















Sonnabend den 21. Januar Abends 7½ Uhr  
im Saale des **Neustädter Casino**, Königstrasse 15.

**Dritter Kammermusik-Abend**

von  
Walther Bachmann, Adolf Gunkel,  
Arthur Stenz,  
unter Mitwirkung von Fräulein **Ella v. Delney**.

Billets à 20 Pf und 1 M. in der Hofmusikalenhandlung  
von **H. Bock**, Pragerstrasse 12.

Concertflügel: **Blüdmmer**, Dresden, Pragerstr. 12.

## Gewerbehause.

Heute Sonnabend:  
**Sinfonie-Concert**  
vom  
Königl. Musikdirektor **A. Trenkler**  
mit seiner aus 52 Mitgliedern bestehenden  
**Gewerbehause-Kapelle.**

1. In der Natur, Operette n. 2. Tugend. 2. Sinfonien n. 3. Ahd.-Quartett von  
Ludwig van Beethoven. 3. Tamburin n. 4. Missa Domini Crucifixus von Franz Xaver  
Grundmann Nr. 13 (G-duo) v. Joseph Haydn. 5. Überzeugungsrede aus "Der Palast" v.  
Joh. Wagner. 6. Regimentslieder aus "Die Soldaten-Schlacht" von H. L. von Oertel (1811).  
Morgen Sonntag Eintritt 20 Pf. Zur Überdurchsicht Gebühren führt ein besonderer Eingang und ist dientlich einzutretten.

**Einlass 7 Uhr. Entrée 75 Pf. Anfang 18 Uhr.**  
**I. und II. Theil ohne Tabakrauch.**

Vorverkaufskarten 6 Stück 3 Mark an der Kasse. Einzelkarten à 50 Pf. in den bekannten Verkaufsstellen.

Morgen Sonntag: **2 Concerte.**

**Concert- u. Gesellschaftshaus**

**ZOOLOGISCHER-GARTEN**  
Herrn Sonnabend und morgen  
Sonntag  
von Nachm. 5 Uhr an

**Grosses Concert**  
von der Kapelle des R. S. 1. (Leib)-Grenadier-Regiments Nr. 100.  
Diraktion: **O. Herrmann.**  
Die Diraktion.

**Victoria-Salon**  
Nur noch bis Ende dieses Monats: Die 11  
**Heinzel-männchen.**  
**Yumata Tiero**  
und die grossen Attraktionen.  
Anfang 1½ Uhr. — Vorverkauf von 9 Uhr an im Betriebale.  
Zur Tunnele: Künstler-Ensemble „Farinelli“.

**Tivoli.**  
Heute und folgende Tage

**Gesangs- und Instrumental-Concert**  
des vorzüglichsten, durch Kunstlichkeit ausgezeichneten  
**Italienischen Opern-Ensembles**  
„Trovatore“.

Anfang Sonntags 4 Uhr. —  
Wochentags 7 Uhr. — Ende 11 Uhr.

**Redlichhaus KAISER-PANORAMA**  
Eingang: Ringstrasse  
„die Woche URMANN neue Reise!“  
Diese Woche: Söchst interessant! Materialische Reise!  
**Schweiz. Engadin.**  
**Kaiser-Panorama,**  
Pragerstrasse 48, I. Et.  
Diese Woche: Hier einmalig ausgestellt:  
Niel und die Eröffnungsfeier des  
Nord-Office. Kaiser Wilhelm-Maus.  
Große humoristische Reise.  
Eintritt 20 Pf. — Kinder 10 Pf.  
Abonnements gelten auch Sonntags.  
Geöffnet von 10 bis 9 Uhr Abends.

**Wiener Garten.**  
**Ausstellung Jerusalem und Kairo in Dresden**

zum Besuch des **Albertvereins** täglich geöffnet von 4 Uhr Nachmittag bis 11 Uhr Abends.  
Orientalisch-historisch dargestellt: Eine Straße in Jerusalem mit den Panoramien: Blick auf den Ölberg, Kaffastraße, Judasbaum, Grab Davids, Blick auf Zion, seiner Altagemauer, Harem, Marktlauf, Arabisches Café.  
Verkauf echt orientalischer Waaren.

Aussebank griechischer und Palästina-Weine in orientalischen Trinkstuben, sowie Pilsner, Münchner, Kulmbacher und Lagerbiere zu gewöhnlichen Preisen.

**Concert** türkischer, arabischer und Odalisken-Kapellen.

**Im Café:** Echt arabischer Kaffee, Chocolade, Cacao. — Originalbedienung.

**Eintritt von 4-7 Uhr 50 Pf. Kinder die Hälfte, von 7 Uhr Abends ab 30 Pf. Kinder 20 Pf. Esentreiten für Kinder 20 Pf. Zur Überdurchsicht Gebühren führt ein besonderer Eingang und ist dientlich einzutreten.**

Morgen Sonntag Eintritt 30 Pf. Heute delikatessen Schinken in Brotteig mit Kartoffel-Salat.

## II. Recitations-Abend

von  
**Helene Wagner**  
Dienstag den 21. d. Wts., Abends 8 Uhr  
im Kleinen Saale des Vereinshauses.

## Central-Theater.

Täglich Vorstellung. Anfang 18 Uhr.

**Mlle. Paulette Darty,  
Consuela Tortajada,  
Robert Steidl,  
Ernst Ciniselli**

und das andere grosse Januar-Programm.  
Tageskasse von 10-2, Abends von 6 Uhr an.

## PALAST-Restaurant

Dresden-A.  
Ferdinandstr. 4

**Mittagstisch** von 12 bis 4 Uhr  
Deutsche und französische Küche zu jeder Tageszeit.

Täglich Nachmittags 4 Uhr — Abends 8 Uhr

## 2 gr. Doppel-Concerete

von der **Palast-Kapelle** (Dirigent 40 Mann),  
Dirigent Herzogl. Kapellmeister **Fritz Hoffmann**,  
unter Mitwirkung der Opern- und Concert-Sänger:  
Kleinlein Hermine Held,  
Kleinlein Virginia Mandini,  
Der Willy Brandes.

Donnerstag Nachmittag: **Sinfonie.**  
Samt. und Sonntags von 11 Uhr Mittags **Concert.**

FERDINANDSTRASSE 4.

## Apollo-Theater

Reiches sensationelles Niessen-Programm und jeden Abend humoristischer Erfolg.

Elsa u. Rudolph Edelweiss, die vorzügl. Charakter-Tänzerinnen, Lola Lieblich, sehr Wiener Sonnleit, Miss Charissa, Leidenschaft, Otto Röhr, Komödiant, Miss Walloni, die nette Körnerin, Fred Nordheim, der unübertragliche Edelarist, The two Marinas, großes Zauberpoussi, Geschwister Semiramos, vollendete Produktion am hängenden Bambus.

Eintritt 7 Uhr, Anfang 8 Uhr.

Elektr. Bahn Georgplatz-Mauzglock von allen Stadttheilen Anfahrt.

**Welt-Restaurant**  
**„Société“**  
Täglich  
**3 grosse Concerte**  
von dem italienischen Opern-Ensemble  
„Lamponi“.  
— 12-2, 5-7, 10-11 Uhr. —

**Gasthof zu Rockau.**  
Sonntag den 22. Januar  
**Karpfenschmaus,**  
wozu freundlich einlädt  
August Müller.

Ev. Arbeiterverein Dresden, j. P.  
**Ausstellung**  
des mechanischen Kunstwerkes:  
**Der Weihnachtsberg**

in Helbig's Etablissement Nr. 2, grüner Saal.  
Täglich geöffnet von Vormittags 10 bis Abends, 9 Uhr.  
Eintritt 40 Pf. Kinder 20 Pf.

Die religiösen Vorträge  
finden ohne weitere Anzeige jeden Sonntag Abends  
15-17 Uhr und jeden Donnerstag Abends 8 Uhr in der  
gefeierten Kapelle, Rückenhofe 12 statt.  
**G. Bergmann.**

Der Circus ist gut geheizt.  
**Circus Corty-Althoff.**

Dresden-A. am Ende der Freibergerstrasse.  
Bereitbahnenverbindung nach allen Richtungen der Stadt.

Sonnabend den 21. Januar 1899

**Große brillante Vorstellung.**

Erstaufführung der vollständig neuartigen

## Wasserpanomime

Alyatar, oder: Die geraubte Braut.

Große romantische Ausstattungs-Pantomime von Direktor

Pierre Althoff.

Mit großartigen Gravurungen, Tänzen u. Evolutionen

zu Wasser und zu Land.

Dargestellt von 200 Personen u. 50 Pferden.

Die Verfolgung des Entführers und der  
geraubten Braut mit eignen hierzu von Dir.

Pierre Althoff dargestellt.

## Taucher-Pferden.

Die Pferde schwimmen

mit jedem den Reitern in einem

20 Fuß tiefen Fluss durch

die ganze Manege.

Costume, Requisiten und Dekorationen sind von der  
Weltfirma Hugo Barnich, Berlin, angefertigt.

Sonntag zwei Vorstellungen

4 und 8 Uhr.

## Tonhalle

Morgen Sonntag den 22. Januar  
von 4 bis 6 Uhr

## Freier Tanz.

Schluss 12 Uhr.

Montag den 23. Januar

von 1½ bis 11 Uhr

## Freier Tanz,

10 Uhr

Grosse pomposé

## Fastnachts-Polonaise.

Aller Nähre morgende Annonce.

Schluss 12 Uhr. Eintritt 20 Pf.

In Beziehung: Ernst Tettenborn.

## Transmissionen

richtigt und hält Lager.

Maschinen-Reparaturen werden sachgemäß ausgeführt.

Maschinenfabrik **T. Georg Weber**,

Waltherstrasse 31 (Berlin-Bahnhof). Fernsprecher 357.

Anschrift: Redakteur: Julius Schmidt in Dresden. — Verleger und

Drucker: Leipzig & Weidholt in Dresden, Marienstrasse 38. — Eine

Binderei für das Erscheinen der Zeitschrift an den vorgezeichneten Tagen

wird nicht geleistet.

Das heutige Blatt enthält 20 Seiten u. die humoristische Beilage.





\*\* Einige Fälle heicht gegenwärtig in ganz Nordamerika; sie ist in mehrwöchigem Gegenab zu dem heraus milden Wetter das in Europa vorwaltet. Der Winter hat, wie aus New-York gefürdet wird, in Nordamerika sehr eingreift; Schneefälle werden aus Nord und Süd gemeldet und haben momentan den Planungen viel gehobet. Siegt aber fit es öfter als je. Am 12. d. M. hatte New-York 17 Grad Raumur Kälte. Da das Wetter dabei hell und klar und noch dazu strahlend Sonnenchein war, so erholt es mit Vergleich zu den Jahren, die aus anderen Orten berichtet wurden. So hatte das bekannte solitäre Bad Saratoga 27, Flottenburg 31, Winnipeg 43 und Calgary am den Nächten 46 Gr. Kälte. Die Schneefälle sind gesunken. Viele Personen sind erkrankt, und viele in Städten umgekommen. Natürlich beruht unter den Namen eiszeitliche Kälte. Dafür aber löst der Winter am Niagarafälle wieder leben. Der Wasserfall ist in seiner ganzen Breite gefroren und unter der wunderlichen geformten Eisbrücke drängt sich eingeschlossene Bluth und Wärme zu, die allein noch dem Name des Winters Widerstand bieten. In Magdeburg, wohin noch Aufgaben des allgemeinen Arztes Sonderzeuge gehen werden, ist man dabei, ein Eisstöck zu bauen. Auch in Montreal ist ein Eispolst im Bau begriffen.

Der bereits einmal verlogte Prioretheidigungsvorwurf des Schriftstellers Harder wider den Prof. Dr. Hans Delbrück gelangt heute vor der 147. Abteilung des Schriftgerichts am Amtsgericht Berlin I zur Verhandlung. Am April 1899 der von Prof. Delbrück herausgegebene "Bezüglich Johnnies" war ein gegen Prof. Dr. Lompricht in Leipzig geäußter Artikel enthalten, in dem es u. A. hieß: "Lompricht's 'Deutsche Gedichte' sei ein wissenschaftlicher Werth nicht mehr zu erkennen. Prof. Lompricht möge den Anspruch aufheben, ein Mann der Wissenschaft zu sein; er möge keine Brüder niedergelegen und in die Redaktion der 'Satum' einzutreten." Prof. Lompricht erwiderte in der "Satum": "Dieser Sammlung rede nicht an ihm heran." Darauf antwortete Prof. Delbrück in den "Preußischen Jahrbüchern": "Dok Herr Lompricht selbst die Zuwendung, die Redaktion der 'Satum' einzutreten, als Schmitz anflost, ist eine Aufzahlung des Geheims, das er zuvertrauen ist. Das Harder dies Urteil in seiner eigenen Zeitung abdruckt, zeigt von dem Grade seiner Selbstachtung. Was den Charakter des Herrn Harder betrifft, so ist die öffentliche Meinung über ihn wohl allmählich klar geworden. Ich will aber auch nicht verschweigen, daß ich für seine Ausgabe — ich meine damit eine ehemalige Handlungswelt — einen unzulässigen Bereich in Händen habe. Harder forderte darum eine Beweise für die angebliche Ausgabe. In Folge dessen erschien in den "Preußischen Jahrbüchern" ein neuer Artikl des Prof. Delbrück an Harder, in dem es hieß: "Auf die Beleidigung einer ehemaligen Handlung entwirft man nicht, indem man Beweise verlangt, sondern indem man klont." Dies veranlaßte Harder, gegen Delbrück die Beleidigungslage aufzuzeigen. Da der im Vorbereitungsbüro gewesenen Schriftsteller beglückte Prof. Delbrück seinen Vorwurf der Ausgabe, indem er u. A. aufschreibt: "Harder habe ihn in einem Artikel als eine 'Möglichkeit künftig' hingestellt und gesagt, daß er ihm demnach zur Autoritätserwerb an der 'Satum' aufgeschworen habe, weil man bekannte Verhältnisse nicht die Gelegenheit nehmen darf, sich auch einmal im hellsten Lichte zu blamieren". Dabei habe ihn Harder in dem Briefe, in dem er ihm zur Kürzerbeliebigkeit aufgefordert habe, als den behaute einzigen Publizisten seines Stils in Deutschland bezeichnet. Habe Harder aber, wie aus dessen späterem Artikel hervorgeht, die deutbar mächtigste Reaktion von ihm gehabt, so habe er ihn durch den Harder bewußt wahrheitswidrig geschmiedet zur Autorität für seine Bedenken, sich zu verdecken gehabt und zwar "um ihm Gelegenheit zu geben, sich im hellsten Lichte zu blamieren". Es sei deshalb gegen Harder der Vorwurf zu erheben, daß er aus eigenmächtigen Beweggründen die Unwahrheit gesagt und ihm Prof. Delbrück eine Falle stellen wollen. Im Weiteren führt Delbrück an: "Die 'Satum' verdonnt einen Theil ihrer äusseren Erfüllung ihrem enthaltsamen Bismarckkultus. Doch diese Begeisterung nicht ethisch gemeint sein und nicht aus wahrer Überzeugung ansetzen können, lese sich aus der Theorie jüngst, daß der Arztstifter der belasteten Schriftsteller Dr. Hans Lompricht — freilich erfolglos — aufgetroffen habe, sich mit ihm zur gewissenhaften Herausgabe der 'Satum' zu verbünden. Dr. Lompricht aber ist bestimmt ein ehrlicher Wegner des Fürsten Bismarck gewesen." — Harder hat in einem längeren Artikel der "Satum" dieses törichtlich ausgeschmückte Anklagegebäude als jedes Untergroundes entbehrend bezeichnet und gegen Prof. Delbrück seinerzeit verschiedene Vorwürfe erworben, auf welche denkt Prof. Delbrück die Widerfrage entgegnet hat.

\*\* Aus Laibach berichtet man der "Grazer Tagespost": "Auffregende Szenen spielen sich beim Begräbnisse des Amtsdieners Andreas Übermann ab, da es sich erweist, er wurde lebendig begraben. Übermann war nachts plötzlich geworben. Morgens fand man ihn tot im Bett. Der Todtemdichter hatte den ganzen Tag über kein Leben bewahrt. Einige Augenblicke vor dem Begräbnisse kam ein altes Weib, um den Toten zu beweinen. Keum batte ihr das erledigt, so rief sie den Schrei aus: 'Er lebt ja, er tut sich gar nicht verändert, die Lippen sind noch rot!'" Sofort eilten einige Leute herbei, um dem im Sarge Liegenden den Atem zu schnüren und mit den Händen zu reiben und dadurch den Toten zum Leben zu bringen. Mittlerweile kam die Heimlichkeit: ein Arzt, der zur Konstitution des Todtenbetriebs beobachtet worden war, verzögerte sich. Der Leichenzug hatte sich unterdessen schon nach dem Friedhofe bewegt. Als die Leute geworfen waren und nun den Sarg weiteren wollten, widerstrebte sich die Menge und rief: "Nicht in das Grab, sondern in die Totenkammer! Man sagt, daß er noch lebt!" Die Menge entdeckte eine Kommission des Todtenklubes zu ihnen. Etwas als die Kommission unverzüglich kontaktierte, daß der im Sarge Liegende tot ist, verhängte sich die Menge einigermassen und der Leichnam konnte der Erde übergeben werden. Die Leute, die sich vor dem Begräbnisse beim Leichnam zu schämen gemacht hatten, werden sich vor Gericht zu verantworten haben.

\*\* Zum Sekretärlein "Berl. Post-Amtszeitung" heißt der Vorbericht mit, daß eine am 17. d. M. vom technischen Bureau des genannten Blattes im Universitätslichen Concerthaus veranstaltete Versammlung, hie mit 21 Szenen, welche ohne Grund entstanden, sündhaft entstellt und beschönigt hat, die Arbeit nicht eher zu beginnen, bevor die Entlassung der 21 Tropen nicht wünschen und "hümmerlichen Arbeitern im genannten Concerthaus Rivalitätsstreit in voller Haltung gezeigt" wurde. Nach dem "Post" handelt es sich um 118 Mann, die ihre Stellung beim "A. A." gefunden haben.

\*\* Aus dem Gefangenengefängnis in Spandau wurde vor einigen Tagen der Dragoner Sch. vom Dragoner Regiment zu Ludwigsburg plötzlich entlassen. Er war, dem A. i. d. P. zufolge, trotz seiner Unschuldsherrungen vom Kriegsgericht zu langer Freiheitsstrafe verurtheilt worden, weil er mit seinem Sohn bei Gelegenheit eines Schlägerei einen Kneuzen hätte verletzt haben sollte. Als das Urteil beim Regimentscamp verlesen gegeben wurde, trat ein Namead des bereits nach Spandau transportierten Dragoners vor und bezeichnete sich als den Thäter. Da er auch vor dem unterhofsitzenden Offizier dieser Schlägerei entrecht erhielt, so wurde das Urteil umgestoßen und der unbedeutend in's Gefängnis gebrachte Sch. von Spandau abgeholt. Der wirkliche Thäter entgeht zwar keiner Bestrafung nicht, doch endete er von allen seinen Vorgesetzten wegen ihres ehrwerten Benehmen das größte Lob.

\*\* Ein Irrenjäger in Wilmersd. a. N. fand einen Revolverknauf aus dem Fenster seiner Wohnung auf einen alten Nagelstiel die Straße posseisen kammladen ab. Dieser brach und zusammen.

\*\* Ein seitens Subbaum steht am 3. Februar die Niederin Wilmersdorfer Brücke in der Brücke Hof-Schiffahrt von 3. B. Jenseit in München. Bis diesem Tage ist die genannte 60 Jahre bei der Firma beschäftigt. U. A. können gegenwärtig noch in demselben Geschäft Arbeiter und Arbeiterinnen mit 25, 27, 32, 34 und höheren Dienstjahren Gewinn eine Seltensheit.

\*\* Der Plan der Stadt Rom, durch den Luitpoldring einen Tunnel zu bauen, um die Verkehrsschwierigkeiten der Stadt zu verbessern, wird in absehbarer Zeit verwirklicht werden. Der Tunnel soll 16 Metern breit werden und für Fußgänger, Wagen und eine elektrische Straßenbahn dienen. Die Ausführung des Tunnels wird etwa sieben Monate in Anspruch nehmen und von der Stadt an private Unternehmer vergeben. Der Tunnel wird nicht horizontal geführt, sondern ansteigend, so daß er durch den Luitpoldring hindurch die Höhe des Bismarck und des Quirinal gewinnt. Auf diese Weise wird es möglich, eine elektrische Straßenbahn zu erbauen, die auf den Hügeln gelegene Rom mit den in der Ebene sich ausbreitenden Stadtteilen verbindet. Die Straßenbahn soll ihren Anfang auf der Seite des Vatikans im Norden der Stadt nehmen und südlich an der Porta San Giovanni enden.

\*\* **Wittig, Scheffelstr. 29,2 Et., heißt Hautausschläge, Blitzen, Geschwüre, Ausflüsse, Schwäche. 9—5. Ab 7—8. Böttcher, Schloßstraße 5, heißt frische und ganz veralte geheime u. Hautfrankh. (Ausflüsse, Blitzen, alte Wunden). Schwäche, Brustschäden u. c. (Häßliche Brust), heißt nach einfacher bewährter Methode O. Gosecky, Dresden, Finanzvorort 47, pt. remis, taf. v. 9—1 u. 6—8 Uhr. Sonnt. v. 10—1. (16 Jahre b. verstorb. Dr. med. Blau thätig geworden.)**

**Geheime Leiden**  
und deren Folgen, Ausflüsse, Harubeschwerden, Geschwüre, Schwachherrschaften u. c. (Häßliche Brust), heißt nach einfacher bewährter Methode O. Gosecky, Dresden, Finanzvorort 47, pt. remis, taf. v. 9—1 u. 6—8 Uhr. Sonnt. v. 10—1. (16 Jahre b. verstorb. Dr. med. Blau thätig geworden.)

**Stenographische Aufnahmen**  
von Verhandlungen, Berichten, Dictaten u. a. übernommt mein  
**Stenographisches Bureau.**  
Glaesistrasse 3.  
E. Preische.

**Kaffee Pf. 94 Pf.,**  
vorzüglich frisch geröstet.  
König-Johannstr. 19  
**C. Bücking.**

Verlag von Hermann Walther in Berlin,  
„Nächte“.

Gassen- und Giebelgeschichten, Bilder aus Zeit und Zukunft  
von Kurt Geuke.  
28 Seiten gr. 8° mit 144 Illustrationen von Rudolf u. J. Gauer.  
Preis: broch. M. 1.—, geb. M. 5.50.

**Tetzel von Lichtenron:** "Die wunderlichen Nächte ... ein Bild, das mit großer Seele und mit großer Intelligenz in sich aufgenommen werden muß." — **Die Seemannswart:** "Der Verfasser erzählt uns, wie wir in einem Dichtertheater seltsame Gestalten beobachten, Rache, Liebe, Schmach, Grau, Schauder, Angst und so und so in unzähligen Verhüllungen hinausstreifen in Höhen und Tiefen des Gedankenlebens in Weltmeeres ... Neben diesen Alltagsgeschichten liegt der Geist unterer zerstreuter, ungewöhnlicher Jahrhunderte. Der ehrliche Verf. ist nicht minder groß als der poetische ... Kreidt mit etwas Wert, das sein Durchgang u. Alltagsschrift ist, nur in einer Stunde u. geistiger Stimmung geschaffen. Dann wird es mit einem himmlischen Echo unserer eigenen Herden rufen, ein Gefühl in Freiheit zugleich. Man lese nur einmal das wichtige „Sterbelied“ oder das ergreifende „Geling ein Duft durch die Frühlingsnacht“ oder das melancholische „Sommerabendlein“. Besonders den Vollstaub trifft die Lieder ganz wunderbar. Alles in Allem ein bedeutendes Buch, ein echter Lyriker u. gesamtheitlicher Dichter." — **Monatschrift für Neue Literatur und Kunst:** "Kurt Geuke's Dichtungen erfreuen sich der Ruhm selbst, eine willige Größe". Unten das eiszeitlichen Gedichten befinden sich viele Verse nicht nur der jüngsten Zeit, sondern der Weltliteratur... Dichter und Dichter vereinen sich in der Endigung zum Gedicht, das im aufbruchsvollen Sinne ernst genommen zu werden verdient,"

zu beziehen durch jede Buchhandlung.

**Münchner Brauer-Akademie** 21. April 1899.  
Vorlesung durch Dr. Thoméns, München.

**S. Roeder's Bremer Börsenfeder.**



Anerkannt beste Schreibfeder.

Neu! Verafeder No. 55 (sehr elastisch).

Seite 11 "Dresden Nachrichten" Seite 11  
Zentralblatt, 21. Januar 1899 — Nr. 21

# Dresdner Bank.

Zu unserer feiner- und einbruchshöheren

## Stahlkammer

Dresdner Bank.

# Sächsische Discont-Bank

(Aktien-Gesellschaft, gegründet 1868)

Dresden, am Neumarkt 6, I.,  
nächst der Landhausstrasse,

vergütet bis auf Weiteres für Beauftragte gegen Rechnungsbuch

bei täglicher Verfügung 3% | für's Jahr.  
bei einmonatl. Kündigung 3½% |  
bei dreimonatl. Kündigung 4%

Alle alte bischägige Gläser treten die Zusätze vom 20. Januar 1899 ab in Kraft.

# Filiale der Leipziger Bank

Ferdinandstr. 2, zunächst der Pragerstr.

Wie ermöglich den Zugang für die bei uns gegen Rechnungsbuch eingelegten Gelder

bei täglicher Verfügung	3%	von 3% auf 2½%
" einmonatlicher Kündigung	3½%	, 3%,
" dreimonatlicher	4%	, 3½%.

Die veränderten Zinsen treten vom 20. dieses Monats ab in Kraft.

Dresden, den 18. Januar 1899.

# Filiale der Leipziger Bank.

## Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.

Filiale in Dresden (Bureau: Altmarkt Nr. 16)

auf Grund des für alle Rechnungsbücher geltenden Regulatius vom 1. Dezember 1888 eingelegten oder einzulegenden

### verzinslichen Depositen

gewähren wie vom 19. dieses Monats ab:

a. für Einlagen ohne vorherige Kündigung	2½%
b. " " mit einmonatl.	3%
c. " " " dreimonatl.	3½%

pro anno.

Leipzig, den 18. Januar 1899.

## Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.











# Feinstes Speise-Leinöl

aus der

## Hofmühle zu Planen bei Dresden,

aus bester gereinigter Leinsaat hergestellt,  
ist bei den nachbenannten Firmen in jederzeit frischer, wohlschmeckender  
Ware zu haben.

### II Dresden - Altstadt bei den Herren:

Gebr. Adam, Schandauerstraße 67.  
Richard Angermann, Schumannstraße 46.  
G. Berger, Böttcherstraße 6.  
G. Bergmann, Böttcherstraße 6.  
Ernst Berndt, Böttcherstraße 12b.  
Carl Bieling, Trompeterstraße 1.  
August Billig, Gerichtstraße 47.  
Oscar Birkhoff, Schloßstraße 13.  
Ernst Blei Nachf., Annenstraße 52.  
Al. Bräuer, Ecke Wittenberger- u. Ermelstr.  
Hermann Clemens, Freibergstraße 37.  
Emil Eichardt, Güterbahnhofstraße 16.  
Emil Eichardt, Post- und Markthalle Stand 453.  
August Ehrlich, Böttcherstraße 16.  
Elmer & Weber, Markgraf Heinrichstr. 12.  
Reinhard Eißler, Schäferstraße 54.  
Dr. Engelmann, Uhrgasse 6.  
Gustav Fuchs, Gemüsestraße 15.  
Paul Förster, Holzgartenstraße 14.  
Dr. Frisch, Bockstraße 5.  
Dr. Frisch & Co., Annenstraße 42.  
Eugen Lehmann, Friedrichstraße 24.  
Dr. L. Finger, Vorzugsstraße 12.  
Dr. Meissner, Güterbahnhofstraße 18.  
Dr. Feldmann, Zöntigerstraße 16.  
Oskar Fischer, Gemüsestraße.  
Hugo Geiger, Monikastraße 2.  
Otto Grohmann, Am See 14.  
Max Grünauer, Tittmannstraße 10.  
Franz Aug. Kretschmar, Vorzugsstraße 2.  
Georg Hänschel, Strudweg 2.  
Dr. Hanisch, Allemannstraße 4.  
Richard Heger, Annenstraße 26.  
Dr. Hirsch's Nachf., Vorzugsstraße.  
Franz Henne, Johannisstraße 6.  
Friedrich Hennig, Schäferstraße 40.  
Moritz Hennig & Co., Dorothee 29.  
Bernhard Henoch (vorm. J. Fiedler),  
Molenstraße 10.  
Gustav Hilger, Wintergartenstraße 67.  
Max Hochmuth, Vorzugsstraße 2.  
Dr. Hoffmann, Neubrückstraße 21.  
Oskar Holbe, Niedervoldsdorffstraße 20c.  
Dr. G. Kahn, Vorzugsstraße 15.  
Dr. Jenke, Böttcherstraße 13.  
Dr. John Nachf., Bettinerstraße 13.  
Richard Jungmann Nachf., Bettinerstraße 11.  
Karl Maria Kehler, Teutoburgstraße 4.  
Paul Klemm, Schäferstraße 51.  
Dr. Klingenberg, Teilebergerloch 17.  
Dr. Kohler, Bettinerstraße.  
Dr. Krause, Schäferstraße 18.  
Dr. Kunze, Augustinerstraße 19.  
Otto Lehmann, am See 52.  
Paul Lehmann, Riehlstraße 14.  
Ludwig Langer, Hörtelstraße 8.  
Dr. Lemmen, Sedanstraße 28.  
Paul Melcher, Goethestraße 15.  
Franz Bern. Michaelis, Markthalle.  
Dr. Alwin Müller, Walzenstraße 16.  
Dr. C. Müller Nachf., Schulgasse 2.

### II Dresden - Neustadt bei den Herren:

Germ. Beyer, Kamenerstraße 37.  
August Böhme, Niedergasse 1.  
Ernst Dreher, Leipzigstraße 110, Ecke Mohnstr.  
Carl Eichenbühl, Trachenbergestraße 67.  
Dr. Friedrich, Grenadierstraße 2.  
Dr. Giebel, Ritterstraße 13.  
Dr. St. Griechbach, Leipzigstraße 101.  
Oscar Grünauer, Leipzigstraße 16.  
Ernst Grohmann, Leipzigstraße 27.  
Max Gräbel, Bischöfsweg.  
Germ. Gierth, Oelzstraße 65.  
Dr. Haase, Bürgerstraße 9.  
Dr. Hirsh, Tonnenstraße 20.  
Dr. Horstmann, Bürgerstraße 77.  
Dr. W. Höglund, Tonnenstraße 35.  
Oskar Herrnsdorf, Kommodstraße 22.  
Dr. Kleinstück, Bischöfsweg 4.  
Dr. Kirchhof, Schäferstraße 42.  
Dr. König, Schenkenstraße 29.  
Dr. Kreischmar, Concordienstraße 47.  
Ernst Koban, Baumarktstraße 50.  
Wilhelm Körner, Leipzigstraße 58.  
Paul Kreischmar, Ritterstraße 10.  
Arthur Löffler, Ecke Windmühlen- und  
Schangenstraße.  
Alfred Loeffler, Adler-Drogerie, Trachenberge.

## Ausverkauf wegen Konkurs Seestraße 19, parterre.

Die zur Reichslichen Konkursmasse gehörigen bedeutenden Vorläufe an  
Teppichen aller Art, Möbel- und Dekorationsstoffen,  
Porträts, Tisch- und Divandecken, Vinoleum- u. Wachs-  
tuchläufen, Bettvorlagen, chinesischen Ziegelfellen,  
Reisedecken u. s. w.

werden zu wesentlich herabgesetzten Preisen ausverkauft, auch ist der Geschäftsladen mit Gemüseherren  
vom 1. April d. J. ab andernweit zu vermieten.

### Bau-Sand

sollte abgefahren werden. Nähreres  
Großherrenstraße 35.

Karthaus & Co.

### Heuer & Co., Weinhandl. u. Weinbau, Wiesbaden,

empf. als ganz  
Moselwein  
Rheinwein  
Bothwein

besonders preiswürdig unter Garantie der Reinheit:  
à 50 Pf. per Liter | in Gebinden beliebiger Größe  
à 50 Pf. per Liter | ab Wiesbaden.

## Lehr- und Erziehungsanstalt in Blasewitz.

### Prognathum, Realschule und Elementarschule.

Tageschule und Pensionat. — Aufnahme vom 6. Lebensjahr an. — Anmeldungen für  
Dienst Sonnabends 11 Uhr und Nachmittags 3—4 Uhr. Programme durch den Unterrichtsleiter.  
Blasewitz, Niessenzstraße 12. Dir. A. Thümer.

## Ball-Seide

Muster nach auswärts franko.

Entzückende Neuheiten,

wunderbare Farben-Auswahl, exakte Muster

in Damast, wiegt geistig.

Vorgetheater Eingang v. Neuenheiten,

reine Seide Mitt. von 80 Pf. an.

Crieleder Sammel- u. Seidenhaus.

Seifert & Co.,

28 Pragerstraße 28, 1. Et.

## Ausverkauf wegen Konkurses Pirnaische Straße 33.

Die zur Konkursmasse der Firma: Richterliche Fabriken, Gesellschaft m. b. H., ge-  
hörigen großen Waarenvorräthe, als:

### photographische Cameras

in allen Größen, von den einfachsten Schülern cameras bis zu den elegantesten Amateu- und Reise-  
cameras, in Ruhp. und Wohag. matt und poliert.

Stative, großer Posten in den verschiedensten Ausführungen; Objektive in den Größen, u. M.  
2 Goerz, Dopp. Anastigmate, Serie III Nr. 7, Serie IV Nr. 9, sowie eine große Anzahl  
Klein- u. einf. Kropplämmen für alle Plattengrößen, Kropptreiber, Kropfklammern, Registrierständer,  
Plattenhalter, Plattenheber, Plattenkästen, Plattenetuis, Blätter, Einlagen für Kästen, Kropf-  
halter, Heiß- und Kaltfräsmaschinen u. c. werden zu bedeutend herabgesetzten Preisen  
ausverkauft. Wiederbeschaffungen werden bei Entnahme großer Posten Vorausgeschreit eingeraumt.

Bernhard Canzler, Konkursverwalter.

## Ball.

Bester Holländischer Schwanbesatz.  
Meter von 60 Pf. an. Dieser Besatz unterscheidet sich von geringeren Sorten durch Schönheit und Farbe.  
R. Gaideczko, zum Ptau, Frauenstr. 2.

### Schuhwaaren-Haus

### Zum gestiefelten Kaiser

60 Pillnitzerstraße 60

empfiehlt Damen-

### Knopf-Stiefel

in Stoffleder, sehr solid, M. 5.—  
in beitem Kalbsleder, M. 8.—  
ferner in Glace-, Chevreau u. c.

ebenso

### Schnür-Stiefel,

sehr billig.

60 Pillnitzerstr. 60,

gegenüber den Neuenen Nachrichten.



## Nur Radebeuler Lilienmilch - Seife

v. Bergmann & Co., Rade-  
beul-Dresden, ist vorzüglich u.  
allgemein zur Erlangung einer  
zarten, weichen Haut und eines jugendlichen, rothen  
Teints sowie die heile Seite  
gegen Sommersprossen. a St.  
50 Pf. bei:

Hof-Apotheke, Georgenthal.

Johannes-Apoth. Dippold.

Prönz-Apotheke, Bautzneitz.

Löwen-Apotheke, Altmarkt.

Salomon-Apoth. Neumarkt 8.

Storch-Apotheke, Billmarien.

Engel-Apotheke, Annenstraße.

Carola-Apotheke, König-Joh.-St.

Hermann-Noth, Altmarkt.

Beigel & Zeh, Marienstraße.

O. Schmitzdiek, Schloßstr. 13.

Otto Kretschmar, Königsbrückenstr.

und in Blasewitz, Tolkenstr. 24.

E. G. Rödiger, Hauptstraße.

Paul Beuth, Käferstr. 15.

Paul Lehmann, Riechelstraße 14.

Arthur Philipp, Rosenstraße 24.

Rudolf Leuthold, Amalienstr. 4.

Bob. Schreiber, Tiefenstr. 1.

Paul Stöhrer, Kamenerstraße 1.

Hugo Käberlin-Noth, Pragerstr.

M. Küller, Oppellstraße 30.

Die ganze erhält, festen

los Methoden zur füheren

Heilung. Spezialist Norden-

Kötter, Berlin N. 38.

Star geballenes Gols.

Raumstr. 9M. bis in d. Gebäuden:

liefer für Dresden u. sämtliche

Porz. Emil Wachsmuth,

Moritzburg.

Freitag den 20. Januar stelle ich wieder einen Trans-

port Kühne mit Kälbern.

wie ganz hochgezogene, und

billigen Preisen zum Verkauf

und nehme Bestellungen gen-

entgegen.

Globus-Wartenburg

a. d. Elbe.



Alleinverkauf bei

## Emil Pitsch,

Wilsdrufferstraße Nr. 24 und

Pragerstraße Nr. 39.



## Milchvieh

### junge Bullen.

Freitag den 20. Januar stelle ich wieder einen Trans-

port Kühne mit Kälbern.

wie ganz hochgezogene, und

billigen Preisen zum Verkauf

und nehme Bestellungen gen-

entgegen.

Globus-Wartenburg

a. d. Elbe.

Wilhelm Jöricke.











**Das Bankfeud Schäpe.** Das Bankfeud Schäpe hat Geld genug verdient, um sich nun etwas vornehmes geben zu können. Es beschließt deshalb „Kaufmann“ zu werden und ein Mietwagenunternehmen zu gründen. Er macht daher die nötigen Reklamationen bei einem Reisebüro.  
**Kaufleiter:** „Also von Ihnen vielleicht zwei Centner?“  
**Schäper:** „Meinenwegen!“  
**Kaufleiter:** „Also?“  
**Schäper:** „Also, auch ein paar gute Centner!“  
**Kaufleiter:** „Also wie steht es denn mit Reisemitteln?“  
**Schäper:** „Also, mindestens waren noch zwei Centner!“

#### **Das missverständene Trinkgeld.**

Herr Müller hat eine, eine ehemalige Magd aus einer Dorfschänke, als Haushälterin engagiert und läßt sie am Weihnachtsabend ganz allein alle bei Tische servieren.  
 Diese Personen sind einzuladen. Diese leidet von Minnemalerei hinunter, kommt wieder in die Stube und weiß das empfangene Geld, kein Maß, auf den Tisch:  
 „Mehr gibst du nicht für das ganze Überbringen! Und zweit haben überhaupt nicht bezahlt!“

#### **Selbst einschätzung.**

**Mittelpunkt:** „Sie hätten sich schämen, mir, ihrem ehemaligen Lebzeiten, dem alten Herrn verantworten. Sie erlösen Unterdrückung zu verlangen!“  
**Zugesprochenes:** „Madam, Sie haben auf diese Bagatelle kein Weibes Verherrnen und schenken Sie sich lieber.“

#### **Keine Gefahr.**

**Vater** (seiner Tochter, ein etwas übermäßiges Fräulein, doch einen Stern vom Tage des Erntefestes geschenkt wurde): „Eher, junger Mann, haben Sie sich auch Rebschallat darüber abgesetzt, welche Gefahr Sie haben, als Sie sich zur Errettung meines einzigen Kindes in das Wasser stürzen?“  
**Tochter:** „O, ich bin durchaus keine Gefahr anzusehen, mein Herr, denn wie Sie schon jenseits Ihre Hand von dem Wasser bin — das ist unvermeidbar!“

#### **Gut sitzt.**

**Eltern:** „Das hässliche Arschloch geben Sie Ihrer Frau alle zwei Stunden einen Ohrfeigen und!“  
**Sau:** „Was? Ein Ohrfeigen soll? Als Supermodell soll gleich ich ihn, und das mir durchdringen! — löffl, was fehl! Ich kann's ja!“

#### **Vorgebeugt.**

**Kritiker:** „Der Drama hat einen höchst unbeherrschenden Schlag, da der Held die Dame keinen Bergweg über par Frau bestimmt.“  
**Dichter:** „Das habe ich aus Rücksicht auf das alte Mädchen gehalten. Mein Held hat es nämlich zunächst hinter den Ohren. Der kleine Sohn nach kaum einem Jahr doch wieder von seiner jungen Frau heimlich lassen. Niemand kann den Schriftsteller wie ich.“

#### **Schänderhaft.**



**Mann:** Herr Kommandant, machen Sie eigentlich kein Monatsschein mehr? „Ach, bei Ihrem Wunsche nichts wie Sonntagabend!“

#### **Pfarrerliche Freilassung.**

„So kann kein Seelsorger!“  
**Pfarrer:** „Herr Pfarrer und sein Weible; Seelenkund flog der Seelenstaat; So glatt durch Weible's Nische.“  
**„Gottestrust!“** rief Weble aus.  
**„Du Freilassung auf Eben! —**  
**Eben:** „Jesus!, ob ich ein bedenkersich Nach kann gefreiget werden?“  
**„Wie nicht gefreiget?“** gab logisch Weble aus;  
**„Sich ausreden Pfarrer.“**  
**„Das wäre Spaz' kein heißt es nicht!“**  
**Pfarrer:** „Pfarrer, Pfarrer!“

#### **Übertrumpt.**

**Der kleine Baron:** „Da, wir haben im Geschäftlichen Heilecker!“  
**Protektor's Elter:** „Wir im Dienstmanns-Engeln — das ist viel besser!“

#### **Abgeblitzt.**

**Bewerber:** „Ja, von Stationschef, ich bin im Südosten Dora ganz bekannt. Doch regelmäßiger Bürger...“  
**Stationschef:** „Sie war, regelmäßiger Sage!“ Seelsorger Sage hat unter Sonnenplan auch!“

#### **Kein Sachverständiger.**

**A.:** „Kann Ihre Tochter auch klarster preisen?“  
**B.:** „Ja, wissen's, ob für so fern, wie ich wäre, aber spielen thun's.“



#### **Unverhörten.**

**Kaufmann:** „Guten Tag! Kaufmann. Sie über lange bestellt hat, während!“  
**Patient:** „Zum machen Sie aber, daß Sie kommen, noch sollen Sie mal etwas erloben! ... Da, wie's bald?“  
**Kaufleiter:** „Legt dann Sie mir ein wenig genauer.“

#### **Fatal.**

Der Herr General von Sanktjörgen, der die Gewehrkavallerie hatte, seine Offiziere bei jeder Gelegenheit mit Dienstfeldketten zu plazieren, mit eines Hörigen zu einer Hebung. Als er mit seinem Gefolge die über den Rhein führende Schiffsbrücke erreicht hatte, bewußte der in gewohnter gewissermaßen ihm entzweite Hauptmann von der Schule, was der General einige Worte mit dem Brüderlein auszutauschen. „Was wollte denn der General von Ihnen, Verkörperer?“ fragt der Hauptmann, als er beim Brüderlein anlangt. „Er wollte wissen, wie breit der Rhein hier ist.“ erwidert der Wächter. — „Dan, und wie breit ist er?“ — „20 Meter, Herr Hauptmann!“ „Hast du?“ — „Um andere Wörter, Herr Verkörperungsassistent, bewirkt der General nach einem entzweien Wörtern auf die Widerhaltung des Dienstfeldketten hinzugezogen. „Ich töte, meine Herren.“ so erwidert er. „Ich feier Gedenkfeier vorübergehend, nach klein zu oben. Wie breit, meine Herren, läßt mir Sie wohl den Strom hier an der Schiffsbrücke?“ Herr Oberst, darf ich bitten? — „Ja diente, 20 Meter, Herr General!“ erwidert die Oberst. — „O mein, Herr Oberst, das ist entzweien ja nimmt. Was wissen Sie, Herr Major?“ — „Ja, kläre die Worte auf zu 20 Meter!“ — „Das kann mir ja kein angeben!“ Wollen auch Sie Ihre Arme strecken, Herr Verkörperer? — „20 Meter, Herr General!“ — „Zehn zehn, Herr Hauptmann, ganz meine Sache!“ Wollen Sie uns vielleicht sagen, wie Sie zu diesem Resultat gekommen sind? — „Ja, habe auch den Brüderlein getragen, Herr General!“

#### **Klassisch.**

„Zwei Berlin und ein Gedanke!“ sagten zwei Studenten, da hatten sie in einer Kneipe geklönt und gespielt, und jeder hatte angenommen, daß der Andere die Sache würde aufzubereiten können.

#### **Von der Jagd.**

**Schiffmann:** „Wie, freund Müller, Du kennst von der Jagd und hast nichts geöffnet?“  
**Müller:** „Wer ist denn das? Freilich habe ich 'was geöffnet.“  
**Schiffmann:** „Ja sehr aber doch, das Deine Jagdtasche ganz leer ist?“  
**Müller:** „Man, ich kennste doch den Tünder nicht in die Jagdtasche öffnen!“

**Zu der Tanzstunde.**  
**Prinzessin:** „Denn zweiter, tanzt aber Deine Schwestern immer!“  
**Prinzessin:** „Sie hat sich natürlich vier Gaben mit Cement plauschen lassen!“

#### **Beweis.**

**Hausfrau** (während des Kaffeekochens die Uhr öffnet): „Sie haben gesagt, Johann!“  
**Diener** (erstreckt): „Gewiß nicht, gnädige Frau!“  
**Hausfrau** (streng): „Fragest du nicht... die Haare kann Johann ja nach zu Seige!“

#### **Modern.**

**Hausfrau:** „Neh, liebe Dame, da heißt mir Johann, — auf die Jacke zieht ich nicht mit. Ich gehe offen, ich habe Mittag mit den armen Christen, überdeß reicht mich das Schien.“  
**Dame:** „Ach, Hanna, wie unverständlich!“

#### **Netter Vorschlag.**

**Herr:** „Sie müssen sich Bewegung machen... was sind Sie?“  
**Patient:** „Hälfte!“  
**Herr:** „Ach, dann kommen Sie doch einmal durch, aber höchst zu Fuß! Verstanden?“

#### **Unnöthig.**

**Sie** (wütend): „Das sage ich Dir, wenn ich einmal gehoben bin, lasst ich Dir Tag und Nacht keine Nähe!“  
**Er** (grinsend): „Ach, da braucht Du doch nicht mich zu fordern!“

#### **Scène in Oberschlesien.**



**Polnisches Hinterwäldlerchen:** „Der Misthaß, bin' ich um ein Abgangsstück!“  
**Deutscher Misthaß** (schreibt und geht los): „Ja ich treu und ehrlich und hab' ich geklaut bei das Bistech von Misthaß.“