















## Gewerbehaus.

Heute Sonnabend  
Sinfonie-Konzert

(L. und II. Teil ohne Tabakrauch)

der  
Gewerbehause-Kapelle (vorm. Trunkler)  
(63 Mitglieder)

Direction: Kapellmeister **Willy Olsen**.

1. Ouvertüre zu "Rheingold" von Wagner. 2. Zwölfer und letzter Satz aus dem Violinkonzert von Bruck (Herr Jakob). 3. Sinfonie der Göttin in "Walhall" von Wagner. 4. Sinfonie vom Bettlosen. 5. Altbritische Schauspielerin von Bruck. 6. Andante cantabile von Tschauder. 7. "Das Schauspiel Hahn und Blau", Auszüge aus Schauspielen.

Eintritt 7 Uhr. Anfang 14½ Uhr. Eintritt 75 Pf.  
Vorverkaufskarten 6 Stück 3 Pf. an der Kasse, sowie einzelne  
Karten à 50 Pf. in den bekannten Verkaufsstellen.

**Zoologischer Garten.**  
Heute Sonnabend den 5. März  
von nachmittags 5 Uhr ab

**Grosses Konzert**

von der Kapelle des R. S. I. (Leib-)Grenadier-Regts. Nr. 100.  
Direction: Königl. Musikdirektor **O. Herrmann**.

**Eintrittspreis von 5 Uhr ab**  
**50 Pf. für Erwachsene.**

Morgen Sonntag den 6. März von nachmittags 4 Uhr ab  
**Grosses Konzert** von derselben Kapelle.

**Eintrittspreis 25 Pf. die Person.**

Die Direction.

## Ausstellungs-Palast.

Heute Sonnabend, den 5. März 1904, ab 14½ Uhr

## Eilers-Konzert

(Sinfonie).

**Vortragss-Ordnung:**

1. Ouvertüre zu W. Shakespears Drama: "King Richard III." (auf Wunsch) von R. Hoffmann. 2. "Miserere dolentes", Solo für Harfe (Schubert: Maria John) von G. Oberthür. 3. "Glockenspiel" op. 45; a) Zeitung; b) Brautgesang; c) Heim; d) Rattanico von R. Denzlin. 4. Sinfonie Nr. 2, "D-dur, Adagio, Allegro". Andante-Minuetto-Allegro spirito von J. S. Bach. 5. Ouvertüre von einem kleinen Oper: "Der Sieger" von W. Holz. 6. "Nachturmo", Solo für Violin (auf unveröffentlichtem Blatte). 7. Romantische Lieder: Herr R. Steinbecker, von Dr. Chopin-Zarathou. 8. Vierstimmige Choräle aus der Messe von St. Vermont Schmid: "Signum Jesu". 9. Vierstimmige Choräle aus der Messe von St. Vermont Schmid: "Signum Jesu".

**Eintritt 60 Pf.** Vorverkaufskarten 5 Stück 2 Pf., nur an den  
Wochentagen und Sonntag nachmittags gültig, in den bekannten  
Verkaufsstellen und an der Kasse.

## Stadtwaldschlösschen, Postplatz.

Gelegentlich Konzert-Etablissement i. Zentrum d. Stadt.

## Täglich grosses Konzert

des 1. Wiener Damen-Orchesters.

Anfang 5 Uhr.

## Sonnabend-Souper

(à Gedeck M. 3,-).

1. Consommé mit Trüffeln.
2. Zanderfilets mit Austernsauce.
3. frische Zunge mit Stangenpüppchen.
4. Rehrücken mit Sohnsauce.
5. Gurkensalat — Feines Kompott.
6. Prinz Pückler-Eis. 7. Käseplatte.

Außerdem empfiehlt kl. Menü à M. 2,-.

Sonntag den 6. März

## Grosser Mittagstisch,

Diners zu M. 1,50, M. 2,25, M. 3,50.

Feines Abendrestaurant,  
nach Theaterschluss p. t. Familien besonders empfohlen.

Prima Holl. und engl. Austern.

Müllers Austern-Salon  
9 Neumarkt 9.

## Ratskeller Potschappel

Inh. Rich. Dathe.

Zu meiner Montag, den 7. März, stattfindenden

## Einzugs-Feier

erlaube ich mir hierdurch, werte Geschäftsfreunde, Gönner und  
liebe Bekannte ergebenst eingeladen.

Hochachtungsvoll **Richard Dathe**.

**Victoria-Salon.**

Neu! Zum 3. Male: Neu!

**„Das Leben im Spiegel“**

dargestellt von der Gesellschaft **Ludwig Piort**

Außerdem

**L'homme masqué, der Präsentkönig;**

ferner: **E. Varady**, Humorist;

**Schwestern Fiocati**, die reizenden Tanz-Duetistinnen, u. a. m.

Einlass und Kassenöffnung 1/2 Uhr. Anfang 1½ Uhr.

Im Tunnel von 7 Uhr an: „Nuova Sirena“.

## Central-Theater.

Heute und folgende Tage:

Total neues Programm.

### Lina Abarbanell,

I. Soubrette vom K. K. priv. Theater a. d. Wien  
in Wien.

### Maria La Bella,

I. Tänzerin vom Teatro Reale in Madrid mit ihren  
6 Mandolinisten.

### 3 Sisters Neiss,

Akrobatisches Potpourri.

### Troupe François,

Mélange-Acrobatique-Act.

### Monte-Saldo,

in seinen staunenerregenden Kraftproduktionen.

### Moritz Heyden,

Humorist.

### Henry Kaiser,

Jongleur.

### Sœurs Moulier,

Kuckturnerinnen.

### Dunedin-Troupe,

die weltberühmten Kunst-Radfahrer.

### Hansi Schön,

Sängerin.

### Biograph

mit neuesten Aufnahmen.

Einlass 7 Uhr.

Anfang 1½ Uhr.

## 2 Sonntags-Vorstellungen 2

nachmittags 1/2 Uhr ermäßigte Preise,

abends 1½ Uhr gewöhnliche Preise.

## Palast-Restaurant.

Hente grosses humorist. Konzert  
der Kapelle Beznák

unter Mitwirkung von

Fräul. Marie Riedl, Liedersängerin.

Anfang 4 Uhr. Eintritt frei! Riesen. Blätter 30 u. 50 Pf.

Ende 11 Uhr.

Hochachtungsvoll **Wilhelm Heinze**.

Hochfeine **W** Sehenswerte  
Mönchshof-Biere. **O** behagliche  
Biere. **W** Lokalitäten.

**W O B S A**  
Alle Speisen  
reichlich,  
billig,  
vorzüglich.  
**Großer**  
**Mittagstisch!**  
Täglich Kochfleisch  
mit Gemüse 30 Pf.

**Echtes**  
**Salvator-Bier**  
empfiehlt daß  
**Restaurant Mariengarten,**  
**Dresden-A.,**  
Marienstrasse 46.



## Salvator,

das weltberühmte Spezialbier der A.-G.

**Paulanerbräu, München,**

gelangt in folgenden Lokalen zum Ausschank:

Franz Gutermann, Baderbräu, König Johannstr. 8.

A. Boden, Mariengarten, Marienstr. 46.

Josef Bernhardt, Wohlstr. 15.

G. Franke, Liebiggarten, Jacobstr. 18.

Gustav Härtig, Hotel Helmich, Bettinerstr. 2.

Richard Hirt, Leitnerbäcker Hof, Bahngasse 4.

Fritz Knape, Augsburger Str. 2.

Leonhard Nägele, Stadt Kino, Pirnaische Str. 3.

Willh. Schmid, Hotel Bräu Mar., Mostr. 12.

Herm. Reiche, Fünfknöpfchen, Hofheimer Str. 29.

Herm. Sommerschuh Ww., Globus, Circusstr. 21.

Reinh. Wagner, Augsburger Hof, Augsburger Str. 33.

F. A. Hempel, Goldene Weintraube, Niederoelschn.

Oskar Eudner, Zum Riesen, Oberloßn.

G. Zschommler, Gründenkäse, Oberloßn.

Georg Reck, Löwenhof, Oberloßn.

Gebrüder Würfel, Bartsch-Hotel, Weisser Hirsch.

**Die Generalvertretung:**

Hermann G. Müller, Dresden,

Hoflieferant St. Majestät des Königs von Sachsen,

Ostra-Allee 26c. — Fernsprecher 1, 1913.

**Wichmarst in Weissenberg i. Sa.**  
am 9. März 1904.

Bewohnt. Redakteur: Armin Venzor in Dresden. — Verleger und  
Drucker: Stepić & Reichardt in Dresden, Martinistraße 38.  
Eine Gemälde für das Erstehen der Kriegszeit an den vorgetriebenen  
Tagen sowie auf bestimmten Seiten wird nicht gezeigt.  
Das berühmte Blatt umfasst 24 Seiten incl. der in Dresden  
ebenso vorher erschienenen Teilausgabe sowie die humoristische  
Beilage.

















Allerlei für die Frauenwelt.

**In der Köhlerhütte.** Mitten im Wald steht die Köhlerhütte. Ihre Rückwand lehnt sich an zwei Eichenstämmme, deren dicke Wipfel ein zweites Dach über sie hindreiten; vor der Tür ist ein Raum geschaffen, auf dem mächtige Meiler, teils noch glühend, teils schon ausgebrannt, geschnitten sind; an der rechten Seite befindet sich eine kleine Quelle in einem von Moos und Holz eingefassten Becken. Hier wohnte der Köhlerhans mit seiner alten Mutter. Die Hütte hatte sich seit langem vom Vater auf den Sohn vererbt, und so beschieden sie und das Gewerbe ihrer Bewohner war, hatte doch stets ein stilles Glück unter ihrem Dache gewohnt. Auch Hans und seine Mutter waren glücklich; sie war eine noch tüchtige Frau, die die Heilkraft der Beeren und Kräuter kannte, und er war ein munterer Bursche, schlank wie eine junge Fichte und fleischig wie die Bienen dort im hohen Baum; spielen und singen konnte er wie die Vögel des Waldes und wenn er Sonntags in der Schenke die Mädchen so recht schelmisch mit seinen hellen Augen ansah und um einen Tanz bat, dann mochte ihm wohl nicht leicht eine absagen. Heute war Hans so recht von Herzern lastig; er drosch sich ein Liedlein beim Gedichten des Meilers, so hell und frisch, dass die Weisen oben von den dicken Baumstümpfen ganz verwundert herabblinzelten, das Röschen rechts und links drehten und ihm leise nachschleiften verloren, aber sie hatten eben kein so frohes Herz in der Brust, wie der Hans, drum konnten sie's auch nicht. Ja, Hans hatte allen Grund, fröhlich zu sein. Gestern war er im Dorf gewesen, hatte beim Großbauern eine ganze Anzahl Kochen-Jungen bezahlt erhalten und außerdem von der Toni, des Großbauern Tochter, die Aufsage zum ersten Tanz für morgen. Morgen war Sonntag und Freitag. Wel, wie wollte er da die Toni drehen und Stücken sollte sie essen, bis er gar keinen von den blauenden Silberglocken mehr im Sack hätte! — Das war ein Gebrode und Gejuchte in der Dorfschänke! Eine hatte der erste Tanz begonnen. Die Burschen schwankten ihre Mädeln, doch die Röte und Jöfe flogen und aller Augen prahlten Freude und Lust. Aber die Toni und der Hans, die waren doch das schönste Paar und man sah's ihnen beiden an, dass sie sich was darauf zu gute taten. Nun hatte der Tanz geendet und die Paare saßen ausruhend auf den Bänken längs der Wände. Blödig verstimmt das laute Geplauder und die Mädeln schielten nach der Türe hinüber, lachten und stieckten die Köpfe zusammen, wie ein Volk Nebelkinder, wenn etwas ganz Absonderliches vorgeht draußen auf dem Felde. In der Türe stand der vor einigen Tagen neu angekommenen Postgebäude des Grafen. Hoch und schlank, mit blonden Haaren und blauen Augen, aus denen Lebenslust, vielleicht auch etwas Leichtfertigkeit, hervorleuchtete. Der grüne Jägerrock

(Fortsetzung folgt.)

**Ich liebte Dich!**  
(Aus dem Russischen übersetzt.)  
Ich liebte Dich! Mag auch die Vieb' im Herzen  
Wohl noch nicht ganz erloschen sein,  
Soll dies doch nimmer Dir den Freien rauben,  
Noch Dir bereiten Kummer, Schmerz und  
Leid! —

Ich liebte Dich ganz still und ohne Hoffen,  
Voll Durm und Eifersucht die Seele mein! —  
Ich liebte Dich so wahrhaft und so innig! —  
Wie liebt ein anderer Dich so tief und rein! —

Adelaide v. Götterberg-Herzog.

**Elektrische Dresdner Nachrichten** Erscheint  
täglich  
Seit 1856

No. 53 Donnerstag, den 5. März. 1904

Aus Liebe.

Roman von M. v. Eschen (Mathilde von Eichtrich).

(1. Fortsetzung.) (Nachdruck verboten.)

Horro nahm dann die Hände seiner jungen Frau und führte sie eine nach der anderen, langsam, als möchte er so ihre Schönheit ausstellen. „Außerdem lieben wir uns.“ Flüsterte Jutta und neigte ihr Kopfchen gegen seine Schulter. „Ja, über alles! Wollen wir jetzt gehen?“ fragte er dann leise, wie gedämpft durch die Sehnsucht seiner Leidenschaft. Sie las ihn an und nickte. Und er schlang den Arm um sein junges Weib im braunlichen Gewande. „Komm herab, o Madonna Eherca“ — begannen die Geigen auf der Empore die heute schon etwas veraltete, aber immer noch neu elektrifizierte Walzermelodie. Ein aneinandergeschmiegt, der Weile folgend, wie von der eigenen Liebe getragen, mischten sich Horro und Jutta in dem Reigen und machten ein vorwärts die Stunde. Dann aber tauchten sie hinaus aus dem Saal, in die Rosengalerie und weiter hinaus. — Bachmann hatte an der Tür gestanden, die Absicht des Herrn Lieutenant begriffen, und die Klingel der Türe geöffnet. „Ja nett, riebig nett,“ meinte drinnen, wie Horro von dieser Erfahrung genommen hatte. Das junge Paar drückten aber fest sich einfach jubelnd in die Arme. Dann eilten sie hinunter, er in die Herren-, sie in die Damengarderobe, um sich für die Reise anzuleiden. Kurze Zeit war, und Horro erschien in leichtem Zivil — grauer Rock, graue Hemdenkleider, weiße Weste und weißer Schals bei seiner Frau, die gleichfalls eine Brautkleidung mit einem Reisefestum von dunkelblauem Tuch vertrachtet hatte. Wieher hörten sie sich an, als entdeckte eines an dem anderen ein neues Wunder für neues Engädien, und lächelten sich.

Frau von Stammes, die ihrem Töchterchen bei feiner leichten jungfräulichen Toilette geholfen, weidete sich ein paar Augenblicke hinunter an dem jungen Paare. Dann griff sie in die Tasche ihres Samtkleides und zog einen Schmalen, länglichen Gegenstand hervor. „Hier, lieber Horro,“ sagte sie, dem jungen Chemanne dieien Gegenstand überreichen. „Hier Reiseportemonnaie.“ Es war eine prächtige Arbeit in Jadest, zwei größere Taschen, verschiedene Fächer, sogar eine Notizplatte in dem Leder hier eingedichtet. Prächtig. Alles, was man braucht. Vor allem, es ist auch etwas darin.“ Bachmann wies Frau von Stammes auf das Geld, das in den einzelnen Fächern blinkte, die Schiene, die „in einer noch einmal separaten Tasche zusammengeknüpft“ lag. „Tausend Mark geben ich Euch heute mit. Wenn sie alle sind, schreibe an den Böfster. Läßt Euch nichts abnehmen. Man ist nur einmal jung. Und Ihr sollt glücklich sein!“ „Mädchen, Mütchen, Du bist doch das beste aller Mütchens.“ Jubelnd umschlanc Jutta die Mutter. Auch Horro machte keine Einwendungen gegen die Erklärung seiner Frau und führte der besten aller Schwiegermütter förmlich dankbar die Hand. „Sie gut mit ihr,“ neckte die dem jungen Paarne darüber zu. „Mütchen, ich liebe ja meine Frau über alles!“ Nun war es aber doch Zeit. Lächelnd und weinend zugleich schob die zärtliche der Mutter die Kinder zur Türe hinaus. „Sie waren glücklich! In überwallendem Gefühl getragen von dem Bewußtsein eines unerträglichen Portemonnaies, gab Horro seinen Empfindungen zuerst hier Ausdruck, indem er Bachmann einige Goldstücke in die Hand drückte, als der ihm in den Hinterhof half. Jutta führte ihre langjährige Schneiderin, die es sich nicht hatte nehmen lassen, der gnädigen Frau den Mantel umzuhängen. „Du bin so glücklich, so glücklich, Fräulein Bellmeier,“ jubelte sie dabei. Es sollte wohl eine Erklärung sein für dies Tun.

Viele Schritte von der Treppe entfernt, von einem Pfleider gelebt, stand eine Dame. Sie war über die erste Blüte hinaus, doch darum erst eigentlich in ihrer besten Zeit. Sie war nicht gerade hübsch, aber sie hatte guige schattige Hüge, die jedoch nicht recht zur Gelung fanden, denn sie war unfreudig fristig. Ebensso trug sie ein schlechzigendes Kleid. „Dass man so glücklich sein kann,“ flüsterte sie jetzt und schlug die Hände vor das Gesicht. Auch die Hände waren zwar zierlich noch zart, doch von edlen Formen; mütteliche Hände, Hände, die fassen, halten, stützen, legen und wohltun können. Aber auch diese ihre eigenartige Schönheit kam nicht zur Geltung, denn, wie die ganze Erziehung des Mädchens, waren auch ihre Hände ungepflegt. Die Haut war trocken und rauh an den Fingergriffen, die Nägel schlecht geschnitten. „Dass man so glücklich sein kann!“ flüsterte das Mädchen noch einmal. Es sang wie ein Seufzer. Sie hatte den Saal verlassen, war hinuntergeklirrt, um dem neuvermählten Paare noch einmal ihre besten

Vertrieb von Erzeugnissen sächsischer

# Gardinen-Fabriken

Originalpreise in den 6 Verkaufsstellen:

1. Dresden-A.: Marschallstrasse 12,

nahe Analenplatz.

2. Dresden-A.: Annenstrasse 10,

gegenüber der Hauptpost.

3. Dresden-N.: Bautzner Strasse 9,

gegenüber dem Theater.

4. Löbau: Gröbelstrasse 15, frühere Schulstrasse.

5. Dresden-A.: Schumannstrasse 61,

an der Blasewitzer Strasse.

6. Pleschen: Leipziger Strasse 87, gegenüber der Oschatzer Strasse.

Gardinen-Haus allergrößten Stils,

garantiert natürlich von vornherein die schönsten Gardinen,  
die billigsten Preise.

Wegen Anwendung der elektrischen Bleiche Garantie für größte Haltbarkeit.

Eugros-Lager für Wiederverkäufer, Massenvorräte für Anstalten, Hotels etc.

Beste Bezugsquelle für Brautleute.

Gardinen, Stores, Spachtel-Viträgen und -Borten, Tülldecken.

Dieses Gardinenhaus umgeht jede unnötige Verteuerung seiner Waren, seine kolossalen Massenumsätze verbürgen seine hervorragende Leistungsfähigkeit, die Gediegenheit der Waren, die enorme Auswahl und selbstverständlich vor allem die weit bekannt billigen Preise.

## Militär-Vorbereitungs-Anstalt

(staatlich konzessioniert).

Dresden, Marschnerstr. 3, verb. mit Pensionat. Telefon Amt I. 2317.  
Die Anstalt bereitet zur Freiwilligen- u. Kürdritts-Prüfung, sowie für die oberen Klassen höherer Schulen vor. Seit 36 Jahren — nachweisbar — allgemeinstes Erfolge. Von den 10 Bewerbern, die bei der letzten Herbst-Prüfung für Einjährig-Freiwillige in Dresden bestanden, waren 8 Schüler dieser Anstalt.

## Billard- und Queuesfabrik B. Heber,

gegründet 1869.

Fernsprecher I. 1892

gegründet 1869.

5 Liliengasse 5 Dresden-A. 5 Liliengasse 5.  
Empfiehlt mein großes Lager von Billards, Queues, Tüchern  
in verschiedenen Qualitäten, Eisenbeinballen (auch lebendig),  
imitierten Bällen, ff. Gummbändern einer günstigen Beobachtung.  
Reparaturen werden promptly besorgt.

Möbel, echt und imitierter,  
oben und unten und solid, kaufen

ökonomische Ritter

stilisch vom Postplatz

billig und doch vorzüglich

ei sehr großer Auswahl

Einfachster, direktester bis

prächtiger, hochherrenlicher

Luxuriöse Ausführung.

Leitung freil. Haus bei

KELLING

Eingang vis-à-vis der

Sophienkirche, klein

Laden, Epiparure teuerer

Preise billige Preise bei

Lang (5) jähriger Garantie.

Unendelikationen

in geschmackvoller Arbeit.

Namentlich Brautleuten

Nur dringend zu empfehlen.

Grosse Brüdergasse

G. Nr. 39 nur 1. Etage. II

## Schieber

für Gas und Wasser,

Hydranten, Ventile,

für Eisenguss.

Beschleusung.

Preise billig.

Sächsische Armaturenfabrik

A.-G., Deuben, Bez. Dresden.

Neues Planino 300 M.,

Geldschrank (Rästner) 150 M.,

antiker Schrank und rote

Blüschmidel ganz billig

zu kaufen gesucht.

Dresden-W., Rosenstr. 33, 1. Et.

F. H. 732 Empf. d. Bl. erh.

Großer und kleiner

Geldschrank

für Bl. erh. gesucht.

Dresden-W., Rosenstr. 33, 1. Et.

F. H. 732 Empf. d. Bl. erh.

Wünsche für die Reise, die Ehe mitzugeben, war sich aber dann damit sehr überflüssig erachtet und darum hinter dem Treppenstiege stehen geblieben, so daß niemand etwas von ihrer Person oder von ihrem Vorhaben gemerkt hatte. „Das man so glücklich sein kann!“ Hildegard von Urau nahm die Hände wieder von dem Gesicht. „Es war reichlich blau geworden, doch des Mädchens Farbung hatte sich gelebt; sie wußte, ihr Leben würde ein Kampf werden und Enttäuschungen immerdar. Und sie wurde sich so gern versetzen und verachtete das Leben; sich von dem Glück in den starken Arm nehmen lassen, so wie Harro eben in jubelndem Entzücken sein junges Weib in den Wagen trug.

Doch das brauchte niemand zu wissen. Hildegards Lügen waren wieder so gewöhnlich gleichlaut, um nicht zu sagen gleichgültig aus, als sie in den Saal zurückkehrte, daß niemand auch nur zu ahnen vermocht hätte, welche eine Welt von Empfindungen des Mädchens Seele in sich barg. „Sind denn die Uraus und die Stammens in der Tat eine so vornehme Familie?“ fragte eben die Gemahlin von Harros Rittmeister ihrer Nachbarin, eine Exzellenz a. D. Baronin von Weiden. „Um, sie werden bereits im ersten Jahrhundert im Besitz unterer Güter erwähnt. Ja, Sie wissen natürlich nichts davon.“ „Rein, wir kommen aus der Markt!“ „Das heißt, Ihr Herr Gemahl!“ fortwährt die Baronin im Vollgefühl der eigenen Abneigung, die Rittmeisterin, deren Vater, wie man erzählte, seine Dollars aus Petroleumfassern schöpfte. Elinor blickte sich auf die Lippen. Dann aber gleichzeitig bei der Sache bleibend meinte sie gefällig: „Da können ja die jungen Leute lachen.“ „Kennen Sie auch — fröhlich?“ fragte Elinor interessiert, was denn da trotzdem für eine Belästigung kommen könnte. „Leutnant von Urau ist doch spensig. Und die Liebe der beiden scheint mir gleicher Schrift mit der Verachtung ihrer Familien zu halten.“ erklärte sie laut. „Ja. Von der Liebe und der Freude hat man aber noch viel mehr wird es nicht sein.“ Damit wurde die Baronin plötzlich ganz zutraulich: „Die reine Unveruntreut, diese Heirat. Ausprache und Anprüche. Und die Jutta — von Haushalt keine Symp.“

Mit der freundlichsten Miene abnahmlos wie man sich hier mit ihrer Jutta beobachtete, trat eben die Brautmutter zu den beiden Damen, als liebenswürdige Witwe für das Wohl ihrer Gäste besorgt. So wurde die Exzellenz verhindert, eines weiteren über ihre Töchter zu berichten, die — Zigitte, Otto und Betty auf der Reihe — nicht mehr vom Leben und auch vom Haushalt verstanden, als Jutta und es wahrscheinlich ganz gerade zu gewohnt haben würden wie diese beide Freunde. Nur daß sie nicht einmal über den Sommer verfügten, und sich bis jetzt noch keiner gefunden hatte, der sie ohne dies notwendige Nebel hätte hemmunisten könne oder wollen. Elinor von Gredig aber empfand momentan ein verbündliches Gefühl gegen die Petroleumfänger ihres Vaters, über welche sie noch allehem loben vor geangert hatte. Nichtsdestoweniger fühlte sie auch den kleinen Zettel, der sich in ihr Herz gehobt, da sie heute den Leutnant in all his glory of manliness und beauty am Kreis der reizenden Jutta erblickte. Sie meinte eben wieder, wie manchmal in der letzten Zeit, ob sie — Elinor Blauer — sich nicht etwa zu billig zeigte habe, und wenn sie die Sache nochmal zu machen hätte — Aber freilich, ohne ihren Mann wäre sie ja nicht in diese Gesellschaft gekommen, hätte sie wohl gar Harro von Urau nie kennen gelernt. Und wieder, wenn der Rittmeister sich nicht hätte ranieren müssen, ihre Millionen nur zu gut gebraucht hätte — dann —. Denn höchstig blieb ja die Bande einmal immer doch. Alle ne grädige Frau, ich habe den Kontre — Graf Herzberg verdeckte sich vor der Rittmeisterin. So wurde die amerikanische Millionarin weiteren Grubelns enthoben. Sie freute sich eben lieber, daß ihr ein Prinz gegenüber stand und das ganze Kästchen blaues Blut aufwies; freute sich, wie in dem Meer von Licht der Atlas ihres Kleides so golden schimmerte, die großen Steine leuchteten an den Schultern, festen Armen, ihrem Hals, in dem nachtschwarzen Haar, freute sich an dem Bild, daß die Spiegel der Wände dritthen zurückstrahlten. Alles in allem machte sie doch eine gute Figur, war ein Platz, und der Platz war nicht schlecht.

## 2. Kapitel.

Harro von Urau und seine junge Frau hörten das ihre getan, um den Wünschen der beiden älteren Männer nachzuhelfen und es sich wohl sein lassen. Sie waren erst nach Tirol gegangen, wo ihnen der Herbst noch herrliche Tage bescherte. Dann waren an den italienischen Seen die Natur und das Wetter noch herrlicher gewesen. Von hier hatten die jungen Leute Überläufe durchquert, Genova in superba, Milano bewundert, ein paar Abende auf den Lagunen verbracht, um in Rom einen etwas längeren Aufenthalt zu nehmen. Doch sie waren zuvor von der Bergwelt erfüllt, um sich mit der Vergangenheit zu beschäftigen, zu glänzen, um sich der Kunst zu widmen oder ihrer zu bedienen. Harro sah lieber sein junges Weib an, als die alten Bilder; Jutta plauderte lieber über alte Vorlesungen, als daß sie in den Archiven nach den Zeichnungsfechten forschte, wozu einen doch eigentlich die Anwesenheit in der ewigen Stadt, jenseits, verpflichtet. So kürzten sie ihren Aufenthalt in Rom und gingen, da Mamas Bankier nicht zögerte, noch etwas an die Alpen, wo man sich selber leben kann oder leichter einen Verkehr findet, wie ein Mensch gleich Harro und Jutta gewohnt sind. Dann war des Leutnants Urlaub zu Ende. Das junge Paar verbrachte die Weihnachtsstage bei den Eltern, diesesmal bei

dem Kommandierenden, und kam endlich im eigenen Nestchen an, gerade noch zur rechten Zeit für die Winterkampagne.

Harro's Garnison war eine mittelgroße Stadt, verhältnismäßig stark mit Militär besetzt. Mehrere adlige Güter lagen in nächster Nähe. Im ganzen war das Leben ziemlich luxuriös und der Verkehr sehr lebhaft. Harro, der sich immer als ein stoller Gesellschafter ausgeszeichnet hatte, und Jutta, die, nach der gärtlichen aller Mutter, das Leben genießen sollte, und heis „hebe“ gewesen war, fanden das ganz in der Ordnung. Sie trauten sich über ihr Heim, bei dessen Einrichtung Mama gleichfalls die Mark nicht gescheut, sondern vielmehr hatte springen lassen, und auf die Saison. Harro führte Harro von Urau sein junges Weib auf den ersten Kasinoabend und damit zum ersten Male in die Gesellschaft von Salzburg, die sich immer auf dem großen Rosenball einzufinden pflegte. Wie junge Frauen geru bei solchem ersten Ausgang tun, hatte auch Jutta ihr Brautkleid angelegt. Die zierlich weiße Figur von dem milchweichen Atlaskleid umspannen, dessen Ausschnitt, ehe er sich über die knappe Taille und den Rock hinunter torchte, ein Krantz von feinen, matroschen Rüschen zierete, das lichtblonde Haar doch in die Höhe gewellt, mit den gleichen feinen Rüschen durchstreut, machte die junge Frau den Eindruck, als sei ein Prinzenzettel aus der Röntgenzeit lebendig geworden. Und mit dieser zarten, vornehmen Schönheit, der Sicherheit des von der Gesellschaft verwöhnten Prädels, ihrer dabei noch so kindlichen Heiterkeit und Güte, erwartete sich Jutta von Urau sofort die Gunst aller Welt. Man war erstaunt und geneigt, Herrn von Urau seine Heirat zu vergessen, mit der er manch einer unter den Damen einen Strich durch die Neigung gemacht, sich selbst aber viel zu früh um das allgemeine Interesse und unter das Äger gebraucht hatte.

„Donnerwetter, Jährlich, hm!“ sagte des Regiments ältester Rittmeister zu einem großen, breithüftigen jungen Menschen neben ihm, als die Vorstellung, die immer jedes solches Fest einleitete, vorüber waren und die Paare sich im Tanz zu drehen begannen. Der Rittmeister selber tanzte nämlich nicht mehr, der Jährlich aber kam nicht allzuviel zum Tanz. Dank der großen Garnison und einer exklusiven Gesellschaft, die für den Damenson des Rosins auf blaues Blut holt oder mindestens einen Papa Militär oder Regierungsrat verlangt, war hier das starke Geschlecht in der Überzahl vertreten, so daß jetzt die Mauerblumen um Erlösung durch einen Lieutenant rechnen konnten. So fanden sich die beiden Herren, auch anderweitig durch Familienbekanntschaft verknüpft, fast immer auf den Festschen zusammen, entweder in der Nähe des Büsels oder in einer Ecke des großen Saales, von wo sie auf das Getriebe schauten: der eine mit dem behaglichen Gefühl, daß er keine Angst haben könne, der andere leidmütig, daß man ihn, trotz seines 23 Jahre, — er war etwas spät — noch nicht für voll ansah. „Donnerwetter, Jährlich!“ wiederholte jetzt der Rittmeister noch einmal. Und — „zur Befehl, Herr Rittmeister!“ erklärte der Jährlich immer noch abnahmlos, was eigentlich sein hoher Vorreiter mit diesem hieroglyphenartigen Ausdruck sagen wollte. Na, zum — lassen Sie doch den Jargon, Osterberg. Ist ja unter uns nicht nötig. Wissen Sie nicht mehr — es ist allerdings eine nette Zeit der — das ich Ihr Hottotjäger oder Hottotjäger abgeb, und Sie mir die Jäger um die Brust schlagen?“

Beide lächelten. Rittmeister von Dörenbach war als junger Mann schon des öfteren zu Besuch auf dem Osterberg gewesen. Er hatte immer Kinder gern gehabt und auch hier mit des Damens Söhnen gespielt. „Au Befehl, Herr von Dörenbach.“ Gena sonnte dieses mittlerweile zum Jährlich gewordene Menschenkind doch die Form nicht fallen lassen; aber sein Ton flang ihm um vieles zutraulicher. „Sie ist einfach reisend!“ erklärte der Rittmeister hierauf. Der Jährlich machte ein erstauntes Gesicht. „Ja, die neue,“ erklärte nun Aymus von Dörenbach diesem schwiegiam bereiten Fragezeichen gegenüber. Immer noch wußte der Jährlich nicht recht, wofür der Rittmeister steuerte, ob er von einer Dame oder einer Dame sprach. Herr von Dörenbach galt eben nicht für einen Damenfreund. „Osterberg, ich glaube, ich tanze heute abend noch.“ Dörenbach rieb sich die in das sanfte Glöck getekten Hände: „Dab jemand so schön sein kann!“ Holla, jetzt endlich hatte der Jährlich seinen Rittmeister verstanden. „Befehl!“ Er klappete die Hände ineinander, daß die seitengestupften Sporen leis erklangen: „Herr von Dörenbach meinen die junge Frau von Urau?“

Der Rittmeister sah den Jährlich an, als wollte er sagen: Kann man denn überhaupt so eine andere denken. Der Jährlich jedoch auf diesem Gebiete unentwegt, neigte den Kopf: „Ja, Frau von Urau ist beinahe so reisend, wie Frau von Gredig.“ „Donnerwetter!“ Aymus von Dörenbach blickte so wild, als bei seinem beinahe schwerwütigen Augen möglich war: „Kennen Sie denn wirklich was an der Gredig finden?“ „D.“ der Jährlich verzog diesmal jeden militärischen Drill, jeden Jargon, ja auch jeden Respekt vor dem Geschmack älterer Vorgesetzten. „Die Gredig — die ist sein und chif,“ erklärte er mit Rennermiene. „Weiß der Teufel, was Ihr alle an dem Weibe habt.“ brummte Dörenbach, der sich nichts aus Elinor mache. „Hein, chif — Worte — oh —“

Geschwung folgt.)

Unser alljährlicher großer  
Frühjahrs-Ausverkauf  
findet statt  
von Montag den 29. Februar  
bis Sonnabend den 5. März  
und umfaßt unsere großen Vorräte an  
Herren-Paletots und Anzügen,  
Havetocks und Juppen,  
Hosen und Phantasie-Westen,  
Pikee-Westen, Sacos etc.,  
Knaben- u. Jünglings-Anzügen,  
Knaben- und Jünglings-Paletots  
zu ganz bedeutend, zum Teil  
auf die Hälfte  
ermäßigen festen Preisen.  
**R. Eger & Sohn,**  
3 und 5 Frauenstraße 3 und 5  
Parterre, 1. bis 4. Etage.

**Feurich**  
**Pianinos**  
mit schönem Ton zu verkaufen  
**H. Wolfframm**,  
Victoriana.

**Achtung Gastwirte**  
Eine vollständige Restaura-  
tions-Einrichtung ist billig  
zu verkaufen. Inventar einschließlich  
wie neu. L. G. 846

**Badeofen,**  
Zylinder, neu, nur 55 M., zu  
sehr kleinmuriert Trompetenröhre. S. in die Exped. d. Bl.



## Bestes Braunkohlenbriket.

Grösster Heizeffekt, geringster Ascherückstand  
per 1000 Stück Mk. 7,—

franko Keller.

**„Glückauf“**

Telephon 1288.

Fa. hausfach. Mettwurst  
Bd. 100 Pf.  
prima Leberwurst  
Bd. 80 Pf.  
prima Rotwurst  
mit Fleischflocken Bd. 70 Pf.  
Bottfisch-Berwandt gegen Nachn.  
Herm. Drewes,  
Bühne, Prob. Sachsen.

Geld-Lotterie!  
Leipziger Börsenfach-  
denksmal, ev. Hauptgewinn  
100 000 M., 14.—18. März, Los  
3 M., 11. Los 30 M., Porto u.  
Post 30 Pf. Dresden. Pferde-  
loge, 16. Mai, 3 M.  
Friedrich Köthe, Leipzig.

Die moderne Hausfrau  
putzt  
ihre Metallgegenstände  
nur mit  
**GEOLIN**  
putzt  
rasch  
reinlich  
bequem  
sparsam  
prachtvoll!

Frei von jeder schädlichen Stoff.  
Man sieht genau auf die Marken.  
Siegel & Tegeler A.-G.  
Gütersloh.

## Dresdner Glas-Manufaktur Sahre & Tümler,

Gegr. 1870. Berufsschreiber I, 1286, Gegr. 1870.

Friedrichstrasse Nr. 4,  
Dampf-Glasschleiferei u. Sandbläserei,  
empfiehlt Kristallspiegelglas für Schaufenster, belegetes Spiegelglas, weißes, buntes und gemustertes Fensterglas, Stoßglas zu Firmenbriefen, Schaufenster-Spiegel und Platten mit und ohne geschliffene Ränder.

Verzierte abgepaßte Scheiben für Türen, Fenster und Windfänge.

Ausführung von Verglasungen.

Fabrik von Glas- und Metall-Buchstaben, sowie Glasfirmen.

Glasstrandspants für Paternen. | Glas-Jitterblätter für Jalousien. | Glas-Jitterblätter für Fabrik- und Turmhünen.

Steingut-Buchstaben.

## Grabplatten

aus schwarzem Marmorglas mit vertieft echt vergoldeter oder massiv erhabener Inschrift.



BUREAU Ingenieur FR.

**P Weidl Patent 29**WILSDRUPPER-STRASSE  
so Jahr Erfahrung im Patentfach  
Auskunft kostenlos.**Lambert,**

Photograph.

Geeststraße 21.

Schäß genenüber dem

Bismarckdenkmal.

Visit 1. Obj. v. 3 M. an.

Kabinett 1. Obj. v. 7 M. an.

Vergrößerungen v. 7,50 M. an.

Diapositive für Lichtbilder nach jed. Bild v. 1. Amateurnegativen.



Universal-Stühle,  
verstellbare Ruhestühle.

Größte Auswahl, billige Preise.

**ff. Pianino**

berühmter Hoffmannsfabrik,

Gelegenheitskauf.

**Rich. Maune,** Moritzstr. 16, part. u. 1. Et. Grunaer Straße 10, 1. Et.