

Bezugsgebühr:

Wöchentlich für Dresden bei täglich
zeitlicher Belebung durch untere
Viertel abends und morgens, an
Sonne- und Montagen nur einmal
20 Pf. 50 Pf. durch auswärtige Kom-
militärs 3 Pf. bis 2 Pf. 50 Pf.
Bei einmaliger Belebung durch die
Post 20 Pf. (ohne Briefporto), im Aus-
land mit entsprechendem Aufschlag.
Kaufhaus aller Kreise u. Original-
Zeitungsmagazin nur mit deutlicher
Quellenangabe (Dresd. Blätter.)
ausführliche Sonderar-
tikel prüfen bleiben unberücksichtigt;
unveranlaßte Anmerkungen werden
nicht aufbewahrt.

Telexgramm-Adresse:
Nachrichten Dresden.

Anzeigen-Carit.

Abnahme von Aufzügen zwischen
bis nachmittags 3 Uhr. Sonn- und
Feiertage nur Marathontage ab von
11 bis 12 Uhr. Die 2-wöchige Car-
grille von 10 Minuten zu 10 Pf., Ab-
fertigungen auf der Privatfeile Heute
25 Pf., der 2-wöchige Zettel ab „Car-
grille“ aber auf Legende zu 10 Pf.
Um Raummen und Zeit-
tagen 1 bis 20 Minuten Kostenlos
30 Pf. ab 30 und so bis nach be-
sonderem Antrag. Auswährende Auf-
züge mit gegen Herausbringung
Zeitungsbücher werden mit 10 Pf.
bedient.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Verlag von Gepisch & Reichardt.

Berndreuthsche:
Mittwoch 11. Februar 1904.

Aug. Kühnscherf & Söhne Dresden-A. Aufzüge aller Art

Nr. 35. Ewigel: Die Wahlrechtsform im Landtag verhandlungen. Herero-Aufstand, Ostasiatische Krisis. Historisches Konzert. Neumann-Freier-Konzert.

Die Wahlrechtsreform in der Zweiten Kammer.

Endlich war der große Tag gekommen, an dem die Frage der Wahlrechtsreform, die die Öffentlichkeit schon so lange und ausgiebig beschäftigt, vor dem breiten Forum der Ständedammer zur Verhandlung kommen sollte. Schon vor Beginn der Sitzung hat das Haus das Bild des Außergewöhnlichen: Der Ministerialrat war voll besetzt, die Tribünen, auch die für die Damen reservierte, so überfüllt, wie noch nie in dieser Session; selbst die Tribünen des Hauses zeigten einen besonderen, der Bedeutung des Tages entsprechenden Schmuck: große Kartons mit graphischen Darstellungen von Wahlstaaten in bunten Farben waren aufgehängt und wurden von einzelnen Abgeordneten vor der Schlacht eifrig studiert. Es war die Spannung eines „ausverlaufenen Hauses“, mit der man in die Debatte über den wohl wichtigsten Gegenstand der diesjährigen Landtagssitzungen eintrat. Als erster Sprecher nahm das Wort Herr Staatsminister v. Meysch, der in einem ausführlichen, 1½ stündigen Exposé die geschichtliche Entwicklung der Wahlrechtsfrage und die schließlich Gestaltung, die sie in der vorangegangenen Denkschrift der Regierung gefunden hat, erörterte. Wie der Herr Minister am Eingange seiner Rede selbst bemerkte, schlossen sich seine Ausführungen in der Hauptsache an das in der Denkschrift gezeigte Material an und beantworteten nur die Bedeutung einer Erläuterung und Ergänzung der Vorschläge, mit der die Regierung am Schluß der Denkschrift den Weg positiver Reformarbeit betreten hat. Eine eingehende Würdigung widmete der Vertreter der Regierung übrigens den Verhandlungen der Presse die Absicht einer objektiven Beurteilung zu unterziehen. Eine scharfe Berartheit fanden hierbei diejenigen Voraussetzungen, die das Vorzeichen der Regierung in der Wahlrechtsform nicht ernst genommen haben wollten. Von beweiswertem Interesse waren sodann die Erklärungen, die Herr v. Meysch hinsichtlich der Stellungnahme der Regierung gegenüber den Anträgen auf eine Reform der Zweiten Stände-Kammer abgab. Er nahm hierbei die historisch begründete und prinzipielle Bedeutung des Charakters der Zweiten Kammer gegen eine Änderung dieser Natur energisch in Schuß, bemerkte indessen, daß gegen eine eventuelle Vermeidung der Vertreter der Industrie in der Zweiten Kammer die Regierung keine prinzipiellen Bedenken haben würde. Für die Stimmliste des Hauses war es bestimmt, daß die Ausschüsse des Regierungsvertreters, die ja allerdings Neues kaum vorbrachten, von dem Hause mit einer ziemlicher Fülle aufgenommen würden. Nach Herrn v. Meysch erhielt der Vertreter der Konserватiven das Wort, Herr Ged. Hofrat Dr. Ovitz. Dieser begrüßte zunächst die von der Regierung in der Denkschrift geleistete Arbeit mit dankbarer Anerkennung und legte sodann dar, wie die allgemeine Situations, die zunächst in so leidenschaftlicher Weise ein radikales Vorgehen in der Wahlrechtsfrage gefordert hatte, allmählich ruhiger geworden sei, und zwar infolge des Ausfalls des jüdischen Reichstagwählens und des Dresdner sozialdemokratischen Parteitages. Die Konservativen ließen sich freilich von Geschäftspolitik niemals hinnehmen, sondern trafen gehobne Realpolitik, und darum erklärten sie auch jetzt, daß sie wohl bereit seien, an eine Reform des Landtagswahlrechts heranzutreten, allerdings nur, wenn das, was dafür geboten werde, etwas Besseres sei. Seine politischen Freunde aber plauderten nun nicht, daß die Vorschläge der Regierung etwas Besseres brächten. Hieraus hemmte Medner im einzelnen das System der beruhsständischen Wahlen, wie es die Regierungsvorschläge beabsichtigten, die Abteilungswahlen, sowie die zu geringe Anzahl der für die Ausübung genommenen Wahlkreise. Ein genügender Schutz gegen das Eindringen der Sozialdemokratie werde nicht geboten. Zur Anklage hieran verbreitete sich Medner ausführlich über die Gefahren der Sozialdemokratie und widmete insbesondere auch der Gruppe heimlicher sozialistischer Mit-

läufer in den Kreisen der oberen Zehntausend treffende Worte.

Die Abgeordneten sollten in der Kammer durchaus vertreten sein, aber nur soweit sie auf dem Boden der bestehenden Gesellschaftsordnung ständen. Schließlich präsidierte Abg. Ovitz des näheren Standpunkt der Konservativen, wie er in dem bekannten Artikel des „Vaterl.“ vor kurzem gekennzeichnet wurde, d. h. Verstärkung der Ergänzungslinie, eventuelle Vermehrung der städtischen Wahlkreise und stärkere Anerkennung des Bildungselementes im neuen Wahlgesetz. Eine Reform der Zweiten Kammer könne nur mit Vorsicht und in engen Grenzen vorgenommen werden. Die etwa einstündigen, rasch und temperamentvoll vorgetragenen Ausführungen des Redners fanden laute Bravos. Sobann sprach als Vertreter der Nationalliberalen Abg. Schieck, der nach einer langen Beleuchtung des nationalliberalen Antrages auf eine Aenderung in der Abstimmung der Zweiten Kammer der Regierung auch Anerkennung für die Ausarbeitung der Denkschrift ausdrückte, nur seien die Folgerungen, die die Regierung aus dem so fleißig zusammengetragenen und verarbeiteten Material gegangen habe, nicht die richtigen. Redner gab sodann den durch die Resolution des Nationalliberalen Landesvereins bestimmten Bedenken der Partei gegen die beruhsständischen Wahlen Ausdruck, verwarf die indirekten Wahlen und erklärte die Anzahl von 16 Wahlkreisen für die Abteilungswahlen ebenfalls als viel zu gering; auch werde die Sozialdemokratie keineswegs nur auf die britische Abteilung beschränkt bleiben, da auch auf die kleinen Gewerbetreibenden der zweiten Abteilung ein starker Terrorismus ausgeübt werden könne. Die Aenderung des Wahlgesetzes dürfe nur durch eine richtige Abstimmung der Wohltümern gelingen, d. h. durch ein Pluralwahlrecht, dem der Abgeordnete eine längere Empfehlung zu teil werden ließ. Nachdem Redner noch die Bereitwilligkeit seiner politischen Freunde für die weitere Mitarbeit in dieser Frage erläuterte, beantragte er die Neuberichtigung der Denkschrift an die Gelehrtengesellschaft. Als dritter Redner des Tages ergriff Herr Abg. Behrens das Wort, der, wie zu erwarten, keinen von den konserватiven Parteifreunden abweichen- den Standpunkt bekannte und sich zunächst in längeren Ausführungen über das Zustandekommen des Wahlgesetzes von 1893 er- ging. Es sei nicht die Absicht der Väter dieses Gesetzes gewesen, die Sozialdemokratie dauernd aus dem Landtage ausschließen. Daß aber Sachsen im Reichstage fast nur sozialdemokratisch vertreten sei, während im Landtage nicht ein einziger sozialistischer Abgeordneter sitze, sei ein Mißverständnis, dem Rechnung getragen werden müsse. Er verlangte deshalb, nicht, wie seine politischen Freunde, eine halbe, sondern eine ganze durchgreifende Reform. Nach dem Abg. Behrens nahmen noch die Abg. Gräfe, Anna- hens (wildb.) Günther-Bloren (freil.) und Zimmermann (Reform.) an der Debatte teil, die bei Schluß des Blattes (½ 1 Uhr) noch fortduerte.

Neueste Drahtmeldungen vom 3. Februar.

Zum Herero-Aufstand.

Berlin. Nach einem über Doktor (Kapkolonie) befürworteten Telegramm des Gouverneurs Leutwein haben sich in Beleidigung der bereits gestern über Kapstadt gebrachten Mel- dung die Bondebawaris am 27. Januar unter Abgabe der Gewehre, Auslieferung der Schuldigen und Abtreten von Kron- land unterworfen. Gouverneur Leutwein hat sich inzwischen, wie der Generalstabschef in Kapstadt telegraphisch meldet, in Port Nolloth auf dem Dampfer „Eduard Böhlen“ eingeschifft. Er wird bereits am 5. Februar in Swakopmund erwartet.

Berlin. (Fris.-Tel.) Die Budgetkommission des Reichstages setzte heute vormittags die Beratung des Militär-Extrats beim Vorbericht „Geldverpflegung der Truppen“ fort, und zwar bei der Aenderung, die die Oberstleutnants ein Mehr an Gehalt von 1430 Mark und außerdem Servis und Wohnungsgeldzuschlag 1450 Mark zu bewilligen. Im Laufe der Verhandlungen beantragte Abg. v. Nordhoff (Reichspr.), die vorgesehene Erhöhung der Oberstleutnantengehälter auf die Oberstleutnante der Infanterie, des Ingenieurs- und Pionierkorps zu beschränken, die geforderte Erhöhung des Wohnungsgeldes und des Servises nicht einzutreten zu lassen und die bewilligte Erhöhung für die Oberstleutnantengehälter der Infanterie um, im nächstjährigen Reichshaushalt auf die Generaloberärzte anzubedenken. Aus der langen Debatte, die nicht zum Abschluß gelangte und auf morgen festgesetzt wurde, ist mitzuhören, daß Rittermeister v. Einem auf eine Anfrage, wie es denn bei der nächsten Militärvorlage mit der zweijährigen Dienstzeit werden solle, erklärte, mit einer neuen Heeresvorlage wird und nach der Belehrung eine gebliebene Feststellung der zweijährigen Dienstzeit bringen.

Budapest. In den Deutschen Obreza, Marge und Glumbola des Kroato-Szaventier-Komitats sind mehr als 100 Personen an Bleivergiftung erkrankt und mehrere gestorben. Die Brandweinbrennerei hatten, um die Stärke des Brandweins zu erhöhen und den Bereitstellungskrieg abzufüllen, die Kessel inwendig mit Blei überzogen. Eine strenge Untersuchung ist eingeleitet worden.

Paris. In Kammerkreisen verlautet, daß der Justizminister im getragenen Ministerrat über die Angelegenheit der verfeierten Maria de la Luz die Gutachten zweier Alexte vorgelegt habe, nach denen diese an Lungenentzündung verstorben sei. Ferner habe der Justizminister mitgeteilt, die Familie des Verfeierten habe sich gegen die Ausgrabung der Leiche ausgeschwiegen. Unter diesen Umständen habe der Ministerrat beschlossen, von einer gerichtsärztlichen Obduktion der Leiche abzusehen. — Die Interpellation des sozialistischen Deputierten Breton über diese Angelegenheit will wissen, warum die Staatsanwaltschaft die von der öffentlichen Meinung geforderte Untersuchung über den unter verdächtigen Umständen im Kloster der Assumptionen erfolgten Tod des Prälatens Maria de la Luz nicht eingeleitet hat. Der „Matin“, der die Angelegenheit zuerst in die Öffentlichkeit gebracht hat, greift den Oberstaatsanwalt Bulot sehr scharf an, weil dieser keine Untersuchung angeordnet habe, obgleich sparsam verschwendeten reichen Renten, die die Verschworene mehrere Jahre hindurch aus ihrem 50 Millionen Francs betragenden Vermögen regelmäßig bezogen habe.

Paris. Zahlreiche Bischöfe haben ihre Zustimmung zu dem Protestschreiben der Kardinälerbischöfe von Paris, Neims und Lyon ausgesprochen. Wie verlautet, hat bisher nur der Bischof von Lyon sich ausdrücklich geweigert, dem Protest zuzustimmen.

London. Wie dem „Standard“ aus Tokio gemeldet wird, hat das Kabinett seine Zustimmung dazu gegeben, die geplante Erhebung einer Krise gegen bis zum Zusammentritt des Abgeordnetenhauses zu einer außerordentlichen Session im April dieses Jahres zu verschieben.

Petersburg. Das Fort „Alexander I.“ bei Kronstadt, wo, wie jüngst gemeldet wurde, im Laboratorium des Instituts für Experimentalmedizin ein Beschall vorgenommen ist, ist für die Krise eröffnet und der unterbrochene Verkehr mit Kronstadt wieder hergestellt worden.

Konstantinopel. Eine Mitteilung der Poste an die Notarbeiter der Ententeküste besagt, daß die makedonischen Komitee Bombe mit knalligen Explosivstoffen vorbereitet und daß die Bombe, die in Trabia (Serbien) angefertigt werden und sehr leicht im Distrikt Pelschets erprobt wurden, eine siebenmal größere Wirkung als die bisher verwandten haben. Ferner, daß der Bandenchef Isidor von Karafu (Wilajet Sal-

Kunst und Wissenschaft.

* Historisches Posthorn-Konzert. Das vor kurzem zu wohltätigem Zwecke veranstaltete, von großem Erfolg begleitete originelle Konzert wurde gestern im Vereinsraume unter gleichlanger Aufnahme in seinem ganzen Inhalte zum Besten des unter dem Protektorat Ihrer Königl. Hochs. der Frau Prinzessin Johanna Georg stehenden Sachsischen Käppelheims wiederholt. Nach diesmal gezeigten Se. Majestät der König und Ihre Königl. Hoheit die Prinzessin Mathilde das Wohlätigkeitswerk mit ihrem Besuch aus. Das vor ausverkauftem Saale gegebene Konzert wurde in ganz gleicher Programmstellung wie das frühere, gegeben. Die „Postillons-Sinfonie“ aus Händels Operatorium „Belsazar“ leitete den Abend ein; später folgten das vierte lige Nocturne für Harmonie- und Janitharmonium von Spohr, die de Wertes waren vom Orchesterbereich „Philharmonie“ unter Herrn Hornig in de Leitung vorzüglich gespielt, und unter Leitung des Komponisten, Professors Edm. Kreischner (Chorleiter der Philharmonie), der Bettina Jubiläumsmarsch für großes Orchester, mit Posthorn-Trio. An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „Aria del Postillon“ und „Tug“ für Flöte, und „Alte Post“ für Flöte und Streichmusik von J. Werner (1784). Für die Vortriage am Klavier zeichnete sich Herr Clemens Braun aus. Einen Erfolg für sich erzielte wieder die Königl. Kammerhängerin Frau Emilie Herzog aus Berlin im künstlerisch vollendeten Vortrage von Posthorns-Bläsern (Schubert, Post, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Posthorn-Trio). An Posthorn-Instrumental-Kompositionen wurden ferner darunter die Bachsche „