresdner Liedertafel zu dem fröhlichen und gemütlischen Feiern der alljährlich um diese Zeit genannten Kirchweih. Was das sagen will, können allerdings nur Dresdner voll und ganz würdig sein, die eine solche mit durchlebt, mit durchjubelt, durchgesessen und durchtanzen haben, denn bei diesem Feiern pflegt unter vornehmster Männerchor die ersten Männer, die ihm auf dem Konzertpodium zu schen zu Gesicht stehen, vollständig abzulegen, um sich ausschließlich dem Humor, der Satire und den ausgelassenen Fröhlichkeit und dazu allen anderen Geistlichen und Empfindungen hinzugeben, ohne welche eine echte und rechte Männer dem germanischen Geistmäde unangemessen erscheinen mög. So war es seit Jahren Sitte und Brauch und so war es auch vorigestern. Anfangs, als man an der von Herrn Böhl vorgehaltene Tafel saß; Platz genommen und die ersten Gemüne mit der genannten größeren Anzahl von Männern der Wilden, Gestügl, Gemüse, Brüebel- und Cigarrenlotterie, der Weinverlosung, vom edelsten Port, Tokay- und Russel-Ausbruch an, bis zum gewöhnlichen „Ruf“ herunter, in den Taschen untergebracht, bewahre ein gewisser Genie noch das feinere Decorum. In solcher, dem Humor prädisponirnder Stimmung brachte das erste Glas Herr Hoffnungshändler Nämänn mit einer souborischen Atpielung auf die Ringergeschichte des weisen Nathan, der Liedertafel, welche gleich den Männern aus dem Morgenland einen kostbaren Ring der Freude und Freundschaft bescherte, der alle umspinn und sie mit den liebestriften Herzen vor Gott und Menschen angenehm mache. Mit dem Moment, als das harmonische Hoch aus mehr denn zweihundert gutgekitteten Gehlen entlief, erloschen sämtliche Lieder im Saale und mischten hinein in die eigentlich Rittersturz platzte und prasselte rings um die äußeren Galerien ein brillantes Feuerwerk, das den Saal von Augen der Tageszeit erleuchtete — ein gleich überraschender als hochbegürteter Kölleß. Besiehene von der Liedertafel gefungene Ehre und ein von den Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verklungen, meldete sich der Hausschuh vom „Kaisertor“ in Berlin, um sich mit Talent der höheren Geschicklichkeit und Charakteristik des Eintrags der Liedertafel-Mitglieder in die deutsche Metropole, spezieller im „Kaisertor“ hinzugeben. Nachdem er verschwunden war, kam der Herren Weizsäcker und Liebau vorgebragtes Wolzer-Rondo („Frohsinn“ von Gurneb) für zwei Tenore, isolaten. Als eben die letzten Bevi hießt verkl