

Gestern wurde auf Pillnitzer Bergkreuz eine Jagd abgehalten, an welcher Herr Königliche Oberhaupt der Prinz Georg und der Prinz Friedrich August sowie mehrere Kavaliere teilnahmen. Das Rendezvous zu dieser Jagd fand Mittags halb 1 Uhr am Eingange zum Friedhofsgrund in Pillnitz statt. Nach Beendigung der Jagd war im Königl. Schlosse zu Pillnitz die Jagdhofstätte.

Ihre Königliche Oberhaupten des Prinzen und die Frau Prinzessin Johanna Georgie besuchten vorgestern Nachmittag um 1 Uhr mit ihren Begleitern, dem Herzog und der Frau Herzogin, Böbling und den Herzogin Ulrich von Württemberg, Königliche Oberhaupten, die Vorsteher, die Königliche Hostellerie und die Königliche Hofküchenmeister im Residenzschloß.

Dem Postdirektor Seidel in Dresden ist das Ritterkreuz 2. Klasse vom Abreisenden verliehen worden.

Dem Generalbaurat Maximilian Höglund in Briesnitz bei Dresden ist die silberne Lebensrettungsmedaille nebst der Verdienstmedaille zum Tragen derselben am weißen Bande verliehen worden.

— Weder ist der Tod noch der Tod.

Der heutige Sonntag gilt dem Andenken unserer treuen Verstorbenen. In der protestantischen Kirche wird dieser Tag als Gedächtnistag der Todten feierlich begangen. Diese heilige Sitte ist schon alt. In früheren Zeiten wurde in den christlichen Kirchen am Jahrestage des Todes des Verstorbenen von Freunden und Freunden derselben zum Andenken das heilige Abendmahl genommen. Später hielt man sich alle in einer Gemeinde während eines Jahres Gedächtnisse einer gemeinsamen Totenfeier und nutzte so den Todtentag. In der katholischen Kirche wird der Allerheiligenfest als Gedächtnistag der Todten gewählt. Wenn in des Lebens wüsten Treiben und Sorgen immer weniger Zeit übrig bleibt, an das Vergangene zu denken und die Bilder lieber Verstorbenen sich manchmal ganz zu verschwinden scheinen, an diesen Tage gedenken wir ihrer doch, und im Geiste leben wir wieder ihr Antlitz. Heute wandert wieder einmal Jung und Alt nach dem Gottesacker, um den dort ruhenden Verstorbenen die letzte Seligkeit mit Blumen und Kränzen zu schmücken. Die Verstorbenen wollen wir bei den Lebenden, deutet denn zurück an die Zeit, wo sie noch in unterm Kreise weilten, mit uns zusammen wohnten und uns durch ihre Liebe und Freundschaft beschützt. Auch viele niederschlesische Sünden, welche wir durchsetzt haben bei den Verstorbenen unserer Lieben, werden wieder nach in unserm Innern. An den Gräbern schlägt still wohl auch uns der Gedanke ein: Wenn wirst Du hier ruhen? — Festlich nur zu bald tritt wieder die Gegenwart in ihre Rechte, und hinaus führt wieder unser Weg, fort von der heiligen Stätte der Liebe, hinunter in den Raum um das Dasein gefährdet durch das Neuerliche, auch der Vergangene in der Erinnerung an die lieben Todten wieder einmal eine kurze Zeit gewidmet zu haben.

Der Ausstellung des Sachsenischen Handwerks und Kunstgewerbes in Dresden, Am bis September 1893, in dem neuen massiven südlichen Ausstellungsgeschoß, den Achsen gebunden und dem zugehörigen freien Platz soll bekanntlich als besondere Anziehung und Saalfassung eine „Alte Stadt“ bezeichnet werden, die auf dem Terrain am Ausgänge links der Johann-Georgs-Allee ihren Platz einnehmen wird und mittels eines Brückenaufgangs über die Venusstraße mit der Ausstellung selbst verbunden werden soll. Die „Alte Stadt“ soll in der Hauptstraße zu einer Art Seitenfront von „Alt-Berlin“, „Alt-Wien“, „Alt-Antwerpen“ gestaltet werden, wie viele in den Weltausstellungen von Berlin, Wien und Antwerpen die Besucher zur regeren Theilnahme animieren. In zahlreichen Säulen der verschiedenen Ausstellungsräume die Bewirkung dieser „Alten Stadt“ anzustreben und was bisher projektiert und fertiggestellt ist, wird uns in Nachstehendem vom Verfasser mitgetheilt. Denken wir uns jenen Monate voran. Ein schöner Sommerabendmittag der Wendung durch die Nähe, welche mit Ereignissen des Sachsenischen Handwerks und Kunstgewerbes angefüllt, erinnerten wir, bei den Säulen einer vorzülichen Kapelle unteren Raumes und stehen nicht allein an den hohen, alterthümlichen Thüren, sondern auch an den anwachsenden Menschenströmen, das entweder das Ausstellungsgeschoß etwas loslassen muss. Wie verloren den Park und streuen über eine Bühne, unter welcher sich ein Bühnen, indem die Fenstertheile hinschlängeln, und befinden uns vor einem alten Stadthause, von dessen Zinnen ein Stadttor, mit seiner alterthümlichen Steuerwaage uns den Eintret in zu verwehnen scheint — wenn wir nicht den, in Aufsicht des Gebetenen, getragenen Thron entrichten. Wie durchdringen das Thor und stehen hinab auf eine Stadthausfront mit lebenden Illustrationen. Mit einem Schlag sind wir ungestraft in sorgige Jahrhunderte. Es ist nicht das alte Dresden, sondern eine „alte Stadt“ — man hat eben das Gute, das Materialie genommen, wo man es gefunden, sei es in Dresden oder Nürnberg, Hildesheim oder Nettungen. Es ist eine Art Miniatubus von brandenburgisch-sächsischer Geschichte. Wir verlassen das Thor mit seinen anliegenden, aus verschiedenem Verieden stammenden Gebäuden und betreten den Platz, auf welchem sich bereits reges Leben entfaltet hat. Wir sehen die Bürgerwoche nach dem Rathausziehen, die alte, modische Postkutsche läuft gerade von dem Postgebäude über den Platz, sie hat als Insassen eine lufige Gesellschaft, welche sich noch einer anderen Kutsche halten lässt; in einer Ebene wird eine Schule zum Stelldeich gebaut und allerlei altrömisches Volk tritt zur Belüftigung und Belbung der „alten Stadt“ bei. Zur Freuden leben wir das Rathaus mit seinen interessanten alten Wappensteinen usw., wie jolde heute in unseren Archiven und Museen aufbewahrt werden. Das Gebäude gibt es ein freies Phantasiegebäude, nicht aber dennoch den architektonischen Charakter der damaligen Zeit getrennt. Statt der eigentlich abwaltenden Rathausfunktion wird hier im Rathauszeller Gelegenheit geben die Bier zu probieren. Zur Belüftung sollen in den oberen Räumen theils Körner, theils Originale, wie solche im heutigen Stadtmuseum aufbewahrt sind, ausgeholt werden und sind die Herren des Gesellenvereins bemüht, alles hierzu geeignete Unterstände herzurichten. Dem Rathaus gegenüber liegt das Gewandhaus mit alerlei Kaufläden, in denen die verschiedensten Waren verkauft werden, die Handarbeiter bei ihrer Arbeit zu sezen sein werden; gleich daneben die Post mit Postbüro und Briefschreiber, an welches legeren die Postkassen mit den Ansichten der „alten Stadt“ verlängert werden. Das Rathaus, verschiedene Kunsthäuser, unter denen die Kunsthalle, infolge einer interessanten Ausstellung von alerlei alten Kunstsachen eine hervorragende Rolle einnimmt, umschließen das Bier des Rathauses, auf welchem das Leben und Treiben in der „alten Stadt“ seinen Mittelpunkt findet. Die Häuser sind meistens zu Schatzkästen eingedacht, deren Innere, ebenso wie die Bedeutung, die Größe usw. getreu dem Stile der damaligen Zeit angepaßt sind. Die Wirthschaften sind, zum größten Theile bereit, an helle energetische Reichenreiche verpflichtet. Wir werden abgelenkt durch den eben erwähnten Theatersaal, auf welchem die Bauten allerhand Alttöre treibt, um die Aufmerksamkeit des p. Publikums zu erregen. Wie folgen dem Menschenstrom und kommen an das Theatergeschoß, welches genau nach dem im heutigen Thüring aufbewahrten Planes des ersten Dresdner Schauspielhauses 1864 unter Johann Georg II. rekonstruiert werden soll, ein kleiner Schauspieltheater, der mit seinem originalen Teckenguss allein schwungsvoll sein wird. Es ist beabsichtigt, im Laufe des Nachmittags drei oder vier Einsätze gegen geringes Eintrittsgeld aufzuführen, insbesondere die Zeit der Karoline Venetia getreulich zu feiern. Das Theater, dessen Errichtung vom Reichstag bestimmt wurde, bedarf allerdings noch der Belüftigung des Finanzrauschusses. — Wir sehen zurück zum Markt und folgen der abziehenden Bache, welche angedehnt der „alten Stadt“ ihr originelles Wachstum hat, und überqueren die Platzen-Allee, welche Vom- und Albrechtsbrücke verbindet. Nachdem Aufführungswelle und Positionen mit materiellen Ausbauten, Thüren, verhüllt sind, durch die chemische Jungfernheit (die Dresden-Terrasse), verwehren den Ausgang. Nun durch drei Thore, darunter das alte Albrechtsbrücke Thor, gelangt man über die den Wallgraben überspannende Brücke hinunter zur Feuerwache, auf welcher große Feuerleiter geplont sind, u. s. w. ein Substitutions-Restaurant, eine Handelsküche unter August dem Starken. Ein Fuß, bleibt durch eiserne Gedecke, durch Spreewaldlärchen und Wendininen, die ihre Boote dem Publikum zur Verfügung halten, durchdringt das ganze Gelände. Links erhebt sich eine hohe Burg, die in ihrem Innern allerhand Überbautungen bieten wird, u. s. w. Marionettentheater, Schattenbilder, Volksvölker u. s. w. (Auch dieses materielle, interessante Gebäude unterliegt noch der Belüftigung des Finanzrauschusses.) Im naheliegenden Bahnhof zum „Weisen Adler“ werden renommierte Dresdner Gaststätten ihres Amtes warten. Vorbei an der Schmiede kommen wir zu dem Wendischen Tor, welches nach der Albrechtsbrücke zu das Terrain der „alten Stadt“ abschließt. Ein höchst anziehendes Bild eines alten Tores wird dieser Theil der Ausstellung bieten. Wendische Tortbewohner werden hier einen Einblick geben in ihre Thun und Treiben im heimatlichen Dorfe; sie bringen ihre Trachten, Geschäftsstoffen und

ihre Handwerkszeug mit, um ein möglichst wahrscheinliches Bild zu geben. Ein geplantes lachsfärbiges Böttchertor-Haus wird sicherlich großes Interesse erwecken und zur Beliebung der Feuerwache, auf welcher allerhand Vergnügungen und Volksbelustigungen stattfinden sollen, dienen. Es sollen hier die ermüdeten Besucher der Ausstellung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu genießen Vergnügungen hat. Ein großer Schauspielhansel hat sich gebildet. Thätigste Männer arbeiten an der Beliebung und Erfrischung, sondern auch Beliebung nicht allein Erholung und Erfrischung, sondern auch Beliebung finden: das dörfliche Schmiedestadt: die „alte Stadt“ wird sicherlich eine große Anziehungskraft ausüben, da Dresden nicht gerade reichliche Annehmlichkeiten zu wohlfühlen, unter freiem Himmel zu