Gewerbehaus.

Heute Donnerstag den 15. März 1894

Novitäten-Concert

vom Königl. Musikdirektor

A. Trenkler

mit seiner aus 50 Mitgliedern bestehenden **Gewerbehaus-Kapelle,**

unter Mitwirkung der Harfenkünstlerin Frl. **Lemböck** aus **Wien.**

Programm.

[illegible]

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr. Eintritt 75 Pfg.

Reservirte Plätze 1 Mk. an der Kasse. Einzelkarten [illegible]

Victoria-Salon

Monsieur J. Lecourt,

comique Original français, genannt: Der

„Lattenmensch“:

Skladanowsky's elektro-pyrotechn. Wasser-Schauspiele: [illegible] **Rieder-Lieder- u. Walzersängerin: Eine Lappländer-Kolonie** oder **Die Kinder der Mitternachtssonne, Lappland. Volksscenen m. Gesang u. Tanz: Mlle. Ninie Diva, Pariser Excentrique Sängerin: Werner** [illegible] **Rieder** [illegible] **feenrische Jodler: Les deux Creuters** [illegible] **Verwandlungs-Instrumentalisten:** [illegible] **Max Frey, Gesangshumorist,** mit neuen Couplets. **Mr. Charles Lillion, der Herkules auf dem Drahtseil: Abbas Mirza-Truppe** [illegible] **persische akrobatische Spiele:** [illegible] **Ch. Pauly, Vogel- u. Thierstimmen-Imitator und Manuflötist,** [illegible] **Little Hedwig Elvira, Drahtkabel-Voltigeuse.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende d. Vorstell. ½8 Uhr. A. Thienel.

Im Tunnel-Restaurant von 7 Uhr an:

Flaker-Frei-Concert.

Otto Scharfe's Etablissement

„Pirnaischer Platz“

Altrenommirtes, gutes, bürgerliches Familien-Restaurant I. Ranges.

Täglich

Gr. Gesangs- u. Instrumental-Concert

[illegible] aufgenommenen

Schwedischen Damen-Gesangs-Quintett „Svea“,

[illegible] Toilletten, [illegible] bestehenden

Elite-Orchester „Serenata“. 10 Herren.

[illegible] **Glasveranda Eintritt frei.**

Sonntags und Mittwochs 2 Concerte.

[illegible] Bier: Echt Münchner Mutterbrauerei J. W. [illegible] Bürgerliches Brauhaus, Leitmeritz [illegible]

Mittagstisch von 12—½4 Uhr

[illegible] reichlich und gut. Fett [illegible] von mir eingekauft, nach Tuval [illegible] Portionen 50 Pf., Braten 40 Pf., [illegible] 40 Pf. Die Speisen [illegible] zu den bekannten Preisen servirt. [illegible] Uhr ab [illegible] reichhaltiger Speisen-[illegible] 50 Pf. in großer Auswahl.

Der Aufenthalt in der [illegible] ist bei jeder Jahreszeit sehr zu empfehlen.

Hochachtungsvoll **Otto Scharfe.**

Nur noch 5 Tage.

Circus Busch.

Dresden. Blasewitzerstrasse.

Donnerstag den 15. März Abends 7½ Uhr

Gr. ausserordentl. Vorstellung.

Letztes Letztes Letztes

„Die Söhne der Wüste“, die aus 11 Personen bestehende **Araber-Truppe.**

„Zscheus“, das Waldmädchen.

[illegible] aller Ausstattungsstücke.

Quadrille Royale, geritten von 4 Damen und 4 Herren. Die Steinen-Comödianten von 20 Jahren: Herren **Busby** [illegible] **Jerome. Jeu de barre,** geritten von 4 Damen. **Die vorzüglich dressirten Rennpferde,** in Arbeit dressirt und vorgeführt vom Herrn Director **Busch.**

Arabische Doppel-Springfahrschule, geritten von Frl. **Gisella** [illegible] **Ernesto.**

„Rigolo“, der bewaffnete Clown, 3 originelle **Auguste** und die besten **Clowns.**

[illegible] **grosse Wohlthätigkeits-Vorstellung** zum Besten des **Carolahauses.**

[illegible] **Ehrenabend** für Director **Busch.**

Feen-Palast,

nur Scheffelstraße 19.

Täglich Gesangs-Vorträge

ausgeführt von der aus 5 Personen bestehenden Gesellschaft

Almenrausch.

Dir.: Herr **Hans Spless.**

Genannte Truppe übertrifft alle hier z. Z. exist. Gesellschaften. Nur Ueberzeugung macht wahr.

Anf. 7 Uhr. Eintritt 20 Pfg. **Damen Eintritt frei. Militär Eintritt frei.**

Hochachtungsvoll **Ehrhard Krause.**

Apel's Marionetten-Theater,

Apollo-Saal, Görlitzerstrasse.

Heute Donnerstag u. morgen Freitag „Der Freischütz“ in fünf Abth. von Weber. Sonntag Nachm. 3 Uhr Kinder-Vorstellung.

Die von dem Kgl. Sächs. Ministerium des Innern **seit Bestehen des Gesetzes** gewerbliche Schulen betreffend (1880), als Fachschule genehmigte

Musik-Academie für Damen

von **B. Rollfuss**

(Specialschule für höheres Clavierspiel)

verbunden mit einer

Elementar-Clavierschule

für Damen, wie auch für Mädchen vom 7. Lebensjahre ab, befindet sich jetzt: Ferdinandstrasse 6, II.

Montag den 2. April beginnt das **20. Schuljahr.**

Anmeldungen für den vollen Cursus, wie auch für einzelne Lehrfächer, als: **Clavierspiel** (Solo), **Ensemblespiel** zu 4 und 8 Händen, **Allgemeine Musiklehre, Harmonie-Lehre, Methodik** u. **Chorgesang** werden — um etwaige besondere Wünsche berücksichtigen zu können — **bis zum 20. März** erbeten. Die vorzüglichen Lehrkräfte der Anstalt sind bekannt. — Eintritt in die Clavier-Classen zum 1. u. 16. eines jeden Monats. **Freistellen für musikalisch begabte, aber unbemittelte Schülerinnen.** Ausführl. Prospect und Jahresbericht durch die Musikalienhandlungen und die Pierson'sche Buchhandlung, sowie durch den unterzeichneten Director.

Dresden, im März 1891.

Gustav Schumann, Director,
Ferdinandstrasse 6, II.
Sprechzeit von ½1—½2 Uhr, mit Ausnahme der Sonn- u. Festtage.

Heute Donnerstag, den 15. März, Abends 7 Uhr

im Saale des „Musenhauses“

CONCERT

von

Eugen d'Albert

und

Teresa d'Albert-Carreno.

Sitzplätze à Mk. 5, 3. Stehplätze à Mk. 1½ bei **F. Ries** (Kaufhaus) von 9—1 und 3—½6 Uhr, sowie an der Abendkasse.

Musenhaus.

Freitag den 30. März Abends 7 Uhr

Letztes Albani-Concert.

Sitzplätze à 5, 3. Stehplätze à 1½ Mk. bei **F. Ries** (Kaufhaus).

Münchner Hof

Kesselsdorfer Strasse 21.

Hôtel & internat. Concerthaus.

Täglich großes

National-Gesangs-Concert.

Wer in Dresden gut und billig **wohnen** will, wohne im „Münchner Hof“. Comfortable Zimmer mit vorzügl. Betten von 1,25—2 M. mit Concertentritt. Hochacht. **E. Martin.**

Neumann's Concert-Haus,

8 Schössergasse 8.

Täglich grosses Concert

von dem preisgekrönten

Deutschlands Sports-Damen-Orchester „Fortuna“.

Anfang 7 Uhr. Eintritt mit Programm 10 Pf.

Achtungsvoll **Gustav Fiedler.**

Palast-Restaurant,

Dresden-A., Ferdinand-Strasse 4,

Centrum der Residenz, an der Pragerstraße, Victoriastraße, Waisenhausstraße und Ferdinandplatz, nächst böhm. Bahnhof. Pferdebahnverbindung nach allen Richtungen.

Täglich von **4—7** Uhr und Abends **8—11** Uhr

Concerte

der italienischen Opern-Sänger „Cospi“ und **des Wiener Damen-Orchesters J. C. Schwarz.**

Eintritt frei.

Programm 10 Pf., Reservirter Platz 30 Pf., Logenplatz 50 Pf.
Feenhafte elektrische Beleuchtung, 1000 Sitzplätze, trefliche Ventilation, ebenfalls elektrisch.

Die besten Biere: **Münchner Löwenbräu, Erste Actien-Culmbacher, Bürgerliches Brauhaus Pilsen, Lager Feldschlößchen oder Hofbräu.**

Was Küche anbelangt, so berufe ich mich auf mein früheres und jetziges Renommé; nach der Karte in ganzen und halben Portionen zu jeder Tageszeit. Menus von 12 bis 4 Uhr wie bekannt gegeben.

Verkehrs-Bureau mit nur neuesten Adreßbüchern von **1894,** sowie mit allen Gesetz-, Cours- und Handbüchern, Lexicons 2c. der ganzen Welt.

C. Thamm.

I.O.O.F.

VII. Vortrag

Donnerstag, den 15. März, 9 Uhr.

Panorama intern.

Marienstr. (Rab.), Vorm. 10 bis geg. 10 Ab. D. Bl. romant. Reise durch

Schweiz.

Partien mit der St. Gotthardbahn, Gründelwald 2c.

Germania-Panorama, Albrechtstrasse 11.

Constantinopel, der **Bosporus,** das **goldne Horn.** Unentgeltliche Besichtigung für geehrte Gäste.

Nächste Woche das Passionsspiel: **Oberammergau.** Original-Aufnahme. **W. Hollack.**

Bekanntmachung.

Mit Genehmigung des Königl. Ministeriums des Innern soll auch im kommenden Sommerhalbjahre

honorarfreier Elementar-Unterricht

in der **Gabelsbergerschen Stenographie** durch Hofrath Professor Dr. Zeibig und Professor Oppermann ertheilt werden.

Anmeldungen hierzu werden in der Zeit vom 15. bis mit 21. d. M. in der Institutskanzlei, Landhaus 3 Tr., Vorm. von 9 bis 1 und Nachm. von 4 bis 6 Uhr entgegengenommen.

Schüler hiesiger Lehranstalten haben bei der Anmeldung ihre Schulzeugnisse vorzulegen.

Dresden, den 14. März 1891.

Das Königl. Stenographische Institut.

Oberregierungsrath Prof. Krieg.

Welt-Restaurant „Société“

Neu! Prachtvoll dekorirtes Paradies. **Neu!**

Sehenswerth! Einzig in seiner Art. Sehenswerth!

Eintritt frei! Im Concertsalon Eintritt frei!

täglich Auftreten der unübertroffenen Instrumentalisten

Geschw. Hegg

und des Mundharmonika-Virtuosen

A. Richter,

unter Mitwirkung

der Original Damen-Kapelle **„Victoria“,**

Dir. Kapellmeister E. Bringezu.

Programm 10 Pf. **Nachmittags 4 Uhr.** Programm 10 Pf. **Abends 8 Uhr.**

Hochachtungsvoll **Fritz Krüger.**

Zum Chinesen.

Gr. Brüderg. 23. Concerthaus. Gr. Brüderg. 23.

Täglich großes Instrumental-Frei-Concert.

Anfang Wochentags 6 Uhr, Sonntags 4 Uhr.

Hochachtungsvoll **H. Wolf.**

Deutscher Herold.

Einem alten guten Gebrauche zu Folge feiert man in Dresden die alljährliche Wiederkehr des Gründungstages des jeweiligen Geschäfts. Wenn nun auch seit der Geschäftsgründung in unserem jetzigen Heim erst **acht** Jahre verflossen, so wollen wir doch auch nicht verfehlen, Rundschau zu halten über unsere jetzigen Geschäftsfreunde, Gönner, Nachbarn u. dergl. Wir beabsichtigen deshalb am **Donnerstag den 15. d. Mts.** ein kleines

Abendessen nach der Karte

auszurichten, wobei wir uns alle Mühe geben werden, uns Beehrenden einige vergnügte Stunden zu bereiten.

Wir bitten um lebhaften Besuch.

Hochachtungsvoll **Carl Herold** und **Frau.**

Jenny John's

Wein- und Frühstücks-Stuben,

3. I. Galeriestraße 3, I.

Empfiehlt **täglich kleines Frühstück.**

Weine von besten Firmen.

Verantwortlicher Redacteur: Julius Schmidt in Dresden.
Sprechzeit Vorm. 10—12. Nachm. 5—7.
Verleger und Drucker: Liepsch & Reichardt in Dresden.
Eine Bürgschaft für das Erscheinen der Anzeigen an den vorgeschriebenen Tagen wird nicht geleistet.

Das heutige Blatt enthält einschl. Börsen- u. Fremdenblatt 26 Seiten