

Dieses Blatt wird den Lesern von Dresden und Umgebung am Tage vorher bereits als

Abend-Ausgabe

zugestellt, während es die Post-Abonnenten am Morgen in einer Gesamtausgabe erhalten.

Bezugsgebühr:

Halbjährlich 2 Mk. 50 Pf.; monatlich 40 Pf.

Die Preisänderungen... die Preiserhöhung... die Preiserhöhung...

Bezugsbedingungen: Monat 1 Nr. 11 und Nr. 2006.

Telegraphisch: Nachrichten Dresden.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Verlag von Stejsch & Reichardt.

Anzeigen-Carif.

Die Anzeigen... die Anzeigen... die Anzeigen...

Robert Böhme jun. empfiehlt Kleiderstoffe in grösster Auswahl. Georgplatz 16.

Julius Köhler & Co., Kunst-Tischler. Permanente Ausstellung von Wohnungs-Einrichtungen. Dresden, Victoriast. 20. Spezialität: Roco-Möbel.

Nr. 37. Spiegel: Neue Drahtmeldungen, Dresden, Victoriast. 20. Freitag, 7. Februar 1902.

Neueste Drahtmeldungen vom 6. Februar.

Leipzig. Ihre Majestät der Königin und die Königin wählten Vorm. in der Universität der Vorlesung des Prof. Dr. Nagel über Verkehrs-Geographie bei und zeichneten...

Berlin. Die Zolltariffkommission des Reichstags nahm 8 9 Sitzer 1 des Zolltariffgesetzes (Einkaufssteuer, reine Transaktions, gemischte Transaktionen) in der Fassung der Regierungsvorlage unter Ablehnung aller dazu gestellten Anträge an.

Kassel. In der heutigen Verhandlung im Treberprozess lagte der frühere Syndikus der Treber-Gesellschaft Dr. Mohr aus, dass er ein willkürliches Einbild in die Geschäfte unzulässig gewesen. Er trat 1900 aus, als er überzeugt war, dass die Verhältnisse der Gesellschaft nach außen falsch dargestellt wurden...

Leopoldsdorf b. Stahrad. (Bris. Tel.) Außerhalb des Zentralspitals sind in letzter Zeit mehrere Erdberschütterungen aufgetreten. Diese wiederholten sich in merkwürdigen Intervallen und waren theilweise von starkem unterirdischen Geräusch begleitet.

Paris. In vergangener Nacht starb die Schriftstellerin Raftazzi de Rade, eine Enkelin Lucien Bonapartes. Die Schriftstellerin Clémence Robert ist gestorben. Haag. Die hier eingetroffene Delegation der Burenrepubliken sprach sich über den Inhalt des am Dienstag ausgegebenen Orangebuchs wie folgt aus: Wir lesen mit Interesse die Würdigung der niederländischen Regierung und die Antwort...

Stimmen würden bei den Verhandlungen nicht gehört. Ich nur aus der Thatsache abgeleitet, dass die Beglaubigungsschreiben von jenem Zeitpunkte datiren. Das ist ein unzutreffender Schluss, wie ihn die englische Regierung so oft gezogen hat. Ganz abgesehen von den Mittheilungen und Instruktionen, die uns von Krüger vor und nach seiner Ankunft und von Zeit zu Zeit von Anderen übermittelt wurden unter Bezugnahme auf solche von England veröffentlichte Mittheilungen, wird es genügen, daran zu erinnern, dass als im Juni 1901 die Rede von Friedensverhandlungen seitens der Regierung der südafrikanischen Regierungen war, diese Regierungen deutlich bewiesen, dass sie in dieser Hinsicht nichts thun wollten, ohne Krüger und die Delegation zu betragen. Die englische Regierung kennt den historischen Zusammenhang. Der Rabeleiferer in dieser Angelegenheit ging durch die Vermittlung, seitdem ist nichts eingetreten, was die Vollmachten der Delegierten oder ihren Eintrag irgendwie beeinträchtigen konnte oder den geringsten Grund zu der Behauptung der englischen Regierung abgeben könnte. Die Ablehnung des Vorschlags der niederländischen Regierung überträgt uns nicht, sie betrifft unsere Meinung, die unsere Mitbürger in Südafrika theilen, dass nämlich bei dem Ausbruch, wo der Krieg von England provoziert war und die Republik zum Kampf gezwungen waren, keine Veränderung in der Politik der englischen Regierung eingetreten ist, die darauf ausging, Alles daran zu setzen, um das Burenvolk auszunutzen und so von Anfang an alle Verhandlungen zum Scheitern zu bringen, die einen ehrenhaften Frieden für uns hätten herbeiführen können. Was die Verhandlungen angeht, von denen die englische Regierung spricht, und den Umständen, die hin- und herreite der Delegierten erforderte 3 Monate Zeit, so wird die Zukunft lehren, ob dieser Zeitraum im Interesse des Friedens als zu lang zu betrachten ist. Die Fassung der englischen Annote hundert jeden Gedanken der Buren-Delegierten, England um freies Geleit oder sonst Anderses zu bitten.

London. Auf dem Eimer im hiesigen Junior Constitutional-Club hielt gestern Abend Lord Salisbury eine Rede, in der er sagte, die Annahmen würden von ihm nicht viel Aufschluss über die gegenwärtige Art von Krieg erhalten, mit deren Behauptung die Wahlen der Wähler in den letzten Tagen gefüllt werden seien. Er fügte sich abgesehen vom Vorstehenden, welche Stelle eigentlich die holländische Regierung mit ihrem jüngst unternommenen Schritte zu erreichen hoffte. Es sei klar, dass sie vor den auf dem Kontinent wohnenden Feinden Englands in keiner Weise die Grundsätze hierzu erhalten habe. In dem Augenblicke, wo die holländischen Vorschläge vormentlich wurden, hätten alle diese Feinde einander mit Erklärungen überhöht, dass diese Vorschläge durchaus absurd seien. Er wolle jetzt die freundschaftlichen Bemerkungen der holländischen Regierung in jeder Weise anerkennen, die britische Regierung könne sich jedoch nicht darüber klar werden, aus welchem Grunde und in welcher Absicht diese „seltsamen“ Schritte unternommen worden seien. Er könne nur annehmen, dass englische Burenverträge hierzu die Veranlassung gegeben hätten. Man sei jetzt überhaupt in eine Periode gelangt, wo viele solche Vorschläge gemacht würden. Der einzige Grund, weshalb er über diese Dinge spreche, sei an und für sich nicht sehr großer Wichtigkeit seien, liege darin, dass diese Vorschläge zu einer Zeit erfolgten, wo man mehr Gewicht auf die Einmachungen des Parlamentes, weniger auf die des Gemüthes legen müsse. Viele lebenswichtige und vortheilhafte Leute wünschten vielleicht, England solle nach allen Umständen einen Frieden „aut momentum“, der doch nicht anzuhaben. Viele mühten sich aber, das jetzt von Genuß und Einmachungen keine Rede sei. England habe eine Arbeit angefangen, die es durchführen müsse. England müsse Sicherheit und Würde nicht nur gegen, sondern mit Dresden jede Wiederherstellung des Friedens acceptiren, bei dem das Recht des Königs anerkannt und die Sicherheit des Reiches verbürgt würde. Diese Sicherheit sei als einziger Entgelt für alle Verluste und Opfer zu erstreben. Redner fügte hinzu, es gäbe noch andere zu regelnde Fragen, wenn der Krieg vorüber sei. Die Erhaltung der englischen Position in Irland sei die vitalste Aufgabe, die jetzt dem Reich obliege. Vertragen die darauf gerichteten Bestrebungen niemals, so werde das Land in die größte Gefahr gebracht, die man je gekannt habe. Dies sei eine viel wichtigere Frage, als der südafrikanische Krieg. (Die Anmerkungen Lord Salis-

bury's bilden in ihrer Schärfe einen auffälligen Gegenstoß zu dem persönlichen und anzuerkennenden Tone, den die englische Note anknüpft. Man könnte daraus den Schluss ziehen, dass in der Zwischenzeit sich Dinge ereignet haben, aus denen die englische Regierung die Erkenntnis geschöpft hat, dass an eine Niederlegung der Waffen seitens der nach in Felle stehenden Burenführer ohne Gewährung der vollen Unabhängigkeit keinesfalls zu denken sei. (Die Red.)

London. Ein Telegramm der „Times“ aus Washington besagt, außer dem Staatsbinnen im Weißen Hause zu Ehren des Prinzen Heinrich von Preußen am Tage seiner Ankunft in Washington nicht stattfinden werde, wie bekannt wird, obwohl es im offiziellen Programm nicht angeführt wird, dem Prinzen, so bald er vom Stapellauf von New-York nach Washington zurückgekehrt ist, im Weißen Hause ein Familienbankett, an dem außer den Mitgliedern der Familie nur der Vizegouverneur v. Solleben theilnimmt.

London. Die „Times“ melden aus Shanghai: Seit dem Tode Li-Sung-Tschang's entwickelten sich in bemerkenswerther Weise die freundschaftlichen Beziehungen zwischen China und Japan. Die Annäherung zeigt sich besonders in der Haltung der Vicekönige von Tschili und des Vizegouverneurs, die sich im hohen Grade auf den Rath Japans in Angelegenheiten und Reformfragen verlassen. Der Korrespondent der „Daily Mail“ in Kalkutta telegraphirt, er sei in der Lage, mitzutheilen, dass die englische Regierung entschlossen ist, sowohl die Absicht, Wei-hai-wei zu besetzen, als die, es zu einem ständigen Garnisonplatz zu machen, aufzugeben. Die Garnison wird gegenwärtig bereits zurückgezogen.

Konstantinopel. Damad Rahmud Pascha wurde in contumaciam zum Tode verurtheilt. Petersburg. Der Regierungsbote theilt einen letzten Erlass mit betr. die Einrichtung einer besonderen Konferenz, mit der über die Bedürfnisse der landwirtschaftlichen Produktion berathen werden soll. Der Kommission gehören der Minister der Finanzen und Domänen, sowie andere vom Kaiser unmittelbar ernannte Persönlichkeiten an. St. Thomas. Die „Hohenzollern“ in hier eingetroffen.

Cerliches und Sächsisches.

Dresden, 6. Februar.

Se. Königl. Hoheit Prinz Georg besuchte den Kunstab des Königl. Hoftheaters Emil Richter, Kragerstraße, um die Werke von Hans am Ende und Frau Wadenen, sowie die Reliefs von Philipp Lössel und das Portrait Sr. Majestät des Königs von Georg von Haddien zu besichtigen.

Auf Vorschlag des Reichers wurde heute von Sr. Majestät dem Prinzen Georg eine feierliche Hochzeitsfeier abgehalten, zu welcher auch an mehrere hundert Gönnerinnen eingeladen waren. Die Hochzeitsgesellschaft besetzte bis Langenscheidt die Eisenbahn und trat um 9 Uhr Vormittags am Sammelplatz ein. Das Hochzeitsfest wurde gegen 11 Uhr im Saale eingeleitet. Die Jagd endet Nachmittag gegen 5 Uhr.

Ihre K. u. K. Hoheit Frau Prinzessin Friederich August besuchte heute das Hoftheater der Königl. Hofoperanten Musik u. Ballet und machte dort Besichtigungen.

In der getriebenen Sitzung des Gemeinderaths zu 12 Ubr ist das Statut, betreffend die Einverleibung des Ortes nach Dresden, unterzeichnet worden. Das Statut geht nun an die Königl. Amtshauptmannschaft und den Rath und die Stadtverordneten von Dresden.

Zur Debatte der Wahl betreffen die freikonzernierten „Ber. N. N.“ ein Eingeladene aus dem Wahlkreis, in dem der Kandidat eine Urache des ungünstigen Wahlresultats in dem beivollzogenen Bismarck erblickt, den die Sozialdemokratie dadurch getrieben habe, dass die Kandidat nur so triefte von Vaterlandsliebe und Heuchel eines deutschen Katholikens. Dieser bemerkt das genannte Blatt: „Das ist gewiss eine interessante Bemerkung einer auch anderwärts in den letzten Jahren vielfach gemachten Wahrnehmung. Aber woher kommt es, dass die Sozial-

Kunst und Wissenschaft.

Anlässlich des Gesellschaftsabends der Mitglieder der Königl. Hoftheater sollen die Bandelagen im Vereinhaus zu einem behaglichen Foyer umgestaltet werden. Die künstlerische Ausgestaltung liegt in den Händen des Hoftheatermalers Med. Mit Genehmigung der Königl. Generaldirektion wird dabei die künstlerischste Verwendung finden, die somit im großen Stab der Königl. Opernhauses ein zurückgezogenes Daisien führt und zahlreiche Gemälde früherer Kunstgenossen der Dresdner Hofbühne aufweist: Davison, Emil Dietrich, Schüden-Devent, Fricke, B. Borch und viele Andere. Die Pläne sind, soweit die Mittheilungen für die Tafel in Frage kommen, schon seit mehreren Tagen überzeichnet; Willets mit Tafelarten sind daher nur in dem Maße zu vergeben, wenn bereits bestellte Billets nicht abgeholt werden sollten. Auch die Tribünenhänge sind fast ganz fertig; Balkonplätze stehen nur noch in geringer Anzahl zur Verfügung.

Königl. Hofoper. Herr Grassberger vom Brünner Stadttheater gab als zweite Gastrolle den Grafen von Eberbach in Vorging's „Wildschütz“, eine Rolle, die, musikalisch wenig bedeutend, vor Allen nach entsprechender Akzentuation verlangt. Die Rolle ist aus Herr Grassberger allerdings zum weitestgehenden Theil schuldig geblieben. Im höchsten Grade, die Figur lebendig und natürlich zu gestalten, überließ Herr Grassberger die Hauptrolle, die vornehmlich ruhige, ästhetische Haltung, die Robuste der Akzente, die, als Kennzeichen charakteristischer Erziehung, den geborenen Edelmann charakterisiren. Dafür hatte sein Graf etwas von der geistlichen Eleganz eines gebildeten Comis voyageur, eines Provinz-Don Juan, der ebenso wenig die Herrschaft über sein Temperament gewinnen kann, wie er für die Regeln des höheren gesellschaftlichen Lebens eine sichere Fühlung nicht besitzt. Wer gewillt ist, von diesen, an dem Grafen Eberbach kaum zu missenden Mängeln abzugehen, wird Herrn Grassberger's Darstellung eine gewisse Geländlichkeit nicht absprechen können, und noch zufriedener wird man sich über die Durchführung des musikalischen Fortschritts erklären, der, wie gesagt, hier freilich nicht schwer in's Gewicht fällt. Lobend hervorzuheben zu werden verdient immerhin die sichere Haltung des Gesanges im Ensemble und die nicht zu verkennende Sorgfalt in der Wahr-

ung des künstlerischen Vortrages. — Neu in der im Verbräuten gewählten Besetzung des Lebenswunders, graziöses Verles mit den Damen Weckend, Raff, den Herren Vogt, Giesch und Erl war Hr. v. Chavanne als Grafin. Sie trat den Kern der Sache gleich mit dem ersten Male sehr glücklich durch die Natürlichkeit vornehmer Haltung, den Adel der Persönlichkeit und die leicht markirte Ueberbahrung der Empfindungen, die absichtslos in's Romische überliefen. Es gelang ihr sogar trefflich, hierin das richtige Maß zu halten, den poetischen Ueberbahrung zu parodiren, ohne, wie sehr oft üblich, sich zu billigen Späßen an Notizen des guten Geschmacks bereiten zu lassen. Die Vorstellung unter Herrn Kuppelbach's Leitung verlief sehr gut und sicher und wurde mit lebhaftem Beifall ausgezeichnet. H. S.

Königl. Hoftheater. Hebbel's gemaltes Drama „Gütes und sein König“ erlitten gestern Abend wieder auf unserer Bühne, auf der es — das soll mit dankbarer Freude konstatiert werden — seit zwei knappen Jahren Heimathrecht erworben hat. Das auch unser Theaterpublikum dem rühmlichen Problem, das der Räthsel so viele aufgibt und wohl nie den letzten Rest der Zustimmung auslösen wird, immer mehr Bewusstsein gewinnt, bewies das außerordentlich gut besetzte Haus von gestern Abend, das mit sichtlicher Theilnahme den Vorgängen auf der Bühne folgte. Ob die starke Wirkung des Werkes mehr oder weniger einem Darstellungsverföge zuschreiben ist, darf dabei als notwendig gelien; die Hauptrolle ist, das die Empfindlichkeit der Zuschauer für die gedankenschwere Poese des bedeutendsten Dramatikers der nachklassischen Periode überhaupt da ist, welche die Dichtung an unserer Bühne zu Theil werden läßt, muß das Drama einen außerordentlichen Eindruck hinterlassen. Momentlich die Rhodope der Frau Salbach war gestern eine meisterliche darstellerische Leistung, die gegen früher bedeutend an Größe der Empfindung und Macht des Ausdruckes gewonnen hatte. Würdig dieser Lyrikerin von leichter Ehre waren die Herren Biede und Kraus, von denen dieser als Ogees, jener als Landwälder in Rollen, die der künstlerischen Individualität jedes Einzelnen wunderbar entgegen kommen, das Beste braten, um dem Drama auch äußerlich zu dem einträglichsten Erfolge zu verhelfen, zu dem übrigens keine stimmungsreiche Anknüpfung durch Herrn Oberregisseur Reminger das Ihre beitrug. Sein Wunder, daß das

Rückstück mit dem Beifall nicht sorgte und namentlich nach der großen Scene des dritten Aktes und nach dem vierten Aufzuge das Trio Salbach-Biede-Kraus immer wieder vor der Gardine zu sehen wünschte.

Zum Dresdner Künstlerhausbau.

Wir erhalten folgende Zuschrift: Der in Nr. 32 des Blattes eingeleitete Bericht über den Stand der Dresdner Künstlerhausbaufrage und der am Schluß desselben ausgesprochene Wunsch, daß es auch den Bibliothekaren des von der letzten Generalversammlung gelagten Beschlusses, das Hauptplacat an der Lira-Allee der Stadt zurückzugeben und das Künstlerhaus auf dem nimmere in Aussicht genommenen Plage an der Grünackerstraße zu erbauen, Anknüpfung sein müße, die Gelegenheit wenn nicht zu vermissen, so doch mindestens in feiner Weise zu hindern, ist in dieser Hinsicht ganz berechtigt von dem Standpunkte aus, das endlich einmal in Dresden ein Künstlerhaus gebaut werde, aber es darf nun und nimmer den 109. Bibliothekaren — das sind sie übrigens gar nicht, sondern es sind Männer, welche es für ihre unabweisbare Pflicht halten, vor überleiteten Schritten zu warnen, im Interesse der Kunstgenossenschaft und ihres Vermögens — ein gar nicht vorhandener Beweggrund für das Nichtzustimmen zu dem neuen Bauvorhaben, geschrieben werden! — Die beinahe heutzutage allüberall, vor Allen in den verchiedenen Theilen der Kunst, dankt sich selber die Jugend allein mehr in die heutige Welt, die von den Alten erworbenen gründlichen Kenntnisse in den für alle Zeit geltenden behaltenden Gelehrten der Schönheit, sind über Bord zu werfen, der Alten Erfahrung bringen Niemandem Nutzen mehr. Wenn also auf die Mahnung der Alten, der Widerstand hören? Die Jugend allein hat jetzt zu befinden, was schön, was richtig und wahr ist! — Es sei aber dennoch gestattet, daß die Alten noch einmal zum Worte kommen und bezüglich der in jenem Besichte gedachten Gedächtnis der Künstlerhausbaufrage noch einige Bemerkungen und Ergänzungen hier Platz finden. Nicht nur wegen des Umstandes der Anknüpfung an der Herbergstraße wurden dem letzten Bauvorhaben an der Lira-Allee und Zwingerstraße Schwierigkeiten in den Weg





