

Das mit einem Grundgehalte von jährlich 3600 M., einschließlich 600 M. Wohnungsgeld, ausgestattete Diakonat am sieigen Stadtanfangshause Friedrichstadt und südlichen Bergbauteile ist anderweitig zu besetzen. Gehüse sind bis längstens den 22. d. M. bei dem Kirchenamte einzutragen.

Infolge der Verordnung des Ministeriums des Innern wird das kleine Königliche Schant die Nachreihung der im öffentlichen Verkehr befindlichen Maße, Gewichte, Wagen und Wehrwertezeuge auf ihre Gültigkeit stufenweise im 1. Stadtbezirk innere Altstadt, westlicher Teil, in der Zeit vom 14. April bis zum 27. Mai und im 2. Stadtbezirk innere Altstadt, östlicher Teil in der Zeit vom 3. bis zum 20. Juni in der Markthalle am Antoniplatz, im Erzbischöflichen, Eingang an der König-Kunstgewerbeschule, jeden Montag von vormittags 8 Uhr bis mittags 12 Uhr und nachmittags von 2 bis 6 Uhr fortsetzen. Gewerbetreibende, welche Maße, Gewichte, Wagen und Wehrwertezeuge im öffentlichen Verkehr benutzen, haben solche in der vorgeschriebenen Zeit an der angegebenen Stelle dem Eichungsbeamten zur Prüfung vorzulegen. Die Nachreihung von Wagen und Maßen, welche an ihrem Gebrauchsorte befestigt sind, erfolgt an Ort und Stelle.

Der Privatmann Herr Franz Roher, Franklin-Straße 14, ist als Obmann des 50. Armeenpflegervereins in Potsdam genommen worden.

Tagesgeschichte.

Deutsches Reich. Der Kaiser ließ unmittelbar vor seiner Abfahrt von Kiel 12 Werkmeister und Handwerker der Reichswehr an Bord der Dampfmaschine befehlten, dankte ihnen für die schöne Ausstattung der Kaiserjacht und die tüchtigen Leistungen bei dem Umbau des Schiffes im verlorenen Winter und überreichte jedem Gefadem eigenhändig eine Ordensempfehlung.

"Daily Telegraph" erhielt aus Kopenhagen, daß es Kaiser Wilhelm gelungen ist, die ihm bisher nicht freundlich gesinnte Kaiserin-Mutter von Nürnberg ganz auf seine Seite zu bringen. Die Kaiserin-Mutter soll sich geäußert haben: "Wenn alle Deutschen so wären, wie ihr Kaiser, so wären sie die liebste und wichtigste Nation."

Wie die "Bresl. Zeit." meldet, hat Kaiser Wilhelm vor einigen Tagen an den Händen eines der ihm vorgelegten Zeitungen auskünfte — der Ausschnitt enthält Mitteilungen über den ehemaligen französischen Handelsminister Miller und (Führer der Sozialdemokratie) — die Worte geschrieben: "Ja, wenn wir den hätten!"

Der frühere preußische Landwirtschaftsminister Hr. v. Hammerstein erhielt dieser Tage auf seiner Reise nach Kiel einen Unfall, der leicht verhängnisvoll für ihn hätte werden können. Bei einem Spaziergang am Schloßteiche gab plötzlich der Boden nach, der vom Wasser unterholt war. Durch das Ausbreiten der Arme rettete sich Hr. v. Hammerstein vor weiterem Versinken — erst nach längtem Rufen um Hilfe aus der nahegelegenen Sägemühle. Leider hat sich Hr. v. Hammerstein bei dem Unfall einen Fußabschluß zugezogen, der bei dem Alter des Patienten nicht ganz unbedenklich ist.

König Herbert Bismarck ist in Kiel mit seinem Freunde, dem früheren englischen Premierminister Lord Rosebery, zusammengetroffen. Abends ward die englische Yacht "Zaida" mit Lord Rosebery und dessen Familie an Bord in Kiel. Am Abend fand statthabend Lord Rosebery dem Fürsten Herbert Bismarck in der Villa Wittheim einen Besuch ab und machte dann in Begleitung des Fürsten einen Spaziergang durch die Stadt. Auf Einladung des Fürsten begaben sich abends Fürst und Fürstin Bismarck auf die Yacht "Zaida", die nach Bata, Spalato und Cattaro und dort nach Trieste zurückkehrte.

Der national-liberale Reichstagsabgeordnete Sieg hat, wie die "Elbinger Zeitung" meldet, in einer Wahlversammlung zu Straßburg 1. Klasse die Meldung gemacht, daß nach seinen Informationen dem kommenden Reichstag eine Militärvorlage beigegeben werde, die die Bildung eines neuen Armeekorps mit dem Sieg der Leitung in Alsenstein fordert.

Der 9. Internationale Kongress gegen den Alkoholismus tagt vom 14. bis 19. April in Bremen. Die Mitgliederliste hat die Zahl 1000 bereits überschritten, von vielen Regierungen, Verwaltungsbehörden, Städten und von fast allen großen Vereinigungen, die in Europa seit Jahren den Kampf gegen den Alkoholismus aufgenommen haben, sind Vertreter angemeldet worden, und kaum ein Kongress der letzten Jahre dürfte so die Internationalität zeigen, wie der Bremmer Kongress in der Osterwoche, kein Kongress aber auch so sehr das eindrückliche Zusammenarbeiten aller Berufe und Gesellschaftsklassen an einer großen sozialen Aufgabe offenbart.

Während die, wie sie von sozialdemokratischen Vereinen und Organisationen zahlreich geplant sind, werden in Preußen auch diesmal generell nicht gestattet werden.

Der "Reichsamt" veröffentlicht folgendes Verbot einer Wiener Zeitung: Nachdem durch rechtskräftige Urteile des Königlichen Vorschriftenrates I in Berlin vom 16. Januar und 9. März d. J. gegen die in Wien erscheinende "Wiener Sonn- und Montags-Zeitung" bidden Abschaffung zweimal Verurteilungen auf Grund der §§ 11 und 42 des Strafgelebuchs erfolgt sind, wird in Anwendung des § 14 des Gesetzes über die Presse vom 7. Mai 1874 (Reichsgesetzbl. S. 65) die letztere Verurteilung dieser Zeitung auf die Dauer von zwei Jahren hierdurch verboten.

Die Patronatsen in Karlsruhe, die Hauptleiterin für die Türe, hat von ihr eine sehr große Bestellung erhalten.

Portugal. In einer Kaserne zu Porto erfolgte seitens eines ganzen Regiments eine Geburtstagsverfeier. Infanteristen verlädt der Kriegsminister die Verlegung des Regiments in eine andere Garnison. Gegen diesen Befehl widerriefen sich mehrere Soldaten und wurden von mehreren hundert Arbeitern unterstützt. Diese drangen in die Kaserne ein und bewarben die Männer mit Steinen. Das Regiment wurde infolgedessen vorläufig in Porto belassen.

Holland. Die Zweite Kammer genehmigte mit 86 gegen 6 Stimmen die Aufstellung einer militärischen Eisenbahnbrigade zur Aufrechterhaltung des Eisenbahndienstes im Falle eines Auslandes und beschloß sodann eine Enquete über die Lage der Eisenbahngesellschaften. Die Kammer vertagte sich darauf auf unbestimmte Zeit. (Wiederholte.)

Die Holländische Eisenbahngesellschaften möcht bekannt, daß Arbeiterschaften in Polizeigehalt nach und von der Arbeitsstätte zur Verstellung stehe, ferner, daß während der Dienstzeit Personen, die nur in sehr beschränkter Zahl laufen werden. Ausländische Eisenbahner arbeiten in Amsterdam durch den Arbeitswilligen damit, daß diese nach Beendigung des Ausstandes von den zurückgebliebenen Arbeitern als "Unterdrückter" (Unterzieher) im Betrieb nicht mehr gebraucht und dann brotlos würden. Demgegenüber macht die Direction bekannt, daß die Arbeitswilligen von der Gemeindebehörde keinen Augenblick im Stiche gelassen, vielmehr für ihre Freude durch Beschäftigung werden belohnt werden.

Australien. Großfürst Paul Alexandrowitsch, welcher gegen Ende des vergangenen Jahres gegen den Willen des Zaren eine Frau v. Bistrowski herzogt und sich mit ihr in Polen trauen ließ, ist nach dem "T. L." in Petersburg eingetroffen. Da ihm indessen eine Audienz verweigert worden ist, scheint seine Mission misslungen zu sein.

Im Zentrum der Stadt Petersburg wurde eine geheime, seit langer Zeit vergeblich gesuchte Druckerei der Revolutionspartei entdeckt, in welcher seit Jahren revolutionäre Schriften und Proklamationen gedruckt wurden. In der Druckerei wurden vier Arbeiter verhaftet und sechs Bud verbrecherischer Schriften beschlagnahmt.

Kunst und Wissenschaft.

Im Residenztheater gastiert am 18. d. M. das Lindemann'sche Schauspiel-Etablissement in dem Drama "Die tote Stadt" von d' Annunzio. Die Rollenbesetzung ist mit Ausnahme der Anna dieselbe wie bei der Premiere im Leipziger Stadttheater (10. Oktober 1902): Anna — Hedwig Wangel vom Leipziger-Theater, Leonardo — Max Giebel, Alessandro — Anderlini, Lebbus, Blanca Maria — Margaretha Walther, die Amme — Hermance Bild.

† In München lebende östliche Maler haben sich selbst erklärt, sich nicht an der 1903 in Dresden stattfindenden "Sächsischen Kunstausstellung" zu beteiligen, nachdem ihnen die wiederholte Bitte um Gestaltung eigener Durch, welche nach Wohlgabe des Ihnen zur Verfügung gestellten Raumes die Münchner Künstler in München zusammenstellen sollte, von der Ausstellungsbüro abgelehnt wurde.

† Dem Festkomitee für die Weihe des Richard-Wagner-Denkmales sind vom preußischen Kultusminister Dr. Staub, vom französischen Botschafter in Berlin Mr. Bihour und vom Botschafter der Vereinigten Staaten Cheriemagne Tower

nebst Gemahlin Erklärungen ihres Beitritts in das internationale Ehrenkomitee zugegangen; beigegeben von dem Intendanten der Käfigt. Mus. Hofmusik Baron Konstantin von Stadelsberg zu Petersberg und vom Präsidenten der Royal Academy of Music in London, dem englischen Komponisten Sir Alexander C. MacKenzie. Auch der Professor der Musik an der Oxford University Sir Hubert Parry, Studiengenossen und Freunde des als hochbegabten Musikslektions und begleiteten Wagner-Betriebs bekannten englischen Premierministers Balfour, hat namens der British Musical Association die Erklärung abgegeben, daß diese Gesellschaft eine zahlreiche Delegation zur Teilnahme an den Feierlichkeiten nach Berlin entsenden wird.

† **Dresdner Werkstätten für Handwerksskunst.** Es ist noch gar nicht so lange her, da hielt auf dem Kunstgewerbemarkt Sachsen-Baden eine recht unbedeutende Rolle; München und immer wieder München wurde als vorangegangene und führende genannt. Seit ungefähr einem Jahrzehnt ist das anders geworden: Dresden hat sich in überwiegend erfolgreichster Weise an die Spitze der neuen Kunstgewerbsbewegung gestellt und ist heute nicht nur in Darmstadt und München, sondern vor allem im ganzen Auslande mit seinem als exzellent bekannten Arbeit, die noch dazu verhältnismäßig billig sind, an meiste gefragt". Natürlich daß sich dieser Auf- und Umschwung nicht über Nacht vollzogen; er ist durch das Zusammentreffen allerhand günstiger Faktoren langsam vorbereitet worden und land in einer Reihe glücklicher Verhältnisse die wünschenswerte Voraussetzung für ein solches Ausblühen. Vor allem gab es bei uns nicht, wie in München, eine alte Richtung im Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem Grunde hatten die nach Dresden kommenden jungen Künstler, gestützt und getragen von der allgemeinen Protection der Moderne, die durch unsere großen nationalen und internationalen Kunstsammlungen auch in weiteren Reichen des Kunstgewerbe, die an der Star nur langsam im Renaissancestil erstickte, von irgend etwas Neuem in überwinden; — es gab bei uns einfach kein eigentliches Kunstgewerbe, das als typisch "Dresdnerisch" gelten konnte. Aus diesem

Offene Stellen.

Angenehmes Nebeneinkommen

Sucht sich ältingerungen Herren durch Anwendung von Lebensversicherungsbünden aus den ersten Gesellschaftskreisen. Außerordentlich günstige Versicherungsbedingungen für Offiziere. Auf Wunsch erfolgt auchteste Anstellung.

Off. gleichwohl aus welchen Orten, unter A. 1862 in die Exp. d. Bl.

für das

Königreich Sachsen

suche ich einen akademisch gebildeten Ingenieur sächsischer Nationalität als

Vertreter

meiner Lokomotivbau-Anstalt u. Maschinenfabrik. (Dampfmaschinen, Dampfkessel, Pumpenmaschinen, Zentrifugalspulen, Pumpen, Eis- und Kältemaschinen, Gasmotoren, Vergasermaschinen, hydraulische Pressen und Anlagen.)

Repräsentationsfähige Herren, die nachweislich bei Behörden und bei der Privatforschung eingeführt sind, wollen aussichtliche Bewerbungen richten an

A. Borsig, Berlin-Tegel,
Abt. 5.

Haushälterin

gesucht, um einer Amerikanerin als Stütze in neuingerichtetem Haushalt zu dienen. Kleine herzhaftes Villa in besserer Lage Dresden, bei guter Bezahlung. Näheres Pension Fritzsche, Bürgerwiese 20, morgens bis 10. nachm. von 3 Uhr ab

Platzreisender

für Dresden.

Ein erfahrener, durchaus zuverlässiger Reisehändler, der die Schokoladen- und Süßwarenbranche gründlich kennt und bei der einfließenden Kundenschaft gut eingeschätzt ist, wird zum baldigen oder späteren Amtseintritt für den Platz Dresden zu engagieren gesucht. Sicherlich wird nur auf eine tüchtige Kraft mit prima Referenzen und wollen geeignete Bewerber ansässige Dienststellen mit Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Photographie und Angabe der Gehaltsansprüche einenden an C. H. Oehmig & Weidlich in Zeit., Abteilung Schokoladen- und Süßwaren-Fabrik. n

Ober- und Unterschweizer

sucht und empf. stets Schweizervermittler J. Stückl, Dresden. Dasselbe sind sämtliche Schweizerantifit billig und gut zu haben, sowie ganz möglicher Röde, z. Str. 25. M. D. O.

Wer Stellung sucht, verlangt die Neue Ausgabenpost in Frankfurt a. M.

Siehe Rögt

3. sofort. Amtseintritt, jedoch nachweislich zuverlässig und überzeugend. Anfangsgehalt 30. M. monatl. Zeugnisabschrift, erh. u. R. W. voll. Verhandlung. S. 1.

Verheir. tüchtigen

Brenner,

der in der übrigen Zeit in der Wirtschaft tätig ist, sucht bei kleinem Betrieb (1000 Brt. Mietzahmen) zum 1. Mai oder später

Rittergut Rieder-Burau bei Bischofswerda.

Wirtschafterin

wid in einem Gasthof gesucht. Ein älteres Fräulein oder junge, tüchtige Witwe, welche sich zu diesem Gewerbe eignet, wolle off. mit Photographie einenden an Gaasensteiner & Vogler, Rieka. Zum 1. Juli wird ein tüchtiges Mädchen bei gut. Wohn genutzt. Mit Zeugnissen zu melden Wittenhorststraße 1. III. (an der Elbe).

Stellen-Gesuche.

Bautechniker,

welcher 4 Semester die Königl. Bauschule besuchte, sucht Stellung. Off. u. S. W. 994 Exp. d. Bl.

Jungen besseres Mädchen

sucht per sofort Stellung in Haushalt. Off. an Bardel, Döbelnstraße 22.

Gesuchtes Fräulein mit gut. Benam., habtlang zum Bed. d. Gäste selbstständig tätig, sucht Stellung, in besserer Konditorei mit Garten oder Restaurant. Offerten unter U. A. K. 28 Exp. d. Bl.

Geldverkehr.

Unsere

Sparkasse

verzinst Spareinlagen z. St. mit 3½ % bis 4% jähr. Jahr.

Sächs. Spar- u. Kredit-Bank
zu Dresden.
Wilsdruffer Straße 40.

Vorzüglich *

* unterrichtet über Kapital-Anlage und Spekulation sind Neumann's Börsen-Nachrichten.

Berlin SW. 12. Charlottenstr. 84 Probenummern kostenfrei. f.

Grundstücks-An- und Verkäufe.

Bäckerei-

Grundstück in bester Lage Zittau, bei 6- bis 8000 M. Anzahlung zu verkaufen. Nähres Zittau, Leisingstraße 19.

Blattwirt mit circa 30 Mittle Markt Vermögen sucht zu Johanni 1903

rentable

Pacht-

Gesuch.

Rittergut ob. höheres Landgut

bis 150 Acre wird von tüchtig.

Landwirt zu pachten oder event.

zur Gewirtschaftung baldigst gesucht. Genügend Kapital ist vorhanden. Beste Empfehlungen liefern zur Seite. W. Off. mit U. 3614 in die Exp. d. Bl.

Stellen-Gesuche.

Bautechniker,

welcher 4 Semester die Königl. Bauschule besuchte, sucht Stellung. Off. u. S. W. 994 Exp. d. Bl.

Jungen besseres

Mädchen

sucht per sofort Stellung in Haushalt. Off. an Bardel, Döbelnstraße 22.

Gesuchtes Fräulein mit gut. Benam., habtlang zum Bed. d. Gäste selbstständig tätig, sucht Stellung, in besserer Konditorei mit Garten oder Restaurant. Offerten unter U. A. K. 28 Exp. d. Bl.

Friedrichstadt.

Größeres Grundstück

zu verkaufen bei nur

geringer Anzahlung.

Auftragen unter W. 7843 befördert die Exp. d. Bl.

Jagdverpachtung.

Die Jagdnuhung der Jagdgenossenschaft zu Böhmen soll

Dienstag den 14. April nachmittags 5 Uhr

öffentlicht im Wege des Meistgebots, jedoch mit Vorbehalt der Aussicht unter den Bietern und der Ablehnung sämtlicher Gebote, auf die Zeit vom 1. September 1903 bis 31. August 1909 verpachtet werden.

Bachflüsse werden hierdurch eingeladen, sich gebrochenen Tages zu genannten Zeit in der Johnischen Riesauration hierelbst einzufinden.

Bedingungen werden vor der Verpachtung bekannt gegeben und können auch vorher bei dem Unterzeichneten eingesehen werden.

Böhmen, den 30. März 1903.

G. Johnne, Jagdvorstand.

Wein ausgetragenes Klempnergeschäft

in Dresden, bei 1400 M. Wiete, verfaule ich bei einer jährlichen

Einnahme von 17000 M. für ca. 6500 M. ob. aber auch

mit dem Grundstück (Wiete 4800 M.) alles in allem für

92000 M. bei 12000 M. An-

zahlung. Werkstatt kann mit ob.

ohne Haus übernommen werden.

Reisekosten bleibst du mir, mit w. Adr. u. N. R. 935 durch

den Invalidendanzug zu lassen.

In Bühlau an der Waldparkstraße ist eine

Baustelle

mit hohem Naturbestand, 1450 Quadratmeter groß, mit 4000 M.

Hypothek belastet, billig zu verkaufen. Offerten unter

D. E. 655 in die Exp. d. Bl.

Geschäfts-An- und Verkäufe.

Material-

und Produktengeschäft,

auf dem Vonde, zu vert. Güter

Rebenem. f. d. Aran, M. 2500 h.

2400 M. bill. Wiete, id. Wohn.

Off. u. Z. 13580 Exp. d. Bl.

Restaurierung, verfaule ich an

zahlungsfest. Käufer, hoher Nutzen,

billige Wiete, sehr billig. Werke

Off. u. W. U. 81 Exp. d. Bl.

Restauration,

Droschkenstation, verfaule ich an

zahlungsfest. Käufer, hoher Nutzen,

billige Wiete, sehr billig. Werke

Off. u. W. U. 81 Exp. d. Bl.

Mieth-Angebote.

Kleiner Laden am Pirnaischen Platz.

Ecke Moritz-Allee und Landhausstraße 27

ist der jetzt als Schneidersgeschäft vermietete Laden am 1. Juli für

900 M. zu vermieten. Näheres derselbst in der 1. Etage bei

Schramm & Echtermeyer.

Zwei herzliche

Wohnungen

mit Garten im südlichen Teil d.

Österreichen sofort zu vermieten und zu beziehen. Näh. beim Besitzer

P. Becker, Oberlößnitz-

Terkowitz, Radebeul. f.

Reisekoffer,

Brieft. Markt- und Reise-

tischen, Handkoffer, Porte-

monnaies, Zigarren-Etui,

Postkarten u. Photographic-

Albums, Mappen u. s. i. w.

in reichster Auswahl gut und

billigst bei

C. Heinze,

nur Breitestr. 21,

Gäuden Breitestraße und

an der Mauer.

Lederwaren-Spezialität.

2 bessere Herrenanzüge

neuen werden billig ver. Durch-

lager Pillnitzer Str. 25, 1.

Depot der L. L. Hutfabrik

P. & C. Habig, Wien,

Christy, London hats.

Deutsche, Wiener, engl.

Haarfilzhüte von M. 6 an.

W. 9, 10, 12, 15, 18.

W. 21, 24, 27, 30, 33, 36.

W. 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60.

W. 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 186, 189, 192, 195, 198, 201, 204, 207, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 237, 240, 243, 246, 249, 252, 255, 258, 261, 264, 267, 270, 273, 276, 279, 282, 285, 288, 291, 294, 297, 290, 293, 296, 299, 302, 305, 308, 311, 314, 317, 320, 323, 326, 329, 332, 335, 338, 341, 344, 347, 350, 353, 356, 359, 362, 365, 368, 371, 374, 377, 380, 383, 386, 389, 392, 395, 398, 401, 404, 407, 410, 413, 416, 419, 422, 425, 428, 431, 434, 437, 440, 443, 446, 449, 452, 455, 458, 461, 464, 467, 470, 473, 476, 479, 482, 485

Eger's
Livrée-
Kleidung
solideste Ausführung.
Diener-Anzüge 24-42
Geschäftsanzüge 22-42
Kutscher-Anzüge 36-57
Piccolo-Anzüge 25-39
Servier-Anzüge 36-71
Kutscher-Mäntel 36-80
Gummi-Mäntel 25-45
Muster und Katalog
an Diensten.
Rob. Eger & Sohn,
5 Frauenstraße 5
vis-à-vis zum Pflau.

Seite 6 "Dresdner Nachrichten"
Sonntagsblatt, 11. April 1903 Nr. 101

Jahres-Abonnement auf elegante Herren-Kleidung.

Den Herren Abonnenten steht die freie Wahl der Stoffe unseres gesamten Lagers zu, welches stets mit den elegantesten Neuheiten des In- und Auslandes auf's Reichtumstige sortirt ist.

Für fadellosen Sitz und hochfeinste Ausführung übernehmen wir volle Garantie.
Abonnementsbedingungen gratis und franco.
Posner & Co., Prager Str. 32
part. u. 1. Etage,
Fernspr. I, 6402.
Herrenkleidergeschäft I. Ranges.

Kelle & Hildebrandt, Dresden



Special-Fabrik für Stalleinrichtungen, ausgeführt 260 Stücke für die königl. Marställe zu Dresden etc. 420 Stücke Dresden Pferdebahnen. Viele 100 Stücke für Kasernen, Reitbahnen, Rittergüter, Speditionsgeschäfte etc.

Stalleinrichtungen

Bad Gauting bei München.

Gründung: 1. Mai. Physisch-diätetische Kuranstalt. Schweißquellen. Alle Spülungen, Duschen, vollständige Wasser- u. elekt. Behandlung, Luft, Sonnen, medizinische Bäder, elektr. Liegebäder, Blasenbad, Heißgummibäder, Flüssigbäder etc. Gestraute Lage. Gönner, Waldwart, Biwakette durch den Heiliger und dirig. Arzt: Dr. K. Vogt.

Kronen-Quelle

zu Obersalzbrunn i. Schlesien.

Wird ärztlichst empfohlen gegen Nieren- und Blasenleiden, Grisen- und Steinbeschwerden, Diabetes (Zuckerkrankheit), die verschiedenen Formen der Gicht, sowie Gelenk rheumatismus. Ferner gegen katarrhalische Affectionen des Kopfes und der Lungen, gegen Magen- und Darmkatarrhe.

Die Kronenquelle ist durch alle Mineralwasserhandl. und Apotheken zu besuchten. Bezeichnung mit Getragsanweisung auf Wunsch gratis und franco.

Brief- und Telegramm-Adresse: Kronenquelle Salzbrunn.

Mohrenapotheke, Mohrenapotheke, Hauptniederlassungen der Kronen-Quelle.

Ein Gartenbuch umsonst erhält jeder Käufer auf Wunsch.

Samen!

Für diese Gegend bestens empfohlene und benötigte Sorten neuester Ernte.

Wie

Gemüse-Samen:

Grünkohl, Weißkraut, Rotkraut, Kohlrabi, Karotten, Spinat, Brokkoli, Radies, Petersilie, Zucchini, Gurken, Melonen, Quichobohnen, Süßgerichten, Blumenkohl.

Wirsing, Kohl, Rettige, Dill, Tomaten, Kerbel, Bietig, Baldmeister, Kürbis, Klettergurken, Stangenbohnen, Knollensellerie.

Leek, Bokken, Bibern, Melonen, Blumenkohl.

Städtischer Ausstellungs-Palast.

Palast.

(Eingang Pannenstraße 2. Tor.)

2 populäre Konzerte
vom **Richard Eilers-Ochester** (56 Mitglieder).
Leitung: Kapellmeister **Richard Eilers**.

Nachm. 4 Uhr. **Eintritt 50 Pf.** Abends 1½ Uhr.

Am 3. Osterfeiertag findet das leichte Eilers-Konzert in den Sälen statt.
Einkass 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 1½ Uhr.
Kleider u. Gegenstände verlieren von diesem Tage an ihre Gültigkeit.
Beginn der neuen Saison 1903 am 15. August u. c.



Zoologischer Garten.

Vom 11. bis mit 14. April
in den oberen (alten) Schankwirtschaftsräumen

Grosse Kaninchen-(Oster-)Ausstellung

verbunden mit Prämierung und Verlosung.

Die Gewinne werden sofort ausgeschüttet.

Am 1. Osterfeiertag

Eintrittspreis 25 Pf. die Person.
An beiden Feiertagen nachm. **Gr. Militär-Konzert.**

Die Direktion.

Grosse Wirtschaft

im Kgl. Grossen Garten.

Zur Eröffnung der Sommer-Saison
morgen den 1. Osterfeiertag

Grosses Konzert

von der Kapelle des Hauses unter Leitung des Musikdirektors

A. Wentscher.

Die Konzerte finden in derselben Weise wie früher täglich statt.

Die Lokalitäten, der Neuzeit entsprechend eingerichtet, bieten auch bei ungünstigem Wetter neuen Gästen vollständigen Schutz und den angenehmsten Aufenthalt.

Einem hochgeehrten Publikum sich bestens empfehlend, zeichnet

Hochachtend

Heinrich Müller.

TIVOLI!

Schönster Saal der Residenz.

Achtung!

Den 2. und 3. Osterfeiertag
von nachmittags 4 Uhr an

Feiner Ball!

Neu! Neu! Neu!
Keine Kosten gescheut!
Säle auf das Eleganteste,
der Neuzeit entsprechend,
von Herrn Kgl. Hof-Dekorationsmaler
Julius Schultz renoviert.

Hochachtungsvoll **C. Duttler.**

Max: Kunath

8 Wallstrasse 8

Wein-Großhandlung

verbunden mit

Wein-Restaurant.

Dejeuners — Dinners — Soupers.

Frische Austern.

Oekonom: **Berthold Frotzeler.**

Auf Befehl Sr. Majestät Kaiser Wilhelms II.

gaben die Hoffäntlerin

Eleonora Orlova und Alfred M. von Kendler
eine Zauber-Vorstellung im Neuen Palais bei Potsdam und werden **heute Sonnabend** im
Palast-Restaurant-Hotel Philharmonie

eine „Magische Soiree“ zu populären Preisen abhalten.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30 Pf. Passagiertickets haben heute keine Gültigkeit.

Eintritt 7 Uhr.

Anfang 8½ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Parkett und Logen 1 Mk., II. Parkett 50 Pf., III. Platz 30

machen wollen, auch mit Zigaretten und anderen Dingen auf der Straße zu kaufen, während sie nicht mal was in einer feine gezeichnete Stellung steckten. Da lag er in ihrer Sicht, zumal sie ein Geschenk, das man aufstellen kann, ein Wohlgefallen hat. Aber dabei fehlte sein Ton, seine Bewegung, mit das gewisse Lebendige.

Auf Herrn Schläfers Kopf standen sich die Augen. Er sah, wie eine Gähnblase seines Händen entlang lief.

„Der Gotteswillen“ habe es ihm durch das Herz, der Mensch nicht habe. Und eben mehr so an der Notwendigkeit gesehen, als der Mensch zwecks eines Kapitols von der Hand auf die Erde sei, aber wieder ohne die gewisse Bewegung.

Schnellflappende Körpe Schläfer an das andere Fenster — der Weg zur Notwendigkeit hätte über den Toten hinausgeführt, und diesen Weg hätte der Ober-Gesetz-Kontrollor am liebsten Preis der Welt gewonnen. Schnellflappende hieß er den Kopf ganz festher brausen. Da — er stand auf — der Tag wickl — die Sonne war verschwunden, auf der noch keinen unbekannten Zeitström in Anflug schweben wollte. Natürlich riefen auch einige Männer den Schlag auf. Unter ihnen stand der Schaffner.

„Na, da ist er wohl gar überstürzt geworden?“ fragte der eine. „Machen Sie sich nichts daraus; das geht ich Ihnen wieder.“

Noch dieser törichten Verabschiedung wurde das angestellte Gelehrte erstaunt und herauszuspielen. Schläfer stand wieder auf, als er für den Rest seiner Fahrt wieder allein im Coach lag.

— Das nächste Kapitel ist Schläfer's direkter Vorgänger des Ober-Gesetz-Kontrollors in jener Baracke.

„Dürfen Sie mir Ihren Schläfer, das geht es nicht weiter. Richten Sie die Königliche Goldschmiede an einen anderen Patron. Hier haben Sie ausdrücklich kein Glück. Die heutige Spurenpolizei...“

„O, rief da Schläfer mit festgeschriften Mund, „dieses hier ist jetzt auf der Spar. Morgen spätestens hab' ich die ganze Goldschmiede vom Hals.“

Der Chef brachte in ein doppeltertes Gestikeln auf.

Schläfer, Sie sind einfach unerträglich! Dieses Verbrechen ist geradezu schrecklich. Haben Sie denn vor Ihrem Menschen, Mann? Sie selber sind ja in welcher der Menschen Hände den Namen steht. Sie, der Königliche Ober-Gesetz-Kontrollor! Sie haben uns ja wunderlich lächerlich gemacht. Die Bandschule steht mit Ihnen einer anonymen Band, nach weltem Sie, Sie in Niedrigsterem Grade, geführt für etwa dreitausend Mark Spuren über die Gruppe geschmiedet haben.“

„Ja?“

„Frisch! Sie! Was hat sich den Spaß gemacht, aus Spulen aus

Spulen aus Pappe zu machen und in menschliche Kleidung zu füllen, und diese Puppen hat man Ihrer Eltern...“

Weiter kam der Chef nicht. Mir waren höhnischen Zoffen war der arme Schläfer aus dem Zimmer geflohen. Das war jetzt für ihn.

M.W.

Auflösung.



Vorher war Schläfer gestoßen, ohne zu merken, dass kommt

noch ein kleiner Sack von oben über den Kopf.

„Sag mal,“ riefen mir zwei Männer aus dem Untergang des

Gesamtklassements.

Heilige Gegend.



„Grember!“ Wie haben wir Ihren Koffer angeschaut, Herr Kastor, Ihnen alle Denkmale, aber man sieht ja gar keine von eurem Koffer.“

Kastor: „Unter Göttern ist eben außerordentlich etwas. Erst jetzt ist mir dieses Schild wieder einer gekommen und das auch nur in einer kleinen Höhle bei der Kirche.“

Ausreden lassen!

Herr Oberbäckler kommt an Seinen Tafel verbrauchenden Beinen angedeutet: „Sie enthalten, haben Sie sich darauf gefasst, bis mir an Hörnchen?“

Diese: „Hörnchen?“

Bänkeli: „Ach, wie kann Sie gehabt haben?“

Herr: „Wie kann Jemand Ihnen hier glänzen können?“

Bänkeli: „Ach, schon Sie wollt.“

Herr: „Es muss die nämliche Person, sonst es gesagt hätte, der nächsten Woche angezeigt.“

Kindermund.

Die Eltern: „Na, Söhnen, Ihr geht also nun fast zur Deutschen nach dem Feuer?“

Ach: „Ja, mir werden Matzohos werden?“

Die Eltern: „Was? Matzohos? — wie?“

Ach: „Ja, Papa hat mich, in einer kleinen Stadt spielen wir das erste Mal.“

Verblümmt.

Die Frau kann Durchblicken: „Sie wollen ansich bald heiraten, soll's wohl Sie leicht an Ihrer Zukunft interessieren?“

Die Eltern: „Ja, obwohl es meine Zukunft?“

Die Frau: „Das ja, unfehlbar! Ich kann gar darüber!“

Aus der Liedermappe eines vermoosten Hauses.

IV.

Ob auch Geographen haben
Nack des Fethkronen Quell,
Wimmer werden so müdes
Dialekt wunderbare Stell“

„Lebe mich nicht mehr verjapfel
Wie in alter Günter,
Wölt' auch wieder gern vergessen,
Was den Kummer läuft und leid.“

„Doch ich weiß ein lieb Weinen,
Das Vergessen ist einfach,
Wann ihm Gedank und Erinner
In den alten Nahr nicht.“

„Dies Gedächtnis ist doch begrebet,
In der Bruder Stadt,
Wüßt' Du mir auf's Wert nicht glauben,
Doch probier' es selbst nur so.“

„Sprich die gewünschten Gedanken
Punkt! Doch an ein Melanchol,
Und sei überzeugt, am Abend
Wer er es verlassen kann!“

Gestörter Fleisch.

Herr: „Künftig kann ich mich auf keinen
Schweinlich bestandenen!“ Werk der Riebest,
wie du schon wieder 'was an meinen Schweinisch
zu haben gehabt hast! Jedenfalls, wenn ich
arbeiten will, soll 'was!“

Gatte: „Was fehlt denn, Minuten?“

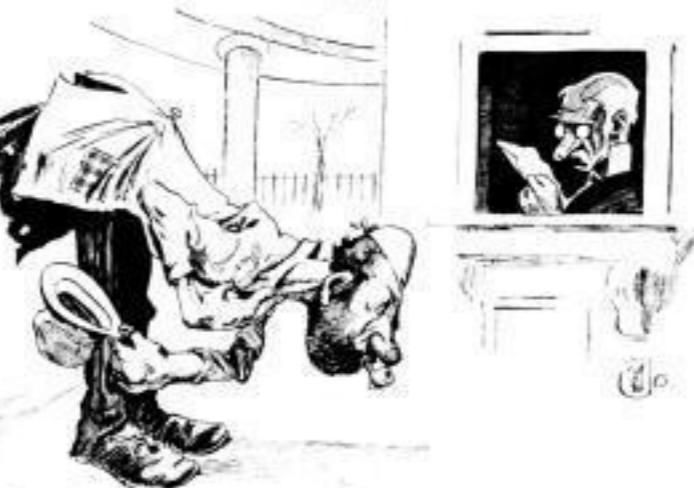
Eiste: „Geh, geh! ...?“

Gatte: „Ach, Minuten — der Nachbar!“

„Ja, Nähe, Minuten, Dein Trauerjahr wäre noch länger nicht vorüber und Du gibst über
mehr im letzten Notleid?“

„Stell Minuten mir als Nachbarin und dann soll ich mir ein ganzes Jahr lang machen?“

Modern.



Affolterendliche Schlussfolgerung.

U. (bei B. zum Besuch): „Du fehst ja sehr
niedergeschlagen aus!“ fehlt Dir was?“

B.: „Im Gegenteil, ich hab' etwas zu viel
schön gemacht!“

U.: „Seien? Na, da kann 'mal einer
sagen — was heißt Da kann 'ne Sozi?“

B.: „Du fehst mich wohl nicht recht ver-
standen — ich habe wirklich jetzt nur Sorgen zu
haben!“

U.: „Na eben Sozi — wer Sozien hat,
sich noch auch Schauspielerin haben?“

Die Potivität.

Frau unter den Dingen
Sie der „alten“ ist.
Sie kann nicht aus zum Süßem
Blinden-Götzen verhindern.

Blick in die Zukunft.

Die ungewöhnlichen aus Schauspielerin
Ihr unheimlich das Gefühl eines unvermeidbaren
Zitterns verhindert: „Sie können Sie wohl
in mir Ihren Losungen, Ihre Schauspielerin?“

B. (mit gespanntem Gesicht): „Das würde nicht — ich
wollte mir in irgendeinem, wie viel ich den Bliden
welt endlich welche Blinde geben sollte?“