

Setzte sich mancher Wunsch an dem Ausstellungsgeschoße heraus, namentlich in Bezug auf die Restaurationsräume. Insbesondere der im nächsten Jahre hier stattfindende Städte-Ausstellung werde eine nicht geringe Anzahl Spezial-Konzerte in Dresden tagen. Da würde denn unsere Freiheit ihre Würde auch würdig aufnehmen können. Die Bedenken, daß die Einrichtung einer ständigen Restauration im Ausstellungsgeschoße den hierigen Gastrivierern eine empfindliche Konkurrenz bereiten würde, steht er nicht; auf den vom Ratze ausgearbeiteten Hochwettbewerb ist dies jetzt ein bindendes Angebot hingegen noch nicht abgegeben worden; immerhin sei aber eine angemessene Vergünstigung der Kaufsumme zu erwarten. Einige aus diesem Sachverhalt vorgelesene Paragraphen, die allerdings an Schwierigkeit nichts zu wünschen übrig ließen, erregten offensichtlich große Interesse.

Referent schlägt mit der Bitte, endlich das zu thun, was man schon längst als notwendig erkannt habe, nämlich größere Räume zu schaffen, einen Ballaal, einen Concertaal und vor Allem angrenzende Restaurationslokalitäten. Bei der Debatte nimmt z. B. St.-B. Abteilung des Vorles und beantragt mit Rücksicht auf die gegenwärtige wirtschaftliche Lage, daß der Bauauftrag nicht an bloß an einen Unternehmer, sondern in verschiedenen kleinen Zonen vergeben werde. St.-B. Höckemann hält es für eine große Verfehlung, ein weiteres ständiges Concertaal zu errichten. Abgesehen von der Konkurrenz, die damit anderer Restauratoren geworfen werden könnte, er sei bei den allgemeinen Riedergang im wirtschaftlichen Leben, dessen Culminationpunkt noch nicht einmal erreicht sei, den Steuerzahlen nicht mindestens 100.000 M. für einen Vergnügungsraum zu bewilligen. Auch steht der ganze geplante Bau im Widerspruch zu den Zwecken der eigentlichen Anlage; die Stadt Dresden hat ein Ausstellungsgeschoß, aber kein Vergnügungs- und Restaurationslokal gebaut. Er halte es zudem lebenswichtig für erwiesen, ob das neue Unternehmen — er wolle nicht sagen Kneipe — existenzfähig sei. Er werde wohl mit keinen Ansichten allein stehen, aber als Stadtverordneter wolle er wenigstens keine Ehre raten. Große Herren wie z. B. St.-B. Blötschler ist für die Anlage und besitzt das Verdienst, eine Saal in Verbindung mit einem Park zu schaffen. Der auf Dresdens als bevorzugtes Fremdenstadt verlangt, daß in solchen geschäftlichen Mittelpunkten gebaut werden. St.-B. Schreyer trug ebenfalls mit Rücksicht auf die wirtschaftlichen Verhältnisse gegen eine so große Ausgabe Bedenken. Man habe in Dresden noch andere Kulturaufgaben zu erfüllen, so machte sich schon längst der Bau großer Schwimmbäder usw. notwendig, die damaligen Bevölkerungszahlen und nicht, wie der geplante Saal, nur den wohlhabenderen Klassen zu Gute kämen. St.-B. Unterricht betreut das Lehrtage; man könne sehr wohl auch Volkskoncerte mit kleinen Entgeltspreisen veranstalten. Sparen sei gewiß schon, aber mit Rücksicht auf die allgemeine Arbeitslosigkeit in Zeiten wirtschaftlicher Schwäche, wo die Leute sparen wollen, halte er von Staat und von Stadt für ratsam. Herr Oberbürgermeister Beutler bestätigt zunächst, daß beim Rathaus bereits die Absicht vorliege, den Bau in einzelnen Zonen zu vergeben. Er hält die Ansicht des St.-B. Höckemann, daß die Ausstellungen in ein Stadium des Nachlasses getreten seien, für zu pessimistisch und weist auf den großen Erfolg der letzten Dresdner Kunstausstellung hin. Eine Konkurrenz für andere Städte befürchtet er nicht. Andere Städte hätten ebenfalls große Vorsale mit ständiger Restauration, so Köln, seinem Gegenstück, Mainz, seine Stadthalle, Leipzig seinen Palmenarten usw. Er habe aber noch nie von einer Klage über Konkurrenz dieser Etablissements gehört. Gerade auch unter den gemeinnützigen Vereinen wurde das Verhandeln eines solchen Saales in Dresden von Vorstehern sein. Wohl sei es unterrichtet von der Schwere der Zeit, aber der Tiefpunkt sei, das dürfe er aus verschiedenen Anzeichen konstatieren, überdrückt, die Stadt erhebe keinen Aufschlag zu ihren Steuern und auch der Aufschlag zur Staatssteuer werde erheblich niedriger sein, als man befürchtet habe. Ihm sei es nicht zweifelhaft, daß die Ausgabe für die geplanten Erweiterungsbauten eine wirtschaftliche Größe sei. Man müsse gerade in solchen Zeiten an dergleichen Arbeiten beteiligen und die Gelegenheit benutzen, Verdienst für Arbeitslose zu schaffen (Sehr richtig, Bravo!), dabei aber auch billig zu bauen. Die Städteausstellung werde stattfinden, auch wenn das Collegium die Vorlage ablehne. Sie verträgt sehr bedeutend zu werden; schon jetzt hätten sich 87 Teilnehmer angemeldet, der Rhein und Süddeutschland ständen noch aus. Da sei es notwendig, daß die Ausstellungssubjekte nicht in interminutiösen Volksbällen untergebracht würden. Nach Alledem hoffe er, daß sich für die Vorlage eine Mehrheit finden werde. (Lebhafte Beifall.) St.-B. Scheide betont, daß die Besitzer größerer Etablissements nicht auf Kosten gebeten seien und ist deshalb gegen die Vorlage; aus gleichen Gründen lehnt auch Brickevorderer Dr. Häßel sie ab und ist nur für die Vermögensbildung, wenn durch die ersteren das Zustandekommen der Städteausstellung überhaupt gefährdet sei. St.-B. Müller v. Bernsdorff sieht in der ständigen Restaurationsraum eine Gefahr, daß das Geschäftliche den künstlerischen Zweck des Ausstellungspalastes beeinträchtigen werde. St.-B. Hirsch und Kunath befürworten die Vorlage. St.-B. Höckemann nennt den Erfolg der letzten Ausstellung einen bedeutsamen, denn man verdanke ihm hauptsächlich dem Liebäugeln mit ausköstlicher, besonders französischer Kunst. Bekomme man die heimische Kunst, so würde man kein Blud gehabt haben. (Hört, hört!) In Dresden sei jedes dritte Haus eine Kneipe (!), da brauche man nicht im Ausstellungsgeschoße noch eine Restaurationshalle. Das Schlußwort nimmt der Herr Referent. Collegium folge mit dem Bau eines kleinen Saales aus dem Weg, den es schon lange gewandelt sei. Die Finanzlage der Stadt könne die Kosten der Neubauten glänzend vertragen. Dresdner Bevölkerung stelle im Gegenzug zu Berlin und anderen Städten eine ganz eigenartige soziale Mischung dar. Keine andere Stadt beherberge eine so große Anzahl reicher und armer Leute, die hier ihr Geld verteilen. Genug nutzten und für den Genuss auch unbedarfen etwas bezahlten. Gut die meisten Sammelkünste geholt werden, die schöne Gegend allein wäre es nicht. An einem vom St.-B. Blötschler erwähnten Zeitungsnachrichten knüpft Redner einen im Allgemeinen völlig ungerechtfertigten Aufschlag gegen die Preise. Die Rathausvorlage wird dann 10 Stimmen angenommen. — Bei der Beratung des diesjährigen Haushaltspolares für die hiesigen evangelisch-lutherischen Kirchen genannten, die Erziehung der Kirchenkinder betreffend, wünsche St.-B. Hartwig zu wissen, wo die Gelder hinkommen, welche über den schriftlichen Bedarf der Kirchengemeinden an Steuern erhoben worden sind. Es veronasse ihm hierzu der Bau des Blauhauses der Lukas-Pfarrei, das mehr einem bischöflichen Palais gleiche, als einem evangelischen Barthaus, dessen größter Schmuck Einfachheit sei. Es sei hier weit über das Maß hinausgegangen, mit die Kirche auftreten sollte. Das kommt aber daher, daß die Pfarreien kein Bewilligungsrecht den Kirchenvereinen gegenüber hätten. Es sei auch hier an der Zeit, auf gesetzlichem Wege das Verhältnis zwischen Pfarreien und Kirchenverein zu regeln. Es könne seinem Collegium erlaubt sein, ohne Kontrolle bei Kirchen- und Pfarreihäusern in die höchsten Regionen hinaufzusteigen. Es stelle den Antrag, daß dem Collegium in fünfzig Jahren vom Ratze die Voranträge der Kirchengemeinden in derselben Anzahl zugingen wie die anderen Grundboden, um einen Einblick zu ermöglichen, wozu die alljährlich seitens der Kirchengemeinden zu erhebenden Steuern Verwendung finden sollen. Collegium genehmigt die Rathausvorlage und nimmt ebenso den Antrag Hartwig an. Die übrigen Punkte der Tagesordnung finden debattierte Erledigung gemäß der Rathausvorlage. Hierauf geheimer Sitzung.

— Der Ausschusstheil der Sächs.-Böh. Domprobstfahrtsgesellschaft beschloß in seiner geistigen Sitzung, an Stelle des verstorbenen Direktors Herrn Achenbach, dessen Verdiente in wahrsten Worten gewürdigt wurden, den bisherigen Brüderen des Vereinigten Elbe- und Saaläschiffes, Herrn St.-B. Fischer zum Direktor und den langjährigen Beamten der Gesellschaft, Herrn St.-B. Clemens Rudolph, zum stellvertretenden Direktor zu ernennen.

— Die bei dem Durchbruch der Devrientstraße gelegten Erweiterungen in Bezug auf die Entlastung der Otto-Allee vom schweren Wagengeschehen haben sich in vollstem Blüthe erfüllt. Besonders gute Dienste leistet der neue Straßenturm gelegentlich des Umbaus der Marienbrücke bei Herstellung der auf 10 Meter verbreiterten Fußgängerstraße durch Aufnahme des geräumigen Bereichs. Während die Devrientstraße eine reiche Verbindung mit der Neu- und Antoniade vermittelt, steht sie von ihr abweichen. Otto-Allee genannte Straße, einer weiteren Anhöhung mit Friedhofstadt an. Die Arbeit ist bereits so weit gefordert, daß die Verkehrsumgehung in Auge erfolgen dürfte. Im Hochwassergebiet läuft sie durch die zweiten Bögen der untererseits weich' schöne Aufgabe, diese in's Leben treibenden

Stufen- und neuen Eisenkonstruktionen bildet über die gesamte, um in zwei Seiten in die Friedener Allee des Großen Ostro-Gebäudes überzugehen. Unter den Brückenbögen ist die Abplastierung des Hochwasserstandes wegen mit Sicherheit und Gewalt ausgeschlossen worden. Unter ihrer Verantwortlichkeit für die Zwecke des Königlichen Marstallamtes wird die Otto-Allee nach Errichtung des Schlosshauses auf der Friedhofseite Schloßhof-Insel im Großen Schere erhöhte Beliebung gewinnen. Der Fußgängerverkehr nach dem Schere wird durch die neu errichtete Fußgängerstraße am Altmühlendorf der Marienbrücke, die mit der Straße verbunden werden ist, wesentlich erleichtert. Die als Spielplatz viel benötigte „Alte Schule“ entlang des Otto-Alters wird gegenwärtig eingerichtet und dürfte diesen Zwecken erhalten bleiben.

— Die Bedürfniszahl des Königreichs Sachsen, die nach der letzten Volkszählung am 1. Dezember 1900 4.202.216 betragen hat, vertheilt sich nach den Ergebnissen dieser Volkszählung auf die 7 jährl. in den Landgerichtsbezirke wie folgt: Freiberg: 222.813, Blanken: 339.352, Bautzen: 446.561, Zwickau: 685.842, Chemnitz: 728.233, Leipzig: 845.233 und Dresden: 984.319. Zu den kleinesten der 107 jährlichen Landgerichtsbezirke fällt am Amtsgerichtsgericht noch ein bindendes Angebot strittigmas noch nicht abgegeben worden; immerhin sei aber eine angemessene Vergünstigung der Kaufsumme zu erwarten. Einige aus diesem Sachverhalt vorgelesene Paragraphen, die allerdings an Schwierigkeit nichts zu wünschen übrig ließen, erregten offensichtlich große Interesse.

Referent schlägt mit der Bitte, endlich das zu thun, was man schon längst als notwendig erkannt habe, nämlich größere Räume zu schaffen, einen Ballaal, einen Concertaal und vor Allem angrenzende Restaurationslokalitäten. Bei der Debatte nimmt z. B. St.-B. Abteilung des Vorles und beantragt mit Rücksicht auf die gegenwärtige wirtschaftliche Lage, daß der Bauauftrag nicht an bloß an einen Unternehmer, sondern in verschiedenen kleinen Zonen vergeben werde. St.-B. Höckemann hält es für eine große Verfehlung, ein weiteres ständiges Concertaal zu errichten. Abgesehen von der Konkurrenz, die damit anderer Restauratoren geworfen werden könnte, könne er es bei den allgemeinen Riedergang im wirtschaftlichen Leben, dessen Culminationpunkt noch nicht einmal erreicht sei, den Steuerzahlen nicht mindestens 100.000 M. für einen Vergnügungsraum zu bewilligen.

Auch steht der ganze geplante Bau im Widerspruch zu den Zwecken der eigentlichen Anlage; die Stadt Dresden hat ein Ausstellungsgeschoß, aber kein Vergnügungs- und Restaurationslokal gebaut.

Er halte es zudem lebenswichtig für erwiesen, ob das neue Unternehmen — er wolle nicht sagen Kneipe — existenzfähig sei.

Er werde wohl mit keinen Ansichten allein stehen, aber als Stadtverordneter wolle er wenigstens keine Ehre raten.

Große Herren wie z. B. St.-B. Blötschler ist für die Anlage und besitzt das Verdienst,

Dresden, eine Saal in Verbindung mit einem Park zu schaffen.

Der auf Dresdens als bevorzugtes Fremdenstadt verlangt, daß in solchen geschäftlichen Mittelpunkten gebaut werden. St.-B. Schreyer trug ebenfalls mit Rücksicht auf die wirtschaftlichen Verhältnisse gegen eine so große Ausgabe Bedenken.

Man habe in Dresden noch andere Kulturaufgaben zu erfüllen, so machte sich schon längst der Bau großer Schwimmbäder usw. notwendig, die damaligen Bevölkerungszahlen und nicht, wie der geplante Saal, nur den wohlhabenderen Klassen zu Gute kämen.

St.-B. Unterricht betreut das Lehrtage; man könne sehr wohl auch Volkskoncerte mit kleinen Entgeltspreisen veranstalten.

Sparen sei gewiß schon, aber mit Rücksicht auf die allgemeine Arbeitslosigkeit in Zeiten wirtschaftlicher Schwäche, wo die Leute sparen wollen, halte er von Staat und von Stadt für ratsam.

Herr Oberbürgermeister Beutler bestätigt zunächst, daß beim Rathaus bereits die Absicht vorliege, den Bau in einzelnen Zonen zu vergeben.

Mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not habe.

Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist ganz anders aus, dank vor Allem unteren Handwerkern, mit denen die an und für sich schon geplagten Umzugskandidaten meist die größte Not haben. Hier gibt es eine Erhöhungsschallacke von unumstößlicher Gewissheit: Es liegt mir nicht, wo man wohnt, wird auch gezeigt, hat einmal tatsächlich ein Berliner Stadtrath gezeigt, der gewiß sich nur theoretisch mit dem Umzügen beschäftigt hat. Sicht doch in der Praxis die Sache meist