

Tageblatt für Politik.
Unterhaltung. Geschäftskreis.
Bürobedruckt. Ausgabeblatt. Preis 1.50.
Schriftleitung Dr. W. L. - Redaktion
auf Anfangszeit bis 1870. Die Redaktion
ist eine kleine S. nur an Wochenenden
bis 3 Uhr. Einzigartige Zeitung
für die gesamte Bevölkerung. Sie ist
nur leicht verständlich. Schrift-
steller sind nicht erforderlich.
Anfangszeit sehr umfassende
nämliche Berichterstattungen aus
verschiedensten Städten.

Dresdner Nachrichten

Dr. Kadner's Sanatorium.

37. Jahrgang.
Ausl. 54,000 Stück.

Niederlößnitz b. Dresden.
Diätetische Kuranstalt für Nervenleiden, Blutkrankheit, Fettssucht,
Diabetes, Gicht, Unterleibsschmerzen.

Dresden, 1892.



Glaswaaren

Jeder Art aus den bedeutendsten Glashütten des In- und Auslandes, empfohlen in reichhaltiger Auswahl.

Wilh. Rühl & Sohn,

Neumarkt 11. Fernsprechstelle 1110.

Neuheiten

eleganter deutscher u. engl. Tuchwaren

empfohlen in grossartigster Auswahl billigest

C. H. Hesse, Marienstrasse 20

(„Drei Baben“).

Reizend garnierte

Brautkissen

in allen Preislagen.

C. Hesse, Kgl. Hofl. Altmarkt.

Aparte Neuheiten in Schirmen und Hüten. Eigene Modelle. Hofl. Robert Hoffmann, gegenüber Victoria-Haus.

Wir. 149. Spiegel: Chauvinismus in Frankreich. Erkouig Alton. Sonderbericht. Gewerkschaftsbericht. Gemeindeveränderungen. Wasser- | Sonnabend, 28. Mai.

Politisches.

Die Geschichte der alten französischen Stadt Nancy soll nun in den nächsten Tagen um ein neues Blatt vermehrt werden, das schwäbisch dem einzigen Publikum neue Ehre hinzufügen wird. Dort, wo Claude Lorrain seine malerisch-duftigen Landschaften malte und Jacques Callot um das Allerheiligste den romantischen Schimmer der Phantasie wob, wo Gast der Ruhme nach ruhelosem Kampf den Tod fand und Stanislaus Leszczyński der verlorene Königstrone gedachte, wo ein reiches gewölbliches Leben sich seit alters entfaltete und die Nähe der Reichsstadt den Gedanken an den letzten Krieg doppelt lebhaft wachhält, ist zum Erfolg für das verlorene Straßburg eine Universität geschaffen worden, deren Anhänger zwar auf frühere Zeiten zurücksehen, die jedoch erst Bedeutung gewann, seit sie in Konkurrenz zu Straßburg den geistigen Mittelpunkt für das östliche Frankreich bildet. Der kleine Weltkrieg, der zwischen den französischen und den neuzeitlichen Universitäten besteht, mag für die jugendlichen Studenten von Nancy den Stachel geboten haben, durch einen großen, halb internationale Belebung der Namen ihrer eigenen Hochschule zu verbreiten.

Es war seit den Tagen, wo die Kaiserin Friederike die Vorläufer Künstler nach Berlin lud, stell geworden in den Beziehungen zwischen Frankreich und Deutschland. Selbst den Standort, der sich gegen die Aufführung von Wagner's Lohengrin vor der Pariser Oper erhob, konnte man nicht als ein politisches Ereignis, sondern nur als ein Symptom dafür betrachten, daß die alten Gefühle nationalen Hauses in Frankreich nicht erloschen seien. Nur auf neutralen Boden, in Petersburg oder im goldenen Horn, in Sofia und im fernen Peking, freuten sich die Männer, welche die Diplomatie für ihre Zwecke grub. Man behandelte einander fast und frostig, aber nicht feindselig. Und es ist in der That gut, die Wunde, die nun einmal jenseits der Vogesen nicht verheilen will, nicht wieder mit Blei und Sola zu bestreuen. Auf deutscher Seite ist auch Alles geschehen, um den alten Streit nicht von Neuem zu entzünden und leicht die Einführung des Potsdamer Gesetzes an unsere westlichen Grenze blieb doch im letzten Grunde nur eine rein innerdeutsche Angelegenheit, die zwar gerade kein liebhabendes Gesicht hatte, aber durch die Thatsachen geboten war. Auch in Frankreich haben bisweilen besonnene Männer dafür plaudert, daß einziges Verhältnis zu dem Sieger von 1870 aufrecht zu erhalten sei; sie haben jedoch im Allgemeinen nur laubigen Ohren geglaubt. Denn es ist eine alte Erfahrung, daß die Stimme mahnender Vernunftigkeit heil verhallt in dem Trubel, den die standhaftige, unruhigkeitsfreie und lärmische Unvernunft erzeugt. Und die Jugend von Nancy hat wohl am Wenigen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der Jugend zu Gute halten, die Häufigkeit, in Altvorstellungen eine Idee von den Wirklichkeiten, die das Potsdam keinen Schaden entstellt, sie hat kein Interesse an Ordnung und bürgerlicher Zucht, sie sieht in dem Bilde des Krieges nicht den Schrecken und die Bedrohung, nicht den Kummer der Witwen und die Thünen der Waffen, sondern nur die glänzenden Sieiche, die von Ruhm und Ehre und Kriegerglorie lebend. Man mag das der