

Bezugsgebühr:

Giechbüchrich 2 Rkt. 10 Pf.; durch
die Post 2 Rkt. 75 Pf.

Die "Dresdner Nachrichten" erscheinen täglich Morgens; die Zeitung in Dresden und der nördlichen Umgebung, wo die Ausgabung durch einen Boten oder Kommissarius erfolgt, erhalten das Blatt am Vormittag, die nicht auf Sonn- oder Feiertage fallen, in zwei Stundenabenden Abends und Morgens zugestellt.

Der Morgen eingehender Schrift-
stücke ohne Berücksichtigung.

Herausgegeben von dem
Herrn Dr. H. H. Dr. 2000.

Telegramm-Adresse:
Nachrichten Dresden.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856
Verlag von Gießel & Reichardt.

Anzeigen-Carif.

Die Annahme der Anzeigen
erfolgt in der Hauptredaktion und
den Nebenredaktionen in Dresden
bis Nachmittag 3 Uhr. Sonn- und
Feiertags mit Mittagszeit 20 von
11 bis 1/2 Uhr. Die 1 halbe Seite
kostet 8 Silber 15 Pf. An-
kündigungen an der Uebersicht Seite
20 Pf., die 2 halben Seite als
"Gesamt" oder auf Textseite
40 Pf.

In Nummern nach Sonn- und Feier-
tagen 1- bis 20 Pf. Grundzeiten
zu 40 bis 60 und so Pf. nach
besonderem Tarif.

Rückwärtige Ausgaben nur gegen
Vorauszahlung.

Telegraphen werden mit 10 Pf.
berechnet.

Menz, Blochmann & Co. und Depositenkasse der Deutschen Bank, Pragerstrasse 2.

H. G. Dorn, Weingrosshandlung, Dresden, Moritzstrasse 1, Fernspr. 3370.
Bordeaux-, Rhein- und Moselweine, Dessertweine, Liköre, deutsche und französische Champagner.

Nr. 273. Spiegel: Neueste Druckberichte, Hochnachrichten, Deutsche Bauausstellung, Deutsch-nationaler Handlungsgesellschaft, Verband, Bauausstellung des Bezirks-Ostbauvereins Dresden. Literarische Bewegung gegen Berlin. | **Donnerstag, 4. Oktober 1900.**

Fernschreib- und Fernsprech-Berichte vom 3. Oktober.

Der Krieg in China.

Berlin. Das Königl. Kriegsministerium steht über die Fakten der Truppentransförschiffe mit: "Norden" am 2. Oktober in Colonia angekommen.

Wien. Die Blätter besprechen den Deutschen Krieg zwischen dem Kaiser von China und dem Deutschen Kaiser. Die "Neue Freie Presse" schreibt: Die Antwort des Deutschen Kaisers lautete entschieden nachdrücklich, berechtigt aber zu der Hoffnung, daß die Mächte sich wieder mehr zusammenführen. Das "Freudenblatt" findet besonders merkwürdig die Thatache, daß in der Kaiserlichen Antwort die Bezeichnungen Namens aller Völker, in der ganzen Menschheit erhoben werden und daß die Macht der Kaiser von China verantwortlich gemacht werden. Das "Neue Wiener Tageblatt" beschreibt die Antwort als kräftig und doch weise gewählt. Die Antwort enthalte keine Bedrohung, der nicht alle Mächte, China eingeschlossen, rücklos sich anschließen könnten. Die "Österreichische Volkszeitung" sagt: Die Antwort sei ein großer Schritt auf dem Wege zur Wiederherstellung des Friedens. Die "Deutsche Zeitung" schreibt: Der Deutsche Kaiser könnte und durfte nicht anders antworten. Die Mächte sollten im eigenen Interesse in der Frage des Südens fest zusammenstehen. Das "Neue Wiener Journal" schreibt: Die Antwort weiche in ihrer marktbaren Fassung nicht von den früher aufgestellten deutschen Forderungen ab.

London. Die "Daily News" schreibt: Chinas Zweck wird die civilisierte Welt die Unabhängigkeit und Würde der Antwort des Deutschen Kaisers auf das Telegramm des Kaisers von China vollständig würdig. Über die Berechtigung der Aufsicht des Kaisers kann bei den Besuchern nur eine Meinung sein. Die chinesischen Eröffnungen anzunehmen, wäre Selbstbehörung. Der "Daily Telegraph" sagt: Inmitten der vielen schwankenden und verwirrenden Dinge in der chinesischen Frage sagt der Brief des Deutschen Kaisers als ein festes, entschlossenes Dokument hervor. Der Brief beweist, daß Deutschland entschlossen ist, Süden zu verlangen für die Europa zugesetzte Schwach. Es ist schwer genug, dass europäische Concert in Bewegung zu bringen, aber sobald eine befreiende Gestalt dem fiktiven Empfinden der Menschheit Ausdruck verleiht und ihr den Weg weist, wird es dem Vorsichtigen und Saghaften leicht zu folgen.

London. Das Reuter-Bureau meldet aus Peking vom 26. September: General Hoepner ging gestern mit 200 Mann und einer Feldbatterie zu einer Sklafexpedition nach dem nördlichen Theil des kaiserlichen Jagdgebietes ab, da Tag vorher eine Patrouille angegriffen worden war. Die Deutschen stießen mehrere Dörfer in Brand, wo sie Waffen gefunden und rückten bis Ranchungen vor. Die Boxer, die außerhalb der Stadt angetroffen wurden, wurden nach kurzem Kampfe zerstört. Die feindlichen Truppen waren teils mit Gewehren, teils mit Pisen und Schwertern bewaffnet. Einige chinesische Soldaten, die bis auf 20 Schritte sich den deutschen Truppen näherten, wurden niedergemacht. Vier Deutsche wurden verwundet.

London. Dem "Standard" wird aus Tientsin vom 29. September telegraphiert: Die öffentliche Meinung der Welt pflichtet entschieden der Haltung Deutschlands bezüglich der geforderten Besetzung der Urtheile des Ausbruchs der fremdenfeindlichen Bewegung bei.

London. Das "Reuter's Bureau" meldet vom 1. d. M. aus Weltschau: Die englischen Kreuzer "Terrible" und "Acasta", sowie die 3. indische Brigade sind unmittelbar nach erhaltenem Befehl von hier nach Taku abgegangen.

Wetersburg. Wie der "Novoje Premja" aus Wladivostok gemeldet wird, ist die Telegraphentimie Charbin-Tschiliar ausgebrochen. Sie war beschädigt. Der telegraphische Verkehr der Linie Wladivostok-Pogrovitschka-Ninguta und Omsko-Kirin ist eröffnet.

Paris. Dem "Figaro" zufolge trifft der König von Griechenland Mitte Oktober in Paris ein und wird dort längere Zeit verweilen. Ende Oktober wird auch der König der Belgier

erwartet, dem zu Ehren eine Reihe von Feierlichkeiten veranstaltet werden sollen. Ferner wird der Prinz Georg von Griechenland die Bauausstellung offiziell besuchen.

Madrid. Die Regierung erklärt die beunruhigenden Nachrichten von einer industriellen Krise in Barcelona für unbegründet. Vinniss. Nach Genter Melbungen blieben Blätter am gestern beim Zapfenstreit anlässlich der Vermählung des Prinzen Albert zu feststellenden Demonstrationen gegen das Abschneiden der Brabantzone. Die zahlreich anwesenden Sozialisten verübteten zuerst großen Lärm und stimmten die Marschlaune an. Vor der Auseigne, nach welcher sich die Militärpolizei nach Bekämpfung des Zapfenstreits zurück begab, versuchte eine Truppe von Sozialisten den Zug der Truppen zu durchbrechen, wurde aber als bald durch beverbogene Verstärkungen der Mannschaften zurückgedrängt, worauf sich die Menge zerstreute.

London. Lord Roberts hat dem Lordkanzler mitgetheilt, daß er nicht rechtzeitig zu dem Bauten in der Guildhall am 9. November in London eintreten könne.

London. Nach einem Telegramm des "Standard" aus Durban von gestern hat General Taittwell geladen an den Gouverneur von Natal telegraphirt, daß ein von Natal freiwilligen geliebten Komitee am 1. Oktober sechs Meilen östlich von De Jagers-Dorf von den Buren genommen worden sei. Der Offizier und 4 Männer seien verirrt, 2 Farbige seien getötet und mehrere Soldaten der Freiwilligenmannschaft gefangen genommen.

London. Eine Depeche des "Daily Telegraph" berichtet aus Lourenco Marques vom 2. d. M., daß die niederländisch-südafrikanische Eisenbahn von Somaliland nach Pretoria jetzt die Bezeichnung "Somalimailbahn" führt.

Konstantinopel. Nachrichten aus Erzrum folge wurde der Leiter des russischen Generalkonsulats und ein russischer Oberst, sowie eine aus 22 Soldaten bestehende Eskorte von Kunden bei Erzrum angegriffen. Das Gesetz wurde geräumt. Von der Eskorte wurden 2 Personen und auf Seite der Kunden 5 getötet.

Mexico. Die neue Amtsperiode des Präsidenten Porfirio Diaz, der zum Präsidenten wiedergewählt wurde, beginnt am 1. Dezember 1900. Aus diesem Anlaß werden große Feierlichkeiten vorbereitet.

Johannesburg. Der Militärgouverneur benachrichtigte das Hauptquartier, daß er Veranstaltungen für die Rückkehr von Flüchtlingen, für 3000 bis 4000 wöchentlich, vom 10. dieses Monats ab getroffen habe.

Deutschland und Sachsen.

Dresden, 3. Oktober.

* Se. Majestät der König wird sich heute Abend mit Sonderzug 7 Uhr 16 Min. ab Hermanns-Biekefeld nach Altenberg in der Oberforstmeisterei Grilleenburg übernachten und morgen auf Grilleenburg und Schedewitz Revier reisen. In der Begleitung Sr. Majestät werden sich Altageladant Oberleutnant und W. B. Abel und des Oberforstmeisters Willi. Geh. Math. v. Malortie, Excellens, nach Villa Steheln. In den morgenden Nachmittagsstunden trifft Ihre Majestät wieder im Hofgärtner Moritzburg ein.

* Se. König. Hocel Prinz Friedrich August trifft heute noch mehrstündig Aufenthalt in Biekefeld wieder in Bachtow ein. Am Sonntag empfängt der Prinz in Bachtow eine Deputation des Militärvereins von Loschwitz und Umgegend in Audienz, um ein auf die Ehrenmitgliedschaft des Vereins bezügliches Diplom entgegenzunehmen.

Kunst und Wissenschaft.

* Die Buchausgabe von Sudermann's "Johannisfeuer", das am Freitag in Berlin am Leistungsbauer und am Sonntag in Dresden am Königl. Hoftheater zur Erstaufführung kommt, wird auf Anordnung des Dichters erst nächste Woche bei Cotta in Stuttgart erscheinen.

* Den bisherigen Abonnenten der Sinfonie-Concerte (Serie A und B) bleiben die imgebrachten Blätter bis Montag, den 8. Oktober, Nachmittag 2 Uhr, reservirt. Mittwoch, den 10. und Donnerstag, den 11. Oktober, gelangen an der Tagessäule des Königl. Opernhauses zu den üblichen Kostenstunden die dann noch etwa verfügbaren Abonnementsblätter zur Ausgabe.

* Im Schauspiel von Emil Richter's Kunsthandschrift "Pragerstag" ist auf kurze Zeit während der Abendstunden ein größeres Delgemälde, das die Nebenführung der sterblichen Lebeteile Sr. Königl. Hocel des Prinzen Albert am Abend des 18. September in eindrucksvoller Weise wiedergiebt. Der Konsult, von dem man in deutscher Wiedergabe mit den prächtigen Leichen- und den ersten Begegnungen, umgeben von einer dichten Menschenmenge und allem unheimlichen Rumpf, sieht, ist gerade in dem Augenblick im Bilde festgehalten, als der Trauerzug durch die Augustusstraße vor der katholischen Hollsteine ankommt. Das geschildert aufgesetzt und flott gemalte Werk zieht Abend für Abend das Interesse der Passanten in hohem Maße auf sich.

Die literarische Bewegung gegen Berlin.

In jüngster Zeit sind verschiedene Anzeichen eines kräftigeren Widerstandes gegen das fast monopolistische Uebergewicht, das Berlin in allen Dingen des literarischen Lebens seit langen Jahren besitzt, hervorgegetreten. Besonders bemerkenswert ist dabei die von den beiden Schriftstellern Adolf Bartels und Fritz Viennard angebaute und sogar durch eine besondere Zeitschrift "Delmat" (G. H. Werner, Leipzig) vertretene Bewegung zu Gunsten einer sogenannten "Delmatik". Viennard hat seiner in dieser Richt-

ung gehenden Anschauung noch in einer besonderen Flugschrift "Die Vorherrschaft Berlins" Ausdruck gegeben. Hierher gehört in gewissem Sinne auch der bei Heinrich Wilden in Dresden erschienene Roman "Moderne Provinzen" von Ludwig Klaußner.

Dieser Roman stellt sich allerdings nicht nur gegen Berlin, sondern gegen die moderne Kunst überhaupt in Gegensatz und sucht in einer Behandlung der Theaterfrage eine sehr idealistisch gedachte Festspielhaus-Dramatik an. Aber trotz mancher Uebertreibungen ist er doch auch als ein Symptom des in weiten Kreisen herrschenden Ueberdrufs an gewissen Folgen des Berliner Litteraturtreibens in erster Linie als ein Sumpf des in weiten Kreisen herrschenden Ueberdrufs an gewissen Folgen des Berliner Litteraturtreibens in erster Linie zu betrachten. Es sind seine ganz neuen Dinge, die hier zu Tage treten. Es genügt es auf gewisse Schäden des Berliner Schriftthums sehr schart hingewiesen worden und insbesondere wurde wiederholte Bedeutung bestont, daß das Deimathaus als Nährquelle der höfischen Kraft besteht. Immerhin aber scheint es wohlbestimmt, daß diese Fragen jetzt zu lebhafterer Erörterung kommen, weil die Berliner Zuhörer sich in wachsendem Maße zu einer Gefahr für die nationale Litteratur aufzählen. Diese Gefahr ist die Verkümmерung höfischer Kunst im invictiorum Schöpferei und der daraus folgende Mangel brauchbaren geistigen Nachlasses für die Nation.

Es darf nie und nimmer übersehen werden, daß Berlin ohne Zweifel die in litterarischen Dingen ehrgeizige Stadt Deutschlands ist und daß man die erhebliche Steigerung des litterarischen Interesses, die sich seit geraumer Zeit fast überall fund nicht, einzigt und allein der starken Initiative der Reichshauptstadt zu danken hat. Ja, wer nicht nur in der Provinz, sondern auch in den größeren Hauptstädten die Verbüllnisse darüber prahlt, der kommt zur Ueberzeugung, daß ohne diese Initiative Berlins unter litterarisches Leben endgültig verkümmert wäre. Das gleichwohl das Widerstreben gegen die aus solcher Initiative und aus anderen praktischen Seitenwälzungen entstandene Vorherrschaft Berlins etwas viel Vorehrtiges ist, als kleinliche Eifersuchtsei mißvergnügt Provinzler und Provinzialisten, das liegt an ganz besonderen Umständen, die jene rücksichtige Initiative zu einem Tannenreich für das übrige Deutschland machen. So sehr sich die Reichshauptstadt Berlin entwidelt hat, das litterarische Berlin ist im Kern seines Wesens das alte geblieben. Ebenso wenig wie jeder Münchner ein Kunstsammler ist, ebenso wenig ist jeder Berliner ein Litteraturfreund. Ein großer, sehr großer Theil der Berliner und zwar solcher, die man zu den besseren Ständen zu zählen hat, summert sich um Litteratur nicht weiter, als daß dann und wann irgend ein sensationelles Ereigniß auch ihm zu Ohren kommt und seine Neugier vorübergehend reizt, gerade wie in der Provinz. Diese Kreise aber, die für das litterarische Leben in Betracht kommen, sind in der Kapitalstadt größer, aber mit unbedeutenden Verschiebungen dem sozialen Charakter noch ganz dieselben, wie vordem in den Tagen der Romantik und in den Tagen eines Gohlsw. Auerbach, einer Janno Lewald u. i. w. Sie treiben daher auch Litteratur ganz in denselben Stil, nur daß durch die vermehrte Ruhelosigkeit dieser Stil sich vielleicht etwas vergrößert hat. Dieser Stil ist aber gar nichts als eben die "Schönigkeit". Der Schönheit will sich nicht mit dem stillen persönlichen Genuss eines Kunstmastes begnügen, sein Hauptgenuss ist die Diskussion über das Werk, das in Gegenstand geistiger Unterhaltung und in weiterer Entwicklung Spielzeug wird. In dem einen Theil ist die Diskussion gewichtiger, und man lädt — für den Schönheit eben die Haupthand — sein Werk in einsteter Kritik leuchten: im anderen „pielt“ man aber, und zum Spiel gehört der Bsp. „Aus dem Bsp. wird die Malice, die Malice nährt sich vom Matz. Der Spieltrieb nährt sich in sich den Trieb zur Abwechslung, und die Eitelkeit des Schönheit will zugleich mit, durch neue und neuere „Endbedeutungen“, zumal aber durch Ausflüsse in's Ausland zu impionieren. Ausländisches will immer, man gewinnt dadurch den Antrieb des Universalen. Somit ist man durchaus bestimmt. Was nicht in Berlin ist, oder wenigstens in gegenwärtiger engerer Beziehung zu Berlin steht, das kommt, sowohl das übrige Deutschland in Frage nicht, nicht in Betracht, denn es ist ja nur Provinz, und von da kann nichts kommen, was einen Berliner Geist noch interessieren könnte. Da man auch über viele Dinge, die ein Interesse beanspruchen können, „längst dinaus“ ist, so bleibt idiosynthatisch nicht allzu viel übrig, wenn man nicht immer nach Neuem und Neuem jagt. Tritt nun in solche Kreise ein angloamerikanischer Litteraturjüngling, vielleicht schon während der Studienzeit, ein, dann muß er schleunigst alles Provinzielle abtreten, d. h. alles unmittelbare Provinzielle und, und so rasch als möglich den Berliner spielen; er muß in alle „Premieren“ laufen, Schilderungen und Proschriften neben den eigentlich Modewerken leben und sich Kritiken und Theorien in allen Tonarten um die Ohren hauen lassen. Das bei längerem Betrieb einer solchen geistigen Lebens-

linen, und zwar solcher, die man zu den besseren Ständen zu zählen hat, summert sich um Litteratur nicht weiter, als daß dann und wann irgend ein sensationelles Ereigniß auch ihm zu Ohren kommt und seine Neugier vorübergehend reizt, gerade wie in der Provinz. Diese Kreise aber, die für das litterarische Leben in Betracht kommen, sind in der Kapitalstadt größer, aber mit unbedeutenden Verschiebungen dem sozialen Charakter noch ganz dieselben, wie vordem in den Tagen der Romantik und in den Tagen eines Gohlsw. Auerbach, einer Janno Lewald u. i. w. Sie treiben daher auch Litteratur ganz in denselben Stil, nur daß durch die vermehrte Ruhelosigkeit dieser Stil sich vielleicht etwas vergrößert hat. Dieser Stil ist aber gar nichts als eben die "Schönigkeit". Der Schönheit will sich nicht mit dem stillen persönlichen Genuss eines Kunstmastes begnügen, sein Hauptgenuss ist die Diskussion über das Werk, das in Gegenstand geistiger Unterhaltung und in weiterer Entwicklung Spielzeug wird. In dem einen Theil ist die Diskussion gewichtiger, und man lädt — für den Schönheit eben die Haupthand — sein Werk in einsteter Kritik leuchten: im anderen „pielt“ man aber, und zum Spiel gehört der Bsp. „Aus dem Bsp. wird die Malice, die Malice nährt sich vom Matz. Der Spieltrieb nährt sich in sich den Trieb zur Abwechslung, und die Eitelkeit des Schönheit will zugleich mit, durch neue und neuere „Endbedeutungen“, zumal aber durch Ausflüsse in's Ausland zu impionieren. Ausländisches will immer, man gewinnt dadurch den Antrieb des Universalen. Somit ist man durchaus bestimmt. Was nicht in Berlin ist, oder wenigstens in gegenwärtiger engerer Beziehung zu Berlin steht, das kommt, sowohl das übrige Deutschland in Frage nicht, nicht in Betracht, denn es ist ja nur Provinz, und von da kann nichts kommen, was einen Berliner Geist noch interessieren könnte. Da man auch über viele Dinge, die ein Interesse beanspruchen können, „längst dinaus“ ist, so bleibt idiosynthatisch nicht allzu viel übrig, wenn man nicht immer nach Neuem und Neuem jagt. Tritt nun in solche Kreise ein angloamerikanischer Litteraturjüngling, vielleicht schon während der Studienzeit, ein, dann muß er schleunigst alles Provinzielle abtreten, d. h. alles unmittelbare Provinzielle, und so rasch als möglich den Berliner spielen; er muß in alle „Premieren“ laufen, Schilderungen und Proschriften neben den eigentlich Modewerken leben und sich Kritiken und Theorien in allen Tonarten um die Ohren hauen lassen. Das bei längerem Betrieb einer solchen geistigen Lebens-